



ÉVÉNEMENT
Fêtes des vœux

GRAND ANGLE

Quand le e-sport entre au collège

UNE VIE

Joachim Leroux,
tout pour la
musique

VIE ÉCONOMIQUE

Le Chalet
Parisien remet la
cuisine française
au menu



Lutins espiègles

Le 21 décembre, entre facéties, surprises et bêtises acrobatiques, les lutins du collectif *Enfants Sauvages* ont investi les alentours du marché, transformant ainsi la ville en un nouveau terrain de jeu, pour le plus grand bonheur des spectateurs.

**10****ÉVÉNEMENTS****8**

- Fêtes des vœux
Les Nuits de la lecture entre ville et campagne
Nuit de la solidarité
Élections municipales : inscrivez-vous !

GRAND ANGLE**10**

- Quand le e-sport entre au collège

**12****UNE VIE****12**

- Joachim Leroux, tout pour la musique

**17****MÉMOIRE VIVE****17**

- Les « personnalités » du cimetière – 5/6 – Alain Vanzo

VIE ASSOCIATIVE**14**

- Le Blanc de la Neige ou la balade des mots

VIE ÉCONOMIQUE**15**

- Le Chalet Parisien remet la cuisine française au menu

AGENDA**20****LOISIRS****22****VIE PRATIQUE****25****TRIBUNES****26****ÉDITO****JOURNAL DU KREMLIN-BICÊTRE**

Directeur de la publication :
Jean-François Delage

Rédacteur en chef :
Philippe Lefebvre

Comité de rédaction :
Anissa Azzoug, Corinne Bocabeille, Jean-François Delage, Catherine Fourcade, Germain Pescarmona, Jean-Pierre Ruggieri, Léa Tellier, Ibrahima Traoré

Conception et direction artistique :
Adi Cohen

A collaboré à ce numéro :
Laurine Pages

Secrétariat de rédaction :
Direction de la démocratie locale

Photos :
Alex Bonnemaison, Direction de la démocratie locale

Régie publicitaire :
Micro 5, tel : 06 25 23 65 66

Impression :
RAS

Tirage :
14 000 exemplaires

N° ISSN : 1141-4502
Le Mag' – Journal municipal du Kremlin-Bicêtre
1, place Jean Jaurès
94270 Le Kremlin-Bicêtre
Dépôt légal à parution
94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex
Tél. : 01 45 15 55 55
journal@ville-kremlin-bicetre.fr
kremlinbicetre.fr

**Chères Kremlinoises,
chers Kremlinois,**

L'ensemble de la municipalité et moi-même vous souhaitons **nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année**. Qu'elle soit remplie de joie, de santé, et de bonheur partagé.

Les festivités du mois de décembre ont été l'occasion de célébrer ensemble la fin d'année. Ces fêtes ont constitué **un moment de partage et de solidarité, à l'image de notre belle ville**. La Nuit de la Solidarité viendra, le 22 janvier, prolonger cet engagement avec vous, pour aller à la rencontre des personnes les plus vulnérables.

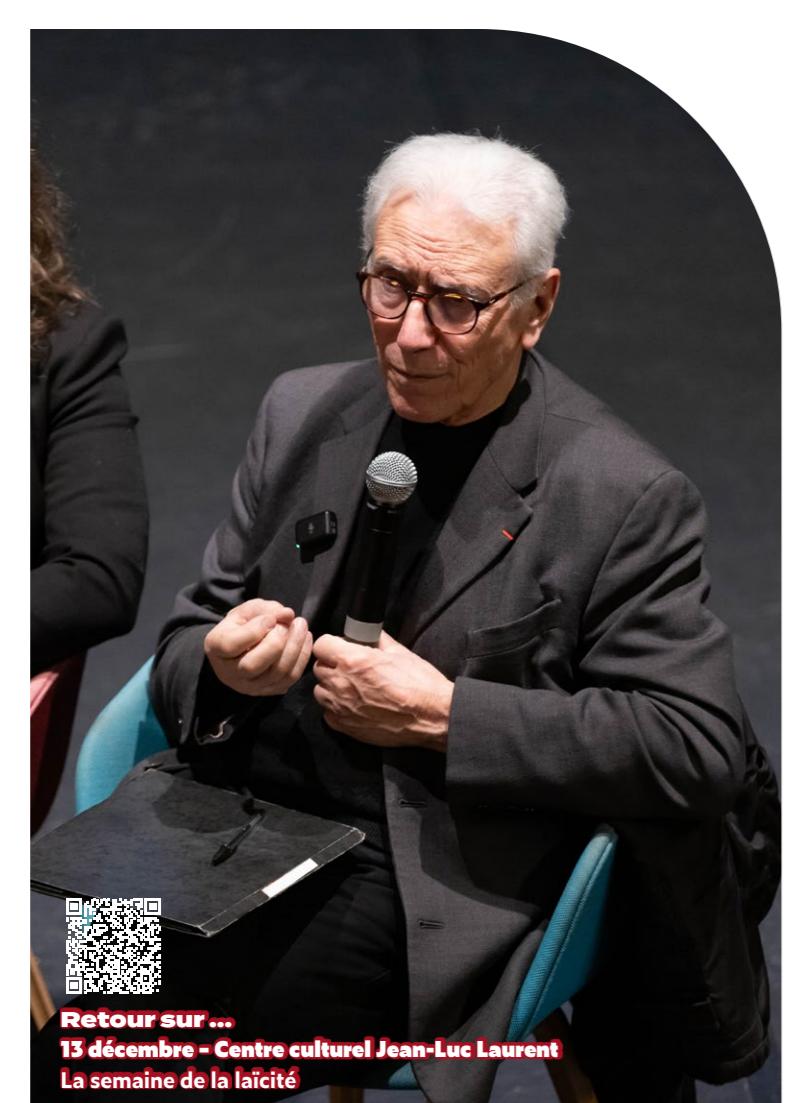
En cette nouvelle année, j'aurai le plaisir de vous retrouver lors de la **Cérémonie des vœux aux Kremlinoises et aux Kremlinois, qui se déroulera le samedi 10 janvier à partir de 18h, au Gymnase Ducasse**. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition de l'Artothèque au sein du gymnase, avec une centaine d'œuvres d'art originales – photographie, peinture, gravure. Je serai heureux de vous accueillir nombreuses et nombreux afin d'ouvrir ensemble cette nouvelle année au sein de notre ville du Kremlin-Bicêtre.

Avec vous,

Jean-François Delage
Maire du Kremlin-Bicêtre

**En mémoire****5 décembre - Place des combattants**

Accompagné par une délégation d'élus, des représentants des autorités militaires et des associations d'anciens combattants, Jean-François Delage, le maire du Kremlin-Bicêtre, a rendu hommage aux victimes, civiles et militaires, tombées lors de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie. Une façon de ne pas oublier le traumatisme causé par ces affrontements des deux côtés de la Méditerranée.

**Retour sur ...****13 décembre - Centre culturel Jean-Luc Laurent**

La semaine de la laïcité

**Noël sur un air de jazz****12 décembre - Parc de Bicêtre**

Portés par les harmonies d'une guitare et d'une contrebasse, les Kremlinois ont pu profiter d'un concert de jazz autour des standards de Noël, accompagné de vin chaud, d'une buvette et de mets légers. De quoi savourer l'ambiance des fêtes avant l'heure.

**Krem d'art****28 novembre - Espace Jeunesse**

Durant une semaine, l'Espace jeunesse s'est transformé en galerie d'art éphémère pour une exposition inspirante réunissant 12 photographes et artistes graffeurs français et internationaux, autour du thème : « l'art est un ascenseur qui élève le monde ». Une belle manière de faire vivre l'art au cœur de la ville.

INSTANTANÉS

@villekb
d f i n
kremlinbicetre.fr

**Éloquence de la laïcité**

13 décembre - Centre culturel Jean-Luc Laurent
Dans le cadre de la semaine de la laïcité, un concours d'éloquence a permis de redécouvrir les textes fondateurs de ce principe républicain. Un moment qui a rappelé que 120 ans après sa mise en place, la défense de la laïcité est un combat toujours actuel.

**Cadeaux locaux**

Tout le mois de décembre - place de la Comète
Entre créations artisanales, douceurs locales et petites merveilles à dénicher, la boutique éphémère a offert aux Kremlinois en quête de trouvailles festives la possibilité de se faire plaisir tout en soutenant le commerce local. Une belle manière de clôturer la fin d'année !



ÉVÉNEMENTS

Fêtes des vœux

Le 10 janvier 2026, de 18h à minuit, le maire du Kremlin-Bicêtre, Jean-François Delage, ainsi que l'ensemble des membres du conseil municipal, vous convie au Gymnase Ducasse afin de vous adresser ses vœux et célébrer ensemble la nouvelle année qui commence. La soirée mettra notamment sur le devant de la scène les élèves du conservatoire lors d'une démonstration artistique, mais aussi le groupe de musique « New KB's », qui fera voyager le public entre variété française et rock. À 20h, les échassiers acrobatiques de la Compagnie *Enfants Sauvages* prendront possession du gymnase Ducasse pour une démonstration de prouesses artistiques lumineuses, avant qu'un DJ ne prenne le relais. Et parce que les moments partagés se prolongent aussi autour de la table, un cocktail dinatoire complétera la soirée. Le lendemain, dès 11h, les seniors profiteront aussi des réjouissances durant un banquet spécialement organisé pour eux. Au menu : déjeuner de fête, photomaton et dancing avec le spectacle *Les Dieux de l'Olympia* qui plongera le public dans l'ambiance des émissions de variétés d'autrefois. De quoi bien démarrer l'année.

8



Les Nuits de la lecture entre ville et campagne

Du 21 au 24 janvier, les Nuits de la lecture, organisées à L'Écho, feront voyager les Kremlinois entre « villes et campagnes », thème de cette 10^e édition. Début du 1^{er} chapitre le 21 janvier, où un ciné-conte tracera les premières lignes de ce sujet pour les plus jeunes. Changement de registre le lendemain, avec la projection du film *Vingt Dieux*, de Louise Courvoisier, dont le personnage principal décide de tourner la page sur son passé d'alcoolique pour fabriquer le meilleur comté du Jura, que l'on pourra déguster en fin de projection. Une belle entrée en matière avant d'aborder la journée du 24 janvier où se concentreront l'essentiel des activités : lecture d'albums pop-up pour les tout-petits, conférence-débat sur les enjeux du sujet à l'auditorium Lounès Matoub pour les plus grands, atelier d'écriture et de slam ou encore jeu de réalité virtuelle pour une simulation de street-art créative destinée à tous. Et pour ceux voulant se livrer pleinement à l'art urbain, une fresque collective est mise à disposition du public durant toute la programmation.



Élections municipales : inscrivez-vous !

En vue des élections municipales qui auront lieu les 15 et 22 mars 2026, les Kremlinois et Kremlinoises sont appelés à se rendre aux urnes. Si vous voulez faire entendre votre voix, vous devez obligatoirement vous inscrire sur les listes électorales. Deux solutions s'offrent alors à vous : jusqu'au 4 février 2026 pour vous inscrire en ligne sur le site service-public.gouv.fr ou jusqu'au 6 février 2026 pour une inscription au guichet de la mairie. En ce qui concerne les procurations, chaque électeur ne pourra détenir qu'une seule procuration établie en France. Celle-ci pourra se faire sur papier au commissariat avant une transmission au service élections de la mairie. Les électeurs pourront également établir ou résilier une procuration 100 % en ligne grâce à l'identité numérique certifiée sur france-identite.gouv.fr. Il vous faudra néanmoins vous rendre ensuite en mairie avec votre téléphone, votre carte d'identité et le QR code ainsi généré.

Chiffre du mois

27

jeunes Kremlinois de 6 à 17 ans ont été emmenés cette année en vacances d'hiver par les services de la Ville. Que ce soit à Méaudre (Isère) pour les 6-14 ans, à Montmartin-sur-mer (Manche) pour les 8-12 ans ou encore à Val-Cenis (Savoie) pour les 11-17 ans, toutes les jeunes classes d'âge ont ainsi pu profiter d'un changement d'air le temps d'un séjour.

Nuit de la solidarité

Pour la quatrième année consécutive, la Ville du Kremlin-Bicêtre et le CCAS s'associent à *La Nuit de la Solidarité Métropolitaine*, une opération de dénombrement des personnes sans-abri qui aura lieu le 22 janvier prochain. Orchestrée par la métropole du Grand-Paris, cette initiative a pour finalité de mieux connaître les profils des sans-abri et ainsi faire progresser les politiques publiques en fonction de leurs besoins. Si vous aussi vous souhaitez vous associer à ce mouvement d'entraide, vous pouvez vous inscrire jusqu'au 17 janvier à l'adresse suivante : secretariatccas@ville-kremlin-bicetre.fr

Collecte de sapins

Plutôt que de déposer votre sapin sur la voie publique, vous avez jusqu'au 30 janvier pour l'apporter dans l'un des quatre points de collecte que la mairie met à votre disposition : place Victor Hugo ; place Jean-Baptiste Clément ; place Jean-Jaurès et avenue Charles-Gide. Ils seront recyclés pour connaître une seconde vie.

Le classique c'est fantastique !

Le 1^{er} février, à 15h30, le concert *Viola Stories* fera résonner l'auditorium Lounès-Matoub des sonorités classiques et contemporaines, dispensées par le duo piano-violon *Takemitsu*. Une bonne occasion de venir entendre ce duo qui, depuis 2019, se produit en France et à l'international, avec des représentations remarquées à Rotterdam, en Thaïlande et en Suisse.



Un nouveau directeur pour l'ECAM

Depuis début janvier 2026, Florian Blache, 38 ans, a pris les rênes de l'Espace Culturel André-Malraux (ECAM), en remplacement de Claire Bourdier. Jusque-là directeur du pôle Spectacle Vivant de plusieurs établissements, ce comédien de formation se montre très enthousiaste sur ce nouveau poste et fourmille de projets pour l'avenir. « Je me placerai dans la continuité de ce qui s'est fait jusqu'alors, promet-il, en y apportant ma touche personnelle dans une dynamique d'ouverture portée sur l'innovation ».



GRAND ANGLE

Quand le e-sport entre au collège

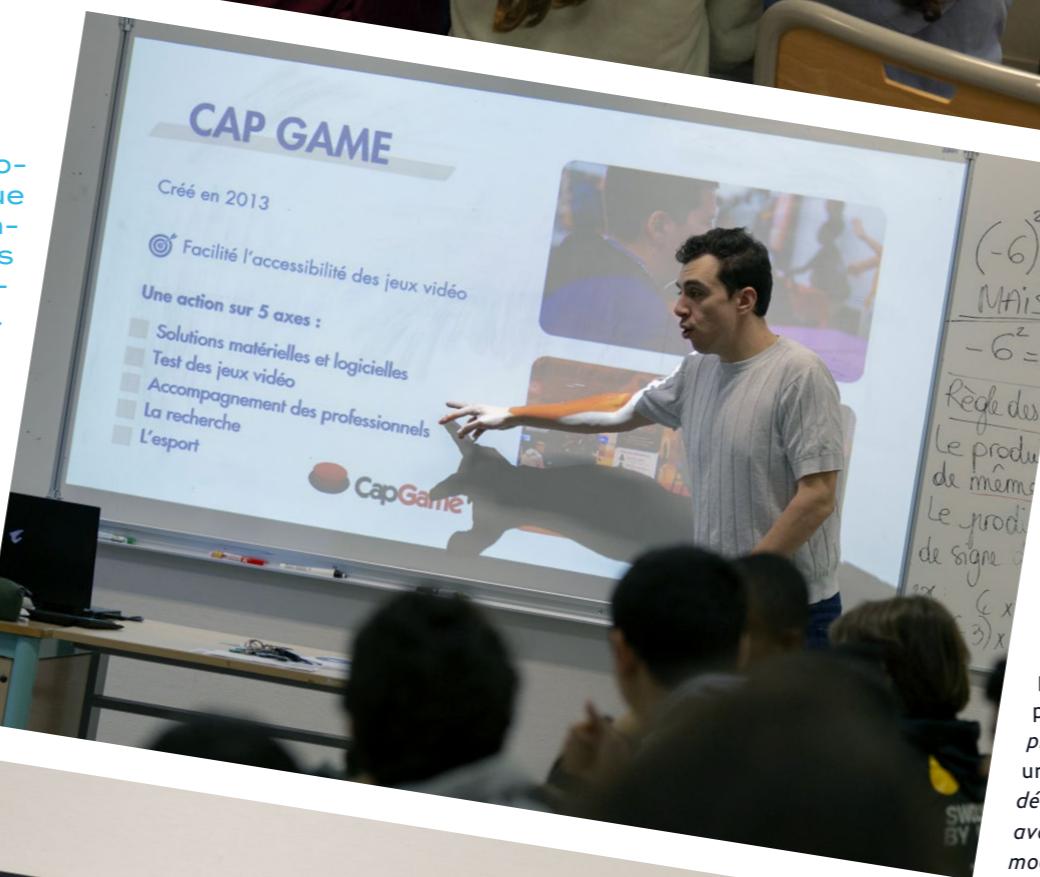
Depuis maintenant 3 ans, le collège Jean-Perrin propose à ses élèves des ateliers de sport électronique durant la pause méridienne. Objectif : favoriser l'entraide et la concentration, améliorer les compétences scolaires, encourager la mixité, mais aussi promouvoir auprès des jeunes les métiers du numérique. Reportage.

10

Il est 13h30 au collège Jean-Perrin, lorsqu'un groupe de 21 élèves, de 11 à 15 ans, se presse devant la salle de classe N° 12. Les sourires sont de sortie et l'impatience de voir enfin la porte s'ouvrir se lit sur les visages. Car pour eux, l'heure qui suit ne sera pas consacrée à un cours normal mais à des ateliers de sport électronique. Exit donc trousses et cahiers et bonjour claviers et manettes ! « Depuis janvier 2023, certains établissements du Val-de-Marne, dont le nôtre, se sont associés au projet créé par le rectorat de Versailles afin de mesurer l'impact du e-sport dans le cadre scolaire », explique Baptiste Villermois, 27 ans, professeur de mathématiques, qui, tous les vendredis, encadre cet atelier pas comme les autres. À ses côtés, Jérémie Amzallag, vice-président d'ArmaTeam, une société kremlinoise spécialisée dans l'événementiel du e-sport et porteuse du projet, assure l'animation de la séance.

MANETTES ÉDUCATIVES

Car avant que les élèves ne se ruent sur la vingtaine d'ordinateurs prêtés par le département, les quinze premières minutes sont consacrées à de la théorie. La leçon du jour porte sur le handicap. À l'aide de vidéos, l'homme de 31 ans leur montre comment un joueur aveugle peut malgré tout participer aux compétitions. Durant toute la séance, pas un bruit dans la salle. Les élèves, silencieux et à l'écoute, font preuve d'une attention inhabituelle. « Ici, il n'y a aucun problème de discipline, confirme Baptiste Villermois posté au fond de la classe. On a par exemple un élève qui est assez turbulent, mais il sait que pour venir à l'atelier e-sport, il doit être plus correct en classe. Et ça marche ! » Autre apport positif pour l'enseignant : l'amélioration des compétences scolaires pour les élèves en difficultés. « J'ai observé qu'ils ont une plus grande capacité de concentration et d'analyse, car le e-sport demande un gros travail d'introspection pour performer », dévoile-t-il, tandis que l'ensemble du groupe se réparti devant les postes d'ordinateur.



« Grâce au e-sport, ma réflexion en maths s'est améliorée et je suis plus à l'aise avec les travaux de groupe. »

ASSIM, 13 ANS

RÉFLÉCHIR EN GROUPE

Alors que certains jouent à *Super Smash Bros* ou à *Mario Kart*, Assim, 13 ans, se démène comme un beau diable face aux personnages de *League Of Legends*, un jeu dans lequel plusieurs joueurs coopèrent en réseau dans une arène pour détruire l'équipe adverse. « Hé, viens m'aider, j'suis encerclé par les sbires ! », lance-t-il à son ami Gabin, posté derrière son ordinateur portable à quelques mètres de là. « T'inquiète, j'arrive ! », répond l'autre, qui sait que pour remporter une partie, la collaboration est le maître mot. « Ce qui me plaît dans ce jeu, c'est de réfléchir à une stratégie commune, car ensemble on est plus fort !, explique Assim. Grâce à ça, ma réflexion en maths s'est améliorée et je suis plus à l'aise avec les travaux de groupe. Mais si je dis à mes parents que les jeux vidéo m'aident pour mes études, ça va les faire rigoler ! », ajoute-t-il en souriant. Pourtant, aux yeux de Baptiste Villermois, le bénéfice de ces parties est évident. « À la fin des matchs de football FC26, je récupère leurs statistiques de jeu pour leur proposer des exercices en cours, ce qui favorise leur intérêt pour les maths », analyse celui qui, dans sa jeunesse, s'est plongé dans les mathématiques pour être plus performant aux jeux vidéo.

Journal du Kremlin-Bicêtre – n° 059 – janvier 2026

11

CONNEXIONS MULTIPLES

Dans la salle où résonnent les cliquetis incessants des claviers et des manettes, ces ateliers sont aussi l'occasion pour les élèves d'en rencontrer d'autres. Les yeux rivés sur leur écran, Elaïa, Myla et Cassandre, toutes les trois en 6^e dans des classes différentes, se livrent à une partie acharnée du jeu de combat *Super Smash Bros*. « Avant de venir ici, Cassandre, on ne la connaissait pas, explique Elaïa. Sans l'atelier, on ne serait jamais devenues amies ! » Un moment qui permet aussi aux professeurs de tisser des liens nouveaux avec les élèves en venant s'inviter dans les parties. « Ça fait du bien d'avoir des points communs avec ses profs, ça nous rapproche, on les voit sous un autre jour et eux aussi ! », confie Farid, 14 ans, en glissant un regard complice vers Baptiste Villermois. « Cette proximité nous permet aussi de détecter certaines situations, note l'enseignant. L'an dernier, par exemple, un élève avait des propos sexistes. Lorsqu'une fille l'a battu au foot, ça l'a remis à sa place et a modifié sa manière de penser ! »

MIXITÉ ET TOURNOI

Outre l'amélioration du climat scolaire et la communication entre les élèves, l'un des objectifs de ces ateliers est aussi de favoriser la mixité. « On se rend compte qu'il y a peu de jeunes filles dans les métiers de l'ingénierie, abonde Jérémie Amzallag. À travers le e-sport, on leur montre que la filière du numérique, ça peut aussi être pour elles ». D'où l'importance des cours théoriques en début de séance, qui lui donnent l'opportunité d'aborder les différents métiers liés au numérique. « Même s'ils veulent d'abord jouer, reconnaît-il, ça leur permet de comprendre que leur pratique peut être intégrée à un cursus d'étude et aboutir à un métier ». Mais ce que les élèves attendent également, ce sont les deux tournois « EducEsport » organisés au cours de l'année, et que les collégiens de Jean-Perrin avaient remporté voici deux ans sur le jeu *FC24*. Un exploit que Farid compte bien réitérer cette année. « Au foot, c'est moi le meilleur, mais faut quand même que je m'entraîne chez moi, affirme-t-il avec aplomb à la fin de la séance. Les devoirs, ce sera pour plus tard ! »

« La musique dépasse tous les clivages pour faire société. »

PORTRAIT CHINOIS

Si vous étiez une rue de la ville ?

Le passage Carnot, car on a l'impression d'être dans un autre monde.

... un commerce de la ville ?

La librairie *La Grande Balade*, car j'adore la lecture.

... un monument de la ville ?

La station Hôpital Bicêtre de la ligne 14, où la sculpture d'Eva Jospin allie l'utile au culturel.



Joachim Leroux

Tout pour la musique

Tour à tour directeur de plusieurs conservatoires dans l'Hexagone, mais aussi au Maroc, Joachim Leroux, 48 ans, a posé ses baguettes de chef d'orchestre dans celui du Kremlin-Bicêtre en 2021. Une ville dont les valeurs de démocratisation de la culture entrent en résonnance avec ses convictions personnelles. Portrait d'un homme pour qui la musique est aussi une école de vie.

La musique est parfois accompagnée d'une note de hasard. Alors que certains l'utilisent pour composer, comme Mozart qui lançait les dés seize fois pour créer les seize mesures d'un menuet, pour d'autres, il peut modifier le registre d'une vie. C'est notamment le cas de Joachim Leroux, l'actuel directeur du Conservatoire du Kremlin-Bicêtre, dont la rencontre inopinée avec la musique a déterminé le parcours et façonné la personnalité.

AVEC TROMPETTE ET TAMBOUR

Né en 1977 à Rouen, d'une mère au foyer et d'un père mécanicien, Joachim grandit sans référence musicale. « *Chez moi, la musique provenait du poste de radio familial, qui servait seulement d'arrière-fond sonore* », explique l'intéressé. Un manque que le garçonnet, timide et peu sûr de lui, va vite combler, lorsqu'à 6 ans, des musiciens de jazz viennent se produire dans sa classe. Intrigué par la manière dont on pouvait « *sortir un son juste d'un instrument* », il convainc ses parents de l'inscrire à l'école de musique de sa ville et commence la trompette. « *Dès que je l'ai embouchée, j'ai eu l'impression que la musique me traversait, avant de se propager vers l'extérieur. Ça m'a tout de suite emballé.* »

Doté d'une bonne oreille et d'un bon sens du rythme, l'enfant fait vite des progrès. Au point que sa professeure conseille à ses parents de l'inscrire au conservatoire de Rouen dès sa rentrée au collège. Là, il se trouve confronté à un bémol majeur : il n'y a plus de place en trompette et l'établissement lui propose d'intégrer la classe de percussions. « *J'ai toujours préféré la musique à mon instrument*, convient Joachim. Ce changement ne m'a donc posé aucun problème ! » Un renversement de mesure qui va pourtant modifier sa trajectoire.

À LA BAGUETTE

Derrière ses timbales, sa caisse claire et ses tambours, Joachim se trouve placé tout au fond de l'orchestre du conservatoire. « *De là, j'avais une vision complète de l'ensemble et faisais face au chef*, analyse-t-il. *L'observation de ses gestes, c'était en quelque sorte un cours de direction orchestrale involontaire qui m'a vite donné l'envie de*

prendre sa place ». Convaincu que la musique est la dominante fondamentale de son existence, le jeune homme aspire à en faire un métier. D'où un bac musique obtenu en 1995 et une entrée au conservatoire d'Amiens pour étudier la direction d'orchestre pendant trois ans, avant d'intégrer l'École Normale de Musique de Paris en 1999.

Revenant dans sa Normandie natale, il cumule les postes en devenant professeur de solfège et de percussions, chef assistant à l'Opéra de Rouen et chef intermittent pour diriger des orchestres, notamment dans le Nord. Une diversité qui lui permet de rencontrer le célèbre violoniste de jazz Didier Lockwood, avec qui il fonde, en 2005, un orchestre associant musique classique et jazz. Ce qui va l'amener, l'année suivante, à participer au Festival *Violons Croisés* devant plus de 5 000 spectateurs.

EN RÉSONNANCE AVEC LA VILLE

Mais ce succès ne suffit pas à cet homme de caractère qui envisage de devenir directeur de conservatoire pour pouvoir « *mener ses projets jusqu'au bout* ». C'est ainsi que dans les 13 années qui suivent, il prend successivement la direction des conservatoires de Fécamp, de Saint-Etienne-du-Rouvray, de Garges-lès-Gonesse, puis de Rabat et de Casablanca, au Maroc, en 2019. Une expérience interrompue par la survenue du Covid qui l'oblige à rentrer en France. Conseiller aux études du conservatoire de Blanc-Mesnil sans en être le directeur, il finit par changer de partition en postulant au conservatoire du Kremlin-Bicêtre en 2021. « *Je me suis tout de suite senti en accord avec la politique culturelle de la Ville faite de gratuité, de démocratisation de la pratique musicale, avec une dynamique pour créer du lien social à travers la pratique de toutes les formes d'art*, explique-t-il. *D'ailleurs, j'ai très vite été sollicité par l'ECAM, la médiathèque et le service culturel pour construire des projets communs au bénéfice de tous les Kremlinois* ».

Poussé par ces ambitions, il ouvre rapidement des classes de direction d'orchestre, de contrebasse, de percussions, d'alto et de danses urbaines. Il s'applique aussi à faire sortir l'orchestre du conservatoire en l'amenant à la rencontre des habitants pour des concerts à l'hôpital, au Club Lacroix, au stade des Esselières ou lors des commémorations municipales. Car, pour celui qui se sent « *Kremlinois de cœur* », la musique est bien plus qu'une passion. « *L'éducation musicale, c'est d'abord une éducation humaine, une vraie école de vie*, dit-il avec conviction. *Elle aide à grandir, à réfléchir et dépasse tous les clivages sociaux, culturels, politiques et religieux pour faire société* ». Décidément, pour Joachim Leroux, comme pour Victor Hugo, « *la musique, c'est du bruit qui pense* » !

Le Blanc de la Neige ou la balade des mots

Fondée l'an dernier par l'écrivaine Emmanuelle Favier, l'association Le Blanc de la Neige a pour but de défendre la langue française à destination de tous les Kremlinois, au travers des rencontres littéraires régulières à la librairie *La Grande Balade*, mais aussi par des ateliers d'écriture à la MCVA. Des actions qu'elle envisage d'étendre plus largement sur la ville.

AGENDA

7, 14, 21 & 28 JANVIER

Atelier d'écriture
Les Petites Balades

Par l'association Le Blanc de la Neige

Tout public

10 € par séance pour les

Kremlinois

15 € pour les non-résidents

Inscription : leblancdelaneige23@gmail.com

15h – 17h15 et 18h45 – 21h, à la MCVA

29 JANVIER

Séance de jeu de rôle

Par l'association
Opale Rôliste

19h – 23h, à L'Écho



Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle dédiée à la vie associative : Viv'Asso



QUAND LES MOTS RÉSISTENT

« Quand fond la neige, où va le blanc ? » C'est en puisant dans cette citation attribuée à Shakespeare, qu'en 2024, l'écrivaine Emmanuelle Favier a trouvé l'inspiration au moment de créer Le Blanc de la Neige, l'association qu'elle venait de fonder au Kremlin-Bicêtre pour diffuser la littérature auprès de tous les publics. « Que reste-t-il de la poésie quand on a éliminé tout le superflu, quand on a couché l'essentiel de soi sur une page blanche ?, interroge-t-elle avec élégance. Ce fameux Blanc de la Neige c'est cette chose qu'on essaie d'approcher quand on fait de l'art en général, en l'occurrence, de la littérature pour moi. »

RENCONTRES À LIVRES OUVERTS

Mais l'histoire du Blanc de la Neige, c'est aussi l'histoire d'une amitié. Celle qui lie Emmanuelle Favier à Julien Doussinault, l'actuel propriétaire de la librairie *La Grande Balade*. « Lorsque j'ai commencé à être publiée, se remémore l'écrivaine, j'ai fait tous mes lancements à L'Écumé des Pages, la librairie dans laquelle travaillait Julien. Quand il est devenu libraire au Kremlin-Bicêtre, en juin dernier, il m'a paru normal de le soutenir en y organisant une rencontre littéraire autour de mon dernier livre, sous l'égide de l'association que nous venions de créer ». Une initiative qui va vite devenir une habitude. C'est ainsi que, dans le but de propager la littérature auprès du plus large public possible, l'association organise des rencontres littéraires régulières au sein de *La Grande Balade*. Ce fut notamment le cas lors de la semaine de lutte contre les violences sexistes et sexuelles organisée par la Ville, en novembre dernier, avec Marcus Malte, auteur du livre *J'ai rien dit*. Le 29 janvier prochain, ce sera au tour de la poétesse Milène Tournier de lui succéder pour présenter son adaptation d'*Hamlet*.

« La langue aide à penser la complexité du réel »

Emmanuelle Favier



Le Chalet Parisien remet la cuisine française au menu

Ouvert en novembre dernier, le restaurant *Le Chalet Parisien* du 12, avenue Eugène-Thomas, remet au goût du jour la cuisine française traditionnelle, en proposant à ses clients des plats simples, faits maison, à un tarif abordable. Objectif : redonner aux Kremlinois la saveur des bistrots parisiens d'autrefois.

Des poutres sombres au plafond, de petites tables rustiques en bois verni, de profonds fauteuils en cuir, des murs en pierres blondes agrémentés d'affiches de films des années cinquante, des plats traditionnels et savoureux : si vous voulez vous dépayser en replongeant dans l'ambiance chaleureuse des brasseries d'autrefois, allez vous attabler au *Chalet Parisien*, le nouveau restaurant du 12, avenue Eugène-Thomas. « La cuisine française qu'on trouvait avant dans les établissements populaires, j'ai grandi avec, grâce à mon père restaurateur. Depuis 30 ans, j'essaie de perpétuer cet héritage qui est malheureusement en train de disparaître, explique Mohand Ayad, 44 ans, propriétaire des lieux et également gérant de 3 autres établissements à Paris. C'est cet esprit bistro, accessible et convivial, que j'ai voulu ramener au Kremlin-Bicêtre ».

Le Chalet Parisien
12, avenue Eugène-Thomas

09 81 59 87 92

Ouvert tous les jours de 7h à minuit

plaisir à tout le monde, souligne le patron. L'important, c'est que les plats soient faits maison, avec des tarifs accessibles, pour que toutes les classes sociales puissent venir goûter ou découvrir la cuisine traditionnelle française ».

... DE LA CONVIVIALITÉ DANS LA SALLE

Une qualité gustative qui se propage de bouche à oreille, puisqu'après seulement deux mois d'ouverture, l'établissement dresse déjà plus de 60 couverts par jour.

« La plupart des clients, dont certains sont maintenant des habitués, nous disent qu'ils reviendront et ça, ça fait vraiment plaisir ! constate Mohand, qui met un point d'honneur à ce que ses trois serveurs accueillent les convives avec chaleur et bonhomie. Ici, on soigne les assiettes aussi bien que les clients, car ça nous fait plaisir de rendre les gens heureux, poursuit-il dans un grand sourire. Si on ne part pas de cette base-là, ça ne sert à rien de travailler... »

Fort de cette réussite naissante, Mohand envisage à présent de mettre les bouchées doubles pour diversifier son offre, en proposant des soirées karaoké tous les jeudis soirs dans son arrière-salle, mais aussi de privatiser une partie des 90 m² de son restaurant pour des anniversaires, des pots de départ ou encore la retransmission de compétitions sportives en direct. Pour l'été, les Kremlinois auront également l'opportunité de profiter du soleil grâce à la terrasse octroyée par la Ville devant l'établissement. « La mairie nous a beaucoup soutenu en étant à nos côtés avant même l'ouverture, poursuit-il. On a senti qu'elle avait une vraie volonté d'encourager la venue d'un bistro de cuisine française sur son territoire, ce qui correspond bien, je crois, à son objectif de diversifier des commerces locaux ».

LEROY
médical
ORTHOPÉDIE DE SÉRIE & SUR MESURE

PARTENAIRE
HARTMANN

VENTE - LOCATION DE MATÉRIEL MÉDICAL & ORTHOPÉDIE

01 41 24 24 24

59 AV. LARROUMES • 94240 L'HAÿ-LES-ROSES
contact@leroy-medical.fr

78 AV. DU GÉNÉRAL LECLERC • 92340 BOURG-LA-REINE
contactblr@leroy-medical.fr

www.leroy-medical.fr

MÉMOIRE VIVE

LES « PERSONNALITÉS » DU CIMETIÈRE

On le sait peu, mais, parmi les tombes de Kremlinois ordinaires, le cimetière du Kremlin-Bicêtre recèle quelques « personnalités » dont la mémoire mérite d'être rappelée.

5/6 **Alain Vanzo (1928-2002)**

Les murs de notre cimetière abritent l'ultime demeure de l'une des plus grande voix françaises de l'art lyrique mondial de la seconde moitié du vingtième siècle, celle d'Alain Vanzo, qui a résonné sur les scènes internationales les plus prestigieuses.

Né le 2 avril 1928 à Monaco, le bambin est précoce puisqu'à 5 ans, il étonne ses proches en reproduisant de mémoire sur un piano tous les airs qu'il connaît, avant de se faire remarquer comme soprano à l'église Saint-Charles de Monaco. La guerre conduit la famille à s'installer en Savoie. Encore adolescent, cet autodidacte fonde pour gagner sa vie un petit orchestre de variétés, *Le Bastringue*.

UN AUTODIDACTE AUX DONS EXTRAORDINAIRES

Il se produit dans les cabarets, y jouant aussi bien du piano que de l'accordéon, et chantant un répertoire à voix. Sa rencontre avec une professeure de chant, Madame Audouard, va être déterminante. Avec elle, il apprend à préserver cette voix qui monte facilement et perfectionne sa technique vocale avec un timbre à la fois puissant et velouté. Monté à Paris, il se fait remarquer comme doublure de Luis Mariano. C'est en 1954 que sa carrière débute véritablement en remportant le 1^{er} prix du concours international de ténors, à Cannes. Un succès qui lui vaut d'être engagé dans la troupe qui réunit l'Opéra de Paris et l'Opéra-Comique. Durant trois ans, Alain Vanzo acquiert une expérience précieuse dans des rôles de second plan. Dès lors, sa carrière ne sera plus qu'ascensionnelle avec une préférence pour les répertoires italiens et français. Il va ainsi porter à leur apogée les plus grands rôles aussi bien dans les œuvres majeures de Verdi, Donizetti ou Puccini que celles de Bizet, Gounod, Massenet, sans dédaigner Mozart ou Rossini...



ce de Barcelone, la Scala... mais aussi à Francfort, Vienne, San Francisco.

Plus en proximité populaire, à l'initiative du Conseil général de la Seine, ce sont aussi des salles de la banlieue parisienne, dont celle du Kremlin-Bicêtre, qui l'accueille en tournée avec la *Tosca* de Puccini en 1964. En 1973 il est le seul français à participer à Naples au concert du centenaire de la naissance d'Enrico Caruso au côté de Pavarotti. En 1976, en tournée aux États-Unis avec l'Opéra de Paris, il y remporte un triomphe dans *Faust* de Gounod. Il aura aussi multiplié les enregistrements aux côtés de prestigieuses partenaires comme Mirella Freni, Ileana Cotrubas, Marilyn Horne ou encore Régine Crespin. Son grand regret restera toutefois de n'avoir jamais chanté au côté de Maria Callas.

HUMBLE ET CHALEUREUX

Près de quarante ans durant, il est ainsi l'un des plus brillants ambassadeurs du chant lyrique français. Les mélomanes avisés estiment qu'Alain Vanzo constitue chez les ténors le maillon entre le grand Georges Thill (1897-1984) et Roberto Alagna aujourd'hui.

Au moment de son décès, en janvier 2002 à seulement 73 ans, Mady Mesplé, l'une de ses partenaires privilégiées, se souvient avec émotion : « *Il incarnait la quintessence du chant français : une voix saine qui vient du cœur, une musicalité généreuse et sensible, une vraie présence scénique.* »

En 1994 dans un long entretien à *France Musique*, loin de l'image d'une gloire lyrique juchée sur son Olympe, il révélait un caractère humble et chaleureux, renforcé par cet accent méridional qui ne l'avait jamais quitté. Depuis sa maison des bords de Marne, la Villa Werther (clin d'œil à un de ses rôles favoris), il revenait sur tous les moments forts de sa prestigieuse carrière en commentant indifféremment ses distinctions, ses enregistrements mémorables ou... ses coupes remportées dans les concours de boules lyonnaises !... 

PRÉVOIR SES OBSÈQUES C'EST ÉPARGNER À VOS PROCHES UNE CHARGE FINANCIÈRE



NOS AGENCES SONT À VOTRE SERVICE
24H/24 7J/7

IVRY-SUR-SEINE
36 avenue de Verdun • 01 46 70 92 47

CACHAN
17 avenue Carnot • 01 41 24 01 23

ARCUEIL
63 rue de la Division du Gén. Leclerc • 01 45 46 81 77

Habitations : 23-94-0211 (Ivry-sur-Seine), 23-94-0216 (Cachan), 23-94-0217 (Arcueil) | N° ORIAS: 24000006

OBSÈQUES • MARBRERIE • PRÉVOYANCE



Journée privilège

MERCREDI 4 FÉVRIER

Offres VIP

sur les cures minceur, anti-âge et cosmétiques

UNIQUEMENT CE JOUR

DIAGNOSTIC ET SEANCE D'ESSAI OFFERT POUR
TOUT ACHAT*

*PLACES LIMITÉES, RESERVEZ VOTRE RDV

Institut Anahid
3 rue Jean Monnet, 94270 le Kremlin Bicêtre
01 46 71 69 52



Yann Ferguson

Sociologue du travail et directeur scientifique du LaborIA

« L'IA touche le travail avant de toucher l'emploi »

LE MAG' : COMMENT L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) TRANSFORME-T-ELLE LE MONDE DU TRAVAIL AUJOURD'HUI ?

Yann Ferguson : Actuellement, l'IA ne fait pas disparaître le travail, elle déplace l'activité : on produit moins directement, on supervise plus. Ce déplacement n'est pas neutre : il touche au pouvoir d'agir, au sentiment de maîtrise et de fierté professionnelle. Certains y voient une dévalorisation de leur savoir-faire, d'autres y trouvent de nouvelles marges de manœuvre et la possibilité de développer de nouvelles compétences invisibles. Ces usages étant le plus souvent individuels, informels, discrets, voire secrets, ils échappent à l'employeur, mais surtout au collectif de travail qui peut en souffrir. Finalement, l'IA remplace moins les travailleurs que le collectif de travail.

QUELS SONT LES RISQUES ET LES OPPORTUNITÉS DE L'IA POUR L'EMPLOI ?

Y.F. : L'IA touche le travail avant de toucher l'emploi. Cette dynamique est probablement le risque majeur : l'appauvrissement matériel et spirituel du travail conduit à une polarisation de l'emploi. Une minorité s'enrichit, une majorité s'appauvrit, la classe moyenne se réduit. La principale opportunité que je vois est celle de parler du travail, de l'activité, de son importance dans nos vies. Depuis l'émergence de l'IA, on parle de plus en plus du sens du travail, du travail réel, ce que les travailleurs font et plus seulement des conditions de travail.

LE FMI ESTIME QUE L'IA TOUCHERA 40 % DES EMPLOIS ET POURRAIT AGGRAVER LES INÉGALITÉS. QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Y.F. : Dire que 40 % des emplois seront impactés ne signifie pas qu'ils vont disparaître, mais que leurs contenus vont changer. Je pense même que c'est beaucoup plus. Aujourd'hui, tous les métiers recourent à un moment à un ordinateur, à Internet ou à un smartphone, et il en sera de même pour l'IA. Mais le risque d'aggravation des inégalités est réel. Ce que l'on constate, à un niveau inédit, est la concentration de la richesse produite aux mains d'un tout petit nombre d'acteurs. Les plus riches n'ont jamais été aussi riches et ils le sont majoritairement dans l'IA. Pour autant, l'IA n'est ni l'agent de ces inégalités pas plus que l'agent du progrès. Comme l'explique l'économiste et Nobel Daron Acemoglu, l'innovation a besoin de choix politiques et sociaux pour être convertie en progrès. Finalement, la vraie question n'est pas « que va faire l'IA à nos emplois ? », mais « que voulons-nous faire de l'IA dans nos emplois ? », et qui participe à ces choix.

18

19

GRAND ÉCART

Intelligence Artificielle : quels impacts sur le travail ?

Pour en discuter, nous avons reçu Yann Ferguson, sociologue du travail et directeur scientifique du LaborIA et Eve Saint-Germes, enseignante-chercheuse à l'Université de Côte d'Azur GREDEG CNRS.

Les clés du débat

Intelligence Artificielle, algorithmes, déshumanisation au travail : éclairage sur ces mots-clés essentiels pour comprendre le débat.

Intelligence Artificielle :

Outil utilisé par une machine capable de « reproduire des comportements liés aux humains, tels que le raisonnement, la planification et la créativité », selon la définition du Parlement européen.

Algorithmes :

Ensemble structuré de règles ou de processus utilisés par un système d'IA pour effectuer des tâches, le plus souvent pour découvrir de nouvelles informations et modèles de données.

Déshumanisation au travail :

Ressenti d'un employé se sentant privé de subjectivité personnelle et amené à se considérer comme un outil ou un instrument dans la société pour laquelle il travaille.

Eve Saint-Germes

Enseignante-chercheuse à l'Université de Côte d'Azur GREDEG CNRS

« Dans le monde du travail, l'IA agit comme un puissant amplificateur des inégalités existantes. »



LE MAG' : COMMENT L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) TRANSFORME-T-ELLE LE MONDE DU TRAVAIL AUJOURD'HUI ?

Eve Saint-Germes : L'IA s'impose comme une révolution fulgurante et en partie silencieuse dans le monde du travail. Aujourd'hui, plusieurs études estiment que plus de 75 % des travailleurs utilisent déjà des outils d'IA, souvent à l'insu de leur employeur. Ce phénomène, appelé « Shadow AI », se caractérise par l'adoption discrète de solutions comme ChatGPT dans le travail en dehors des canaux officiels. Parallèlement, l'organisation même du travail se métamorphose sous l'effet du « management algorithmique » qui fait intervenir des algorithmes pour des postes clés, comme le recrutement, le planning des tâches, la surveillance des activités et même l'évaluation des performances.

QUELS SONT LES RISQUES ET LES OPPORTUNITÉS DE L'IA POUR L'EMPLOI ?

E.S.-G. : L'IA peut libérer les salariés de tâches répétitives et chronophages, leur permettant ainsi de se concentrer sur des missions à plus forte valeur ajoutée. Cependant, deux risques majeurs se présentent depuis quelques années : le remplacement des emplois et la déshumanisation progressive du travail. Des salariés à l'autonomie réduite et contrôlée par des algorithmes, générant stress et risques psychosociaux. D'autres défis sont moins visibles, comme le risque d'uniformiser les modes de pensée, les menaces sur la sécurité des données et la transparence des processus décisionnels, accentués par le « Shadow AI ». Enfin, l'impact écologique de l'IA reste un enjeu sous-estimé, malgré les conséquences sur l'extraction polluante de métaux rares et la consommation colossale d'eau et d'électricité.

LE FMI ESTIME QUE L'IA TOUCHERA 40 % DES EMPLOIS ET POURRAIT AGGRAVER LES INÉGALITÉS. QU'EN PENSEZ-VOUS ?

E.S.-G. : L'IA agit comme un puissant amplificateur des inégalités existantes. Elle risque de polariser le marché du travail en deux catégories distinctes : d'un côté, les « Digital Nomads », des travailleurs augmentés ou « réhumanisés » par la technologie ; de l'autre, le « Digital Labor », une main-d'œuvre soumise aux diktats des algorithmes et souvent exploitée, notamment dans les pays du Sud. Les inégalités de genre pourraient aussi se creuser, les postes occupés par des femmes étant souvent plus exposés au risque d'automatisation. De nouvelles formes de vulnérabilités apparaissent enfin, puisque les postes à haut niveau de qualification, comme les cadres, les ingénieurs ou les enseignants, sont parmi les plus exposés à l'automatisation de tâches par l'IA.

Prochaine Université Populaire Permanente

Villes et campagnes : opposées ou complémentaires ?
avec Benoît Leroux et Marie-Hélène Lechien

**Samedi 24 janvier à 16h,
Auditorium Lounès-Matoub**

PODCAST KREMLIN-BICÉTRE

Retrouvez tous les sujets passés :



AGENDA

4 FÉVRIER

7 JANVIER



Atelier MÉLI-MÉLO DES MOTS
De 6 mois à 3 ans
10h15 - 10h45 et 11h - 11h30, à L'Écho

8 JANVIER

Littérature CLUB DE LECTURE DU KB
Public adulte
19h - 21h, à L'Écho

10 JANVIER

Atelier MÉLI-MÉLO DES MOTS
De 6 mois à 3 ans
10h15- 10h45 et 11h - 11h30, à L'Écho

10 JANVIER

Soirée des vœux aux Kremlinois

Théâtre VAGABONDE
Compagnie du Loup-Ange
Dès 16 mois, tarifs de 6 à 12€

Une femme, un jour, décide de quitter sa vie devenue trop répétitive. S'en suit alors un grand voyage, une exploration de l'immensité du monde, de l'océan à la banquise en passant par le désert et la forêt tropicale. Grâce à un théâtre d'objets, délicat et sensible, Vagabonde nous entraîne dans une fabuleuse odyssee pour se reconnecter à l'enfance et au vivant.

18H30 - 19H30
concert « The New KB's »

19H30 - 20H
discours du Maire

20H - 21H
spectacle de danse du conservatoire

21H - 21H30
spectacle *Les Acrobatiques /têtes Blanches*

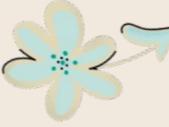
21H30 - 00H
DJ Kev'ber

11 JANVIER

Banquet des séniors

11H30
accueil des séniors

11H45
discours du Maire



12H20
Apéritif

13H - 15H
Repas

14H30 - 19H
spectacle dansant *Les Dieux de l'Olympia*

31 JANVIER

Sport TENNIS DE TABLE

Championnat de Paris
20h - minuit, au COSEC

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

REDÉCOREZ VOTRE SALON AVEC L'ARTOTHÈQUE MUNICIPALE



10 JANVIER

Soirée des vœux aux Kremlinois

Théâtre TOUT NEUF !
Par la Cie Minute
Papillon
Gratuit, tout public
dès 2 ans
17h, à l'auditorium

*Lounès-Matoub
Et si la musique permettait d'écouter le monde autrement ? L'eau, le vent, le feu, la terre... tout résonne et chante autour de nous. Au cœur de ce spectacle, un fruit musical s'ouvre peu à peu sous les mains de trois chanteurs-musiciens pour faire revivre, en musique, toutes les premières fois. Un voyage sensible et poétique, inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini, à partager en famille.*

Lounès-Matoub

Et si la musique permettait d'écouter le monde autrement ? L'eau, le vent, le feu, la terre... tout résonne et chante autour de nous.

Au cœur de ce spectacle, un fruit musical s'ouvre peu à peu sous les mains de trois chanteurs-musiciens pour faire revivre, en musique, toutes les premières fois. Un voyage sensible et poétique, inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini, à partager en famille.

11 JANVIER

Banquet des séniors

Théâtre VAGABONDE
Compagnie du Loup-Ange
Dès 16 mois, tarifs de 6 à 12€

11h et 16h, à l'ECAM

Une femme, un jour, décide de quitter sa vie devenue trop répétitive. S'en suit alors un grand voyage, une exploration de l'immensité du monde, de l'océan à la banquise en passant par le désert et la forêt tropicale. Grâce à un théâtre d'objets, délicat et sensible, Vagabonde nous entraîne dans une fabuleuse odyssee pour se reconnecter à l'enfance et au vivant.

18H30 - 19H30
concert « The New KB's »

19H30 - 20H
discours du Maire

20H - 21H
spectacle de danse du conservatoire

21H - 21H30
spectacle *Les Acrobatiques /têtes Blanches*

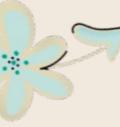
21H30 - 00H
DJ Kev'ber

11 JANVIER

Banquet des séniors

11H30
accueil des séniors

11H45
discours du Maire



12H20
Apéritif

13H - 15H
Repas

14H30 - 19H
spectacle dansant *Les Dieux de l'Olympia*

30 JANVIER

Sport TENNIS DE TABLE

Championnat de Paris
20h - minuit, au COSEC

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

LA LAÏCITÉ EN QUESTIONS

Hall de la médiathèque L'Écho

DU 13 JANVIER AU 28 FÉVRIER

GÉO PAR TOUS LES TEMPS

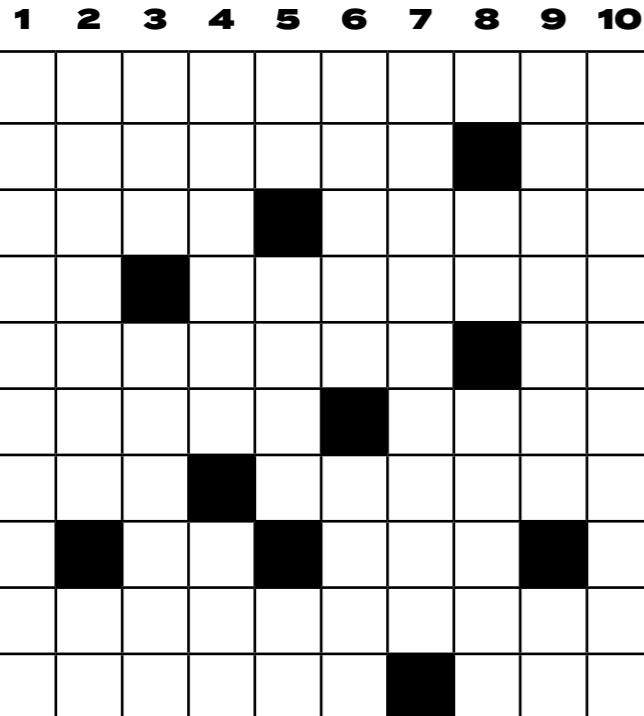
Par l'association La Grange aux Queux
Finissage avec visite guidée le 26 février à 19h
Hall du centre culturel Jean-Luc Laurent

DU 31 JANVIER AU 20 FÉVRIER

ON AURAIT DIT

Compagnie Permis de Construire
Dès 8 ans
Visite performative le 3 février à 19h30
et le 7 février à 16h
ECAM

EXPOSITIONS



22

CROISÉS N°644

Les solutions aux jeux sont disponibles sur : kremlinbicetre.fr/jeux

Horizontalement

I. Cause de débordements. **II.** Spécialiste du comportement moutonnier. Démonstratif. **III.** Mal accueillie. Fit l'inventaire. **IV.** Ancienne relation. Bout de pomme. **V.** Petite commission. Planches à dessins. **VI.** Fluide spatial. Patrie de Beckett. **VII.** Rame en banlieue. Baver de rage. **VIII.** Au large de Marseille. Risqua. **IX.** Mit en charpie. **X.** Toujours la première à table. Spécialiste du marteau et de l'enclume.

Verticalement

1. Avec elle, tous les jours, on tourne la page. **2.** Minerai d'aluminium. Préposition. **3.** Tête de canard. Je vous jure qu'il est ressuscité, messie, messie. **4.** Au fond de la gorge. Farci avec des pruneaux. **5.** Lawrencium au labo. Propre de l'homme. Déesse mère. **6.** La petite maison sur la banquise. Jeune fille de marbre. **7.** Galeuse. **8.** Étain au labo. Insecte adulte. **9.** Mois révolutionnaire. Erbium. **10.** Vieil homo.

MOT À MOT - - - - -

ÊTRE PAUMÉ MAIS PAS SE FAIRE PAUMER...

« *Il a paumé les évangiles...* » peut-on lire sans sourciller au XIII^e siècle et sans que l'on ait affaire à un homme d'église inattentif ayant par mégarde égaré ledit livre. Il s'agit au contraire d'un acte juridique consistant jadis à poser la paume de la main sur un livre saint pour prêter serment, comme la pratique en est encore existante aux États-Unis, où l'on peut jurer main sur la Bible. De cette signification première du verbe « paumer », toucher avec la paume, ont dérivé des acceptations moins juridiques... Ainsi, d'un tout autre registre, dans le *Dictionnaire de l'Académie française*, on lit en 1762 : « Paumer ne s'emploie que dans cette phrase : Paumer la gueule, pour dire, donner un coup de poing sur le visage. Il est populaire. » Certes ! Au reste, dès le début du XX^e siècle, l'article n'apparaît plus, l'expression ayant disparu de l'usage. En revanche, au XIX^e siècle, « se faire paumer » signifiait en argot « se faire prendre », empoigner, puis par renversement de sens on est passé de la main qui saisit à la main qui perd, qui « paume ». De là vient l'extension de sens aux personnes quelque peu perdues, « paumées ». Alors, gardons la paume fermée sur l'objet auquel on tient pour ne pas le « paumer » !



Jean Pruvost

**COUPS DE CŒUR DES MÉDIATHÈQUAIRES**

1925-2025
CENT ANS D'ART DÉCO



L'ÎLE DES
COCHONS VOLANTS
de Marie Milotte



PRIX
RENAUDOT
2025
GRASSET
JE VOULAISS VIVRE
d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre

RETROUVEZ TOUS LES ÉVÉNEMENTS
DE LA MÉDIATHÈQUE SUR L'ÉCHOGRAMME



LA RECETTE DE LOUISE*

SAUMON AU FROMAGE ET AUX POMMES DE TERRE

**Ingédients
pour 4 personnes :**

450 g de saumon

2 grosses pommes de terre

1 oignon jaune

100 g de fromage râpé

Sauce au fromage :

4 yaourts nature

2 cuillères à soupe de moutarde

sel, poivre

1. Dans un bol, mélangez les yaourts avec la moutarde. Salez et poivrez selon votre goût ;

2. Sur une feuille de papier sulfurisé, déposez le saumon, les pommes de terre coupées en rondelles et l'oignon émincé en lamelles ;

3. Versez la préparation au fromage sur l'ensemble ;

4. Parsemez de fromage râpé ;

5. Enfournez à 180 °C pendant 30 minutes.



*RESPONSABLE DU SERVICE
RESTAURATION DE LA VILLE

L'aide à domicile sur mesure

-  Aide à l'autonomie
-  Aide à la vie quotidienne
-  Compagnie et vie sociale
-  Retour d'hospitalisation
-  Présence de nuit

01 84 04 05 80

8, rue Georges Lebigot
94800 Villejuif



 petits-fils.com

CHOISISSEZ UN
MÉTIER QUI A
DU SENS



LES PAVEURS DE MONTROUGE RECRUTENT :

- Ouvriers routiers
- Maçons VRD
- Conducteurs d'engins

Postes à pourvoir à Villejuif, en CDI et contrat d'apprentissage.

Les Paveurs de Montrouge sont spécialisés dans les infrastructures de transport et les aménagements urbains. L'entreprise compte aujourd'hui 80 employés et fait partie du groupe VINCI.

Contactez-nous : 01 43 90 11 70
villejuif@paveurs-de-montrouge.fr
25 rue de Verdun, 94 800 Villejuif

 Les
PAVEURS
DE MONTROUGE

VIE PRATIQUE

Le carnet

Du 16 novembre au 15 décembre 2025

Ils sont arrivés

Jules OLLÉ
Nour BEN ROMDHANE EL
KHANNOUSSI
Aboubakar SYLLA
Abderrahmane SYLLA
Ellie GLEZOU
Armel DEVER'S DUMOULIN

Ils se sont dits oui

Stéphane MICHAKA & Laurence COURTOIS
Ghilas BARACHE & Meriem HANED

Ils nous ont quittés

Arlette HAMOU veuve MOLINA
Marie-France SITTLER épouse SCHMITZ
Yvette DEBRAULT veuve KERPHIRIQUE
Mohamed DOUDECHE
Thérèse GUILLONNEAU épouse BONNET
Christian LEBORNE
Katoun TAHERA
Ciniro GONÇALVES
Jude SIKA MANOUANA
Danh GOHOUN
Sylviane PERRAUDIN veuve ALARY
Jeanne TERRET
Danièle LAMBERT
Saci ZITOUNI
Marianne TANG veuve HUU LOC TIEU
Bernard VÉDRINES
Madeleine HOELLISCHER
Daniel CHELLÉ

Vos élus vous reçoivent

Vos élus vous reçoivent chaque samedi de 9h30 à 12h en mairie.

Les permanences citoyennes se déroulent également par téléphone en composant le : 01 45 15 55 55

Prochaines permanences citoyennes :
10 janvier 17 janvier
24 janvier 31 janvier

Permanences d'avocat

Dans un des box du rez-de-chaussée de la mairie, sans RDV

Le mardi de 16h30 à 18h

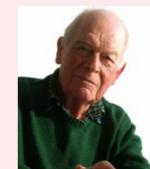
Le samedi de 9h30 à 12h

Ces permanences sont assurées par un avocat du barreau du 94. (Permanence physique)

Centre d'Information du droit des femmes et des familles

Tous les mercredis de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h15 sur rendez-vous et par téléphone : 01 53 14 17 65

Disparition



Denis Lamourette
Décédé le 14 décembre dernier à l'âge de 90 ans, Denis Lamourette était une figure bien connue de la vie associative et solidaire du Kremlin-Bicêtre. Membre actif de l'Action Catholique Ouvrière, président de l'association de l'ECAM, bénévole aux Restos du Cœur durant de nombreuses années et membre investi du conseil d'administration du CCAS jusqu'en 2015, il laisse le souvenir d'un homme profondément engagé dans les valeurs de justice sociale et d'entraide. À sa famille et à ses proches, Jean-François Delage, le Maire du Kremlin-Bicêtre, ainsi que l'ensemble des membres du conseil municipal, adressent leurs plus sincères condoléances.

LES TRIBUNES



Socialiste Républicain et Citoyen Une année de résistance et de solidarité

En ce début d'année 2026, nous vous adressons nos meilleurs vœux. Que cette année soit remplie de bonheur, de santé et de joie. L'année 2025 aura été particulièrement éprouvante pour les collectivités, confrontées à une hausse des ponctions et une diminution des subventions de l'Etat. Jusqu'à la fin de l'année, le gouvernement a poursuivi une politique d'austérité, pesant sur les plus précaires, les femmes victimes de violences et les familles monoparentales. Pourtant, notre Ville est demeurée un véritable lieu de résistance et de solidarité, en soutenant les plus fragiles, en maintenant l'accès de tous aux temps de loisirs et de partage, et en préservant le lien social. Malgré la situation nationale, notre engagement indéfectible pour les Kremlinoises et les Kremlinois n'a pas faibli. Nous avons lutté, avec vous, pour faire du Kremlin-Bicêtre une Ville où il fait bon vivre, une ville qui rassemble, qui prend en compte chaque voix, une ville à votre image. Pour que nous continuions à vivre ces moments de partage, nous vous invitons à vous joindre à nous lors de la soirée des Vœux le samedi 10 janvier, à partir de 18h au Gymnase Ducasse. Une très belle année à toutes et à tous !

Le groupe Socialistes, Républicains et Citoyens



Pour une ville qui nous rassemble Solidarité, fraternité !

Les festivités de fin d'année rappellent malheureusement à certains d'entre nous la solitude et la précarité auxquelles il leur faut faire face au quotidien. Et pour cause : la précarité n'est pas qu'une affaire économique. Elle s'accompagne d'un isolement social et culturel très souvent tabou et rarement adressé, faute de moyens humains et financiers. Dans une société contemporaine hyper-connectée, et qui pourtant fragilise les liens humains, notre groupe impulse au Kremlin-Bicêtre, depuis plusieurs années, un réveillon du nouvel an solidaire et inclusif qui offre la possibilité à tous les kremlinois de se retrouver pour briser la solitude et partager un moment convivial. Nous vous donnons donc rendez-vous le 31 décembre au Club Lacroix à partir de 18h pour partager un moment festif, pétri de chaleur humaine et de fraternité, autour d'un repas et de diverses animations. La solidarité n'est pas un vain mot, et au Kremlin-Bicêtre cela se traduit par des actes et des moments comme celui-ci.

Le groupe communiste et citoyen vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année et sera heureux de vous retrouver lors de la soirée des vœux à la population, le samedi 10 janvier 2026 au Gymnase Ducasse, pour commencer l'année tous ensemble sous le signe du lien et de la fraternité.

Pour une ville qui nous rassemble, les élus communistes et apparentés, Tous Citoyen.



Groupe Écologiste et Citoyen du Kremlin-Bicêtre Bonne année 2026 aux habitantes et habitants du Kremlin-Bicêtre

En ce début d'année, le groupe Écologistes et Citoyens tient à adresser à chacune et chacun d'entre vous ses vœux les plus sincères. Que 2026 soit une année de santé, de solidarité, de réussites personnelles et collectives, et surtout une année d'espoir pour notre ville. L'année qui s'ouvre ne sera pas une année comme les autres. Elle s'inscrit dans un contexte social, écologique et démocratique exigeant. Le pouvoir d'achat, le logement, la qualité de vie, la place de la nature en ville, la tranquillité publique, la démocratie locale et la transparence des décisions publiques sont au cœur des préoccupations légitimes des habitantes et habitants du Kremlin-Bicêtre. Depuis plusieurs années, notre groupe porte une voix claire, constante et responsable au sein du Conseil municipal. Une voix indépendante, attentive aux réalités du quotidien, soucieuse de l'intérêt général et résolument tournée vers l'avenir. Nous avons alerté, proposé, dénoncé quand il le fallait, toujours avec une exigence : défendre les habitants et préserver l'équilibre de notre ville. Dans quelques mois, des enjeux majeurs s'ouvriront pour le Kremlin-Bicêtre. Cette nouvelle année sera celle des choix. Choix sur le modèle de ville que nous voulons, sur la manière de gouverner, sur la place donnée aux citoyens, aux associations, aux acteurs locaux. Choix aussi sur l'urgence écologique, qui ne peut plus être reléguée au second plan. En 2026, plus qu



Kremlin-Bicêtre en avant, radical et écologiste Bienvenue (?) à Alfort-Bicêtre

Depuis le 1^{er} janvier, la ville a délibérément perdu le contrôle de son parc de logements sociaux. Cette issue vient clore une séquence financièrement calamiteuse : un rachat à Valdevy qui s'est traduit par l'abandon de 32 M€ de fonds propres, des frais de mutation pour plus de 2 M€ et une augmentation de l'endettement de 5 M€. Les 1964 logements kremlinois qui représentent 25% du parc de Logial lui sont transférés pour seulement 9% de son capital. Cette opération, qui aura nécessité deux votes en conseil municipal pour mater la majorité, a été menée sans diagnostic indépendant ni recherche de solution alternative, sa prétendue nécessité n'émanant que de ses bénéficiaires, sans démonstration objective de sa pertinence.

De plus, la fusion avec Logial se fait sans réelle garantie de maîtrise des loyers, de l'entretien et des nécessaires réhabilitations. En somme, le Parti socialiste du Kremlin-Bicêtre cède les manettes de notre parc social à son camarade d'Alfortville, qui aura les mains libres pour y loger qui bon lui semble, au prix qu'il aura lui-même décidé. Dans ce domaine, comme dans bien d'autres, la majorité municipale aura fait preuve d'une incapacité totale - doublée d'indifférence - à répondre aux attentes des habitants. Pourvu que cela cesse ! À tous les Kremlinois, j'adresse mes vœux de santé et de bonheur pour une année qui donnera l'occasion de faire vivre la démocratie en s'investissant dans les élections municipales.

Jean-François Banbuck

Les tribunes publiées par les groupes politiques du Conseil municipal engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.



Groupe Générations La responsabilité de l'élu local

Être élu local, c'est parfois faire face à des réalités qui résistent aux slogans, aux calendriers électoraux et aux postures. Dans ces moments, la responsabilité impose de mesurer les conséquences concrètes de l'inaction autant que celles de la décision. Le temps de l'action publique est souvent très contraint : cadres juridiques, réglementaires, réalités financières... Il est également contraint par des fenêtres d'opportunité qui, lorsqu'elles se referment, reportent des solutions pour plusieurs mois voire plusieurs années. Ne pas décider, dans ces conditions, revient à laisser s'installer des fragilités, retarder des améliorations attendues, prolonger des situations que chacun reconnaît comme insatisfaisantes. Dans un contexte de défiance particulièrement fort à l'égard du politique, il n'est pas l'heure de confondre choix de gestion et procès d'intention. La conflictualité politique est légitime, mais l'instrumentalisation ne l'est pas. Assumer une responsabilité publique, c'est accepter que certaines décisions soient difficiles ou mal comprises. Mais c'est aussi refuser de sacrifier l'avenir collectif à des considérations de court terme ou à des stratégies d'instrumentalisation. Dans notre commune comme ailleurs, la responsabilité des élus est avant tout de garantir la continuité et la capacité d'action des politiques publiques. C'est à cette exigence, discrète mais essentielle, que doit se mesurer l'engagement d'un élu municipal.



Ensemble changeons le KB Le parti socialiste prend le contrôle du logement Un Noël bien discret

Cette année, Noël s'est installé au KB dans une discréction presque totale. Quelques rues à peine éclairées, des décorations rares : difficile de ressentir l'atmosphère festive qui accompagne traditionnellement cette période de l'année. La ville semble avoir fait le choix d'un Noël minimaliste, voire invisible. Ce manque d'illuminations interroge. Noël n'est pas seulement une fête religieuse, c'est avant tout un moment de rassemblement et de chaleur humaine, un repère important pour les enfants et les familles. Les décorations participent pleinement à la vie locale, au bien-être collectif et à l'attractivité de la ville. Cette orientation se reflète parfaitement dans le cas d'Okabe. Ce lieu, pourtant central et très fréquenté, ne propose aucune illumination ni décoration de Noël. Pas le moindre effort pour marquer ce temps particulier de l'année. Ce choix est loin d'être anodin. Okabe n'est pas un cas isolé : il est le miroir d'une politique municipale plus large, marquée par une ville dense, minérale où l'esthétique, la convivialité et la dimension symbolique semblent reléguées au second plan. Faut-il y voir un positionnement idéologique ou une simple négligence à l'égard du cadre de vie ? Quelle qu'en soit la raison, le résultat est le même : un Noël sans éclat, sans chaleur, sans âme. Les habitants méritent une ville qui s'illumine aussi pour eux. Noël est un moment de lumière. Notre ville aurait dû en être le reflet. Bonnes fêtes et bonne année à tous !

Lionel Zinciroglu-L.Couto-JP.Ruggieri-L.El Krete-M.Bensettiti

Les tribunes publiées par les groupes politiques du Conseil municipal engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.



Le Kremlin
Bicêtre

SOIRÉE DES VOEUX

VOEUX
SAMEDI 10 JANVIER



2026

18H00

AU GYMNASE JACQUES - DUCASSE



RETROUVEZ LA
PROGRAMMATION

LES MINEURS NON ACCOMPAGNÉS
SE VERRONT REFUSER L'ENTRÉE



@villekreb



kremlinbicetre.fr