

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES AUX FEMMES

| Du 23 au 30 novembre

PALOMA AU PLURIELLES

Hugo Bardin



| Samedi 23 novembre à 20h - ECAM

Une Fanny Ardant survoltée, une directrice de casting dépassée par le monde moderne, une gourou en plein stage de renaissance chamanique... Ce sont les différents visages qu'emprunte Paloma, alias Hugo Bardin, drag-queen révélée par l'émission télévisée à succès Drag Race France. Avec Paloma au PluriElles, le comédien et metteur en scène nous propose un seul-e-en-scène mêlant sketches et performances musicales, pour un spectacle généreux, atypique et résolument féminin.

① Humour - Dès 12 ans -

LA VIE te VA SI BIEN

Association Art cœur



| Du 5 au 30 novembre - Hall de médiathèque L'Écho

L'association kremlinoise Art cœur invite à un dialogue unique entre l'art et la santé. Dans un monde où les violences contre les femmes restent un défi majeur, l'association souhaite attirer l'attention sur un autre danger souvent méconnu : les maladies cardiovasculaires. Ces maladies représentent la première cause de mortalité chez les femmes, et pourtant, elles demeurent souvent sous-estimées et mal comprises.

À travers cette exposition, Art cœur choisi d'utiliser l'art comme un moyen puissant de sensibilisation et de prévention : les artistes interprètent la réalité des accidents cardiovasculaires chez les femmes à travers leur propre prisme artistique. Peintures, sculptures, photographies et autres formes d'expressions créatives se mêlent pour offrir des perspectives uniques sur cette problématique de santé publique.

PERTE DE CHANCES

Compagnie les oiseaux de nuits



Finissage avec vente des œuvres de



Visites scolaires organisées pour le

| Samedi 30 novembre à 19h - Auditorium Lounès-Matoub

Perte de chance est un court spectacle de théâtre forum qui aborde de nombreux thèmes en lien avec la santé des femmes : la fausse couche, les règles, les violences médicales, la charge mentale, les maladies cardiovasculaires. Il est suivi d'un débat avec le public autour des différentes scènes présentées, afin d'échanger librement et de transmettre des informations importantes concernant la santé des femmes.

① Théâtre forum - dès 16 ans -

LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

km 0

Regards croisés de Moldavie



| Du 5 au 29 mars - Hall de la médiathèque L'Écho

Cinq artistes moldaves, Luminița Mihailicenco, Vasiluta Vasilache, Doina Vieru, Victoria Cozmolici et Dana Sereda, ayant étudié aux Beaux-Arts ensemble, se retrouvent après des parcours artistiques différents en terres étrangères. Chacune s'est appuyée sur ses propres moyens artistiques et mode d'expression (peinture à l'huile, encre sur papier, assemblages, etc.), autour d'un point commun qu'est le genre féminin. Pourtant, elles gardent dans leur mémoire individuelle et artistique le point de départ, le soi-disant « km 0 », c'est à dire la source, leur pays d'origine, pour partager les expériences et les regards accumulés tout au long du chemin.



🗨 Vernissage et performance le 6 mars à 19h

① Entrée gratuite

RENVERSANTE

Florence Hinckel et Léna Bréban



| Vendredi 7 mars à 19h - Hôtel de ville

Comme dans *Renversante*, le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de publicités détournées qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme.

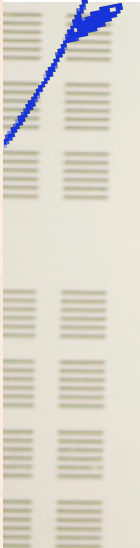
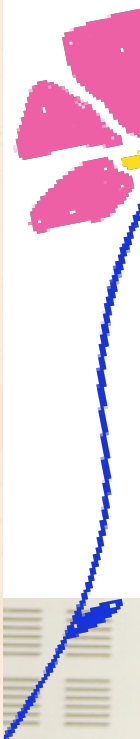
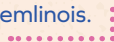
Texte : Florence Hinckel; Mise en scène : Léna Bréban; Adaptation : Léna Bréban, Thomas Blanchard; Jeu : Léna Bréban, Antoine Prud'homme de la Boussinière; Costumes : Julie Deljehier; Programmation, montage d'images : Julien Dubois; Scénographie : Léna Bréban



① Dès 8 ans, 1 heure - Entrée gratuite

🗨 Débat et échanges entre les artistes et le public.

🎭 Représentation scolaire pour les enfants kremlinois.



NIQUER LA FATALITÉ, CHEMIN(S) EN FORME DE FEMME

Estelle Meyer



| Samedi 8 mars à 20h - ECAM

Au plateau, accompagnée de deux musiciens, Estelle Meyer surgit telle une apparition : une guerrière, une reine, une déesse grecque. Dans ce spectacle cathartique, la comédienne entrelace son récit initiatique de femme avec les combats de l'avocate féministe Gisèle Halimi. Elle raconte, interpelle, nous fait rire et trembler, et chante une ode salvatrice à la puissance féminine. Estelle Meyer dévoile son parcours de vie : la naissance, les premiers émois, les règles, les violences, puis la découverte de la puissance intérieure et de la sororité. Sur ce chemin de construction identitaire, la figure de Gisèle Halimi l'accompagne comme un phare dans la nuit. Sur scène, elle incarne l'avocate à travers ses plaidoiries emblématiques, en particulier celle tenue au procès de Djamilia Boupacha, militante du Front de Libération National algérien. En nous confiant ses secrets et ses révoltes, l'artiste se mue en Niké, déesse grecque de la victoire. Car il faut bien les « niquer », ces douleurs, silences et malédictions qui peuplent l'histoire féminine.

.....
① Théâtre & Musique - Dès 12 ans -
Durée 1h45 - Tarif 7 à 20€
.....

DRAMA QUEEN 2

Mahaut



| Mardi 11 mars à 19h30 - ECAM

Avec Mahaut, réveillez la queen qui sommeille en chacun·e de vous. Avec Mahaut, faites-en des caisses, soyez vulgaires, soyez provocant·es... Mais ne laissez pas son personnage de « bad bitch » vous tromper : sa plume est fine, intelligente et engagée. Celle qui fait partie des nouveaux visages de l'humour français porte un spectacle de stand-up militant et sans complexe, qui n'oublie jamais d'être hilarant. Être une queen, c'est ce qu'incarne Mahaut, jeune humoriste « scorpion ascendant connasse » qui cultive l'art de déranger et de briser les tabous. Mais derrière cette façade, Mahaut est avant tout une artiste politisée, queer et féministe. Forte d'une carrière de journaliste, elle est désormais chroniqueuse sur Quotidien et France Inter, et passe en revue l'actualité dans son spectacle qui nous fait rire autant que réfléchir.

Son énergie et son franc-parler sont avant tout une manière de reprendre possession d'elle-même dans une société patriarcale et capitaliste. En sortant de *Drama Queen 2*, on se dit qu'on aimerait bien tous·tes être un peu plus comme Mahaut : d'authentiques queens affranchies des règles, des injonctions et des diktats !

.....
① Humour - Dès 12 ans -
Durée 1h10 - Tarif 12 à 25€
.....