

PercuGaGa : la bonne humeur tambours battants

Depuis 2014, l'association PercuGaGa fait vibrer le Kremlin-Bicêtre au son de ses performances musicales axées sur les percussions. Dénommés les « GaGas », ces musiciens transmettent leur passion à travers des sonorités africaines, orientales, d'Amérique latine ou encore caribéennes. De quoi mettre l'ambiance en ville.

AGENDA

7 OCTOBRE

Opération Dépollution

Atelier ludique
sur l'environnement
Par l'association CliMates
Pour les 12-30 ans
Gratuit
15h – 18h, à la MCVA

18 OCTOBRE

Stage de photo :

le photomontage

Par l'association

L'Atelier des arts

Pour adultes et adolescents

– 35 €

10h – 12h,

au 23 bis, rue Robert Schuman

19 OCTOBRE

Stage de photo argentique :

prise de vue

et développement

Par l'association

L'Atelier des arts

Pour adultes et adolescents

– 55 €

10h30 – 12h et 13h – 15h,

au 23 bis, rue Robert Schuman



Abonnez-vous à
notre newsletter
mensuelle dédiée à
la vie associative :
Viv'Asso

Il est 12h30, ce samedi 6 septembre, lorsque le roulement des tambours éclate soudain dans l'air immobile. D'un coup, le Forum des associations prend des airs de carioca, sous l'impulsion des rythmes endiablés des musiciens de l'association PercuGaGa. Leur énergie débordante et leurs t-shirts polychromes, transportent vite les visiteurs vers un ailleurs débordant de couleurs. Les sourires ont tôt fait de fleurir sur les visages et les déhanchements se propagent. Une bonne humeur communicative que les « GaGas », comme ils se surnomment eux-mêmes, ont pu constater avec bonheur à chacune de leur prestation. Car depuis la création de l'association en 2014, ils n'ont eu de cesse de promouvoir le rythme à travers la diffusion mais aussi l'enseignement de percussions venues des quatre coins du monde.

PARTAGE RYTHMIQUE

Un enseignement que les membres prennent plaisir à répandre autour d'eux, car ce qui fait le cœur battant de l'association, c'est avant tout le bonheur de se retrouver pour partager une passion commune. « *Tout le monde a sa place et quand on joue, c'est toujours avec une grande liberté, se réjouit Elise Rajoelson, 44 ans, la présidente de PercuGaGa. Nous, on s'amuse sans contraintes et on évolue avec les influences de chacun. On fait de la musique comme ça nous plaît et avec une grande liberté* ». Jam session, soirées musicales ou encore prestations lors d'Octobre Rose, de la Fête de la Ville et bien sûr de celle de la musique, les percussionnistes ne manquent jamais l'occasion de partager leurs bonnes ondes avec les Kremlinois.

CONTAGION SONORE

Mais cet intérêt n'est pas apparu tout seul. C'est en 2014, sous l'impulsion du Kremlinois Nicolas Berthod, un ingénieur en agro-alimentaire féru de percussions, que l'association est fondée. Ayant

pour visée de transmettre au plus grand nombre son sens de la rythmique, il organise des cours pour initier les habitants. Une sensibilisation contagieuse, puisqu'en 2015, Elise est immédiatement séduite par les sonorités des GaGas. N'ayant aucune expérience en la matière, l'ambiance familiale et la joie de vivre qui se dégagent du groupe la met tout de suite dans le tempo. « *Nicolas était un passionné qui parvenait à réunir des gens de milieux différents, explique-t-elle. Il voulait rendre la musique accessible à tous, sans concurrence, ni barrière. Lorsqu'il est mort en 2020, nous avons décidé de continuer à faire vivre l'association et j'ai été propulsée aux commandes* ». Une dynamique qui a permis à l'association de transporter ses tambours au-delà du Kremlin-Bicêtre, avec des antennes dans le Grand Paris et à Avignon.

ENSEIGNEMENT MUTUEL

La troupe se réunit tous les mercredis soir, de 19h à 20h30, à l'espace André-Maigné. Improvisation, création ou encore technique instrumentale, l'objectif est de permettre à ses 20 adhérents de se familiariser avec les instruments mis à leur disposition. Djembés, duns, shakers ou encore congas, bendirs et batucada, tout est fait pour faire durer le plaisir. « *Dans l'association, c'est l'entraide et la solidarité qui priment, explique la présidente, également professeure. Les plus jeunes sont aiguillés par les anciens et les anciens apprennent des nouveaux. C'est un enseignement mutuel qui ne laisse personne à la traîne* ». Alors que l'association a fêté en fanfare ses 10 ans en 2024, les « GaGas » comptent bien continuer à donner le tempo. « *Le rythme est un moyen de communication direct qui permet de faire passer des émotions sans avoir besoin de se parler. Et ça, on l'éprouve à chaque fois qu'on monte sur scène* ». Les GaGas n'ont pas fini de semer leur grain de folie au Kremlin-Bicêtre !

