



*Ma vraie victoire,  
c'est toute la  
confiance que  
j'ai gagnée sur  
moi-même et la  
découverte de  
mes possibilités.*

VANCY MASENGO

# Les mots pour le dire

Au printemps dernier, Vancy Masengo, élève de la filière professionnelle du lycée Darius-Milhaud, s'est illustrée en participant brillamment à un concours d'éloquence. Une épreuve qui lui a permis de surmonter son bégaiement, tout en lui ouvrant de nouvelles perspectives.

**A** l'entendre, la voix calme et posée, le débit fluide et le propos construit, on ne peut imaginer qu'il y a quelques mois encore, Vancy Masengo, seize ans, souffrait de bégaiement. Mais cette élève de Première pro, en filière accueil au lycée Darius-Milhaud, n'a pas eu besoin d'un orthophoniste pour surmonter ses problèmes d'élocution. Il lui aura suffi, en avril dernier, de s'inscrire « *sur un coup de tête* » à un concours d'éloquence organisé dans l'enceinte de son établissement pour que la métamorphose s'opère.

## Concours de circonstance

Élevée au sein d'une famille modeste d'origine congolaise de Vitry-sur-Seine, Vancy aime, dès son plus jeune âge, raconter à sa mère les histoires qu'elle invente devant son miroir, seule dans sa chambre. Mais au milieu de deux grands frères, difficile de trouver sa place et de se faire entendre. D'où une propension à parler vite, très vite, en jetant pêle-mêle toutes les pensées qui se bousculent dans sa tête. Un phénomène qui s'accroît à l'adolescence, lorsqu'elle culpabilise sur l'absence de son père, dont elle est sans nouvelles depuis qu'elle a 3 ans. « *À ce moment-là, je me suis mise à parler encore plus vite. Je perdais mes mots, je n'avais pas encore fini une phrase qu'une autre la remplaçait, si bien qu'on se moquait de moi à l'école* », reconnaît la jeune fille sans détour. Souvent reprise par sa mère, puis par ses enseignants, elle est soutenue dès son entrée au lycée par son professeur de français, M. Ertus, qui décide de l'aider à reprendre confiance en elle. « *Au printemps dernier, il nous a proposé de participer à un concours d'éloquence organisé par l'académie de Créteil, se souvient Vancy. Comme j'étais plutôt à l'aise en français et que j'aime beaucoup parler malgré mes problèmes de diction, je me suis inscrite sans réfléchir. Et ça a tout changé !* »

## « Trouve ta voix »

« Se taire, est-ce coupable ? » C'est sur ce sujet, plein de symbolique pour Vancy, que les participants au concours doivent faire valoir leur maîtrise de l'art oratoire. Pour parvenir à élaborer un discours personnel

apte à convaincre son auditoire, la lycéenne est épaulée par l'association Trouve ta voix, spécialisée dans ce genre d'exercice. Grâce à ses conseils, elle parvient à contenir son flot de paroles et à surpasser son bégaiement. « *Quand j'ai vu l'amphithéâtre du lycée plein à craquer, j'ai failli faire demi-tour, avoue Vancy. Mais, encouragée par M. Ertus, je me suis quand même lancée. Au fil de mon discours, je me suis sentie de plus en plus à l'aise car je*

*voyais que j'arrivais à bien articuler et à convaincre le public.* » À sa grande surprise, Vancy rafle la première place et se voit qualifiée pour la demi-finale régionale dans la prestigieuse salle de Sciences-Po Paris. Une récompense qui remplit sa famille de fierté et libère la jeune fille de la crainte de s'adresser à un grand public.

## Sciences-Po

Un mois seulement après son coup d'éclat au lycée, un nouveau défi de taille attend Vancy au cœur de l'une des plus illustres écoles françaises. Cette fois, la pression qui l'entoure est d'une tout autre nature. « *Je me suis sentie un petit peu bête en franchissant le portail, se remémore-t-elle. J'étais la seule candidate issue d'une filière professionnelle et j'ai eu le sentiment de ne pas être à ma place* ». Pourtant, sur le thème « *Quel message souhaiteriez-vous adresser à la génération future ?* », la lycéenne livre une déclaration d'espoir et d'encouragement à l'attention des plus jeunes, qui fait tout de suite mouche auprès du jury. « *Dans mon discours, j'ai joué avec les émotions du public en alternant le ton et la gestuelle. Ce qui m'a marqué surtout, c'est que pour une fois, la salle fait silence parce que c'est moi qui parle !* » Une fois de plus, le premier prix lui revient et lui ouvre les portes du grand amphithéâtre de l'université Panthéon-Sorbonne pour y disputer la finale régionale, l'aboutissement d'une démarche qui lui a révélé sa vraie valeur.

## Une victoire sur elle-même

Dans les semaines qui précèdent le concours prévu en juin, elle intensifie sa préparation, peaufine son texte et le répète encore et encore, jusqu'à trouver les gestes et les mots qui sonnent justes. « *Cette période, finalement, c'était un bon stress, confie-elle de sa voix douce. Je me disais que ma mère serait là et qu'elle se rendrait compte que j'ai du talent. C'est quelque chose qui me tenait à cœur* ». D'autant que pour le sujet du concours « *Quel héros ou héroïne pour notre temps ?* », Vancy a choisi de prendre exemple sur les femmes en général et sur sa mère en particulier, véritables « *héroïnes du quotidien* ». D'emblée, son discours et sa manière de s'impliquer personnellement se démarquent et séduisent. Elle décroche une deuxième place qui la satisfait, mais qu'elle considère presque comme anecdotique. « *Ma vraie victoire, dit-elle en marquant un silence, c'est toute la confiance que j'ai gagnée sur moi-même et la découverte de mes possibilités* ».

Alors qu'autrefois elle ne se sentait pas faite pour de longues études, Vancy envisage à présent d'aller jusqu'à bac +5 en commerce international pour travailler à l'étranger dans l'événementiel. « *Et je sais que je vais réussir !* », assure-t-elle. Finalement, ce concours n'a pas seulement corrigé son défaut d'élocution, il lui a enfin permis de trouver sa voie. Mais avec un « e », cette fois. ■

## Repères :

### 2006 :

Naissance à Antony (Hauts-de-Seine)

### 2019 :

Début de son bégaiement

### Avril 2022 :

Gagne le concours d'éloquence de son lycée

### Mai 2022 :

Rempporte la demi-finale régionale à Sciences-Po

### Juin 2022 :

Deuxième de la finale à la Sorbonne