

le mag,

JOURNAL DU
KREMLIN-BICÊTRE

AVRIL
2022



Décryptage

L'art pour tous

ÉVÈNEMENT

Présidentielle :
aux urnes citoyens !

ÉVÈNEMENT

Ukraine : un local
pour faire des dons



L'œil du
Kremlin





Intérieur extérieur

Du printemps qui pousse ses bourgeons, des promeneurs, des cyclistes qui cherchent leur route, des enfants, des lecteurs, de la vie qui s'écoule autour d'elle, la violoniste ne voit rien. Les yeux fermés, concentrée sur la musique qui s'échappe de son archet, elle s'est retranchée du monde. Son univers est intérieur.

Crédit Photo : Adèle Saconnay

Sommaire

AVRIL 2022

07

ÉVÈNEMENTS

- Dons pour les civils ukrainiens : un point de collecte au Kremlin-Bicêtre
- Présidentielle : aux urnes citoyens !

10

GRAND ANGLE

- Une semaine pour les droits des femmes

12

DÉCRYPTAGE

- Courants d'art pour tous

19

VIE ASSOCIATIVE

- Pour les enfants d'abord

20

UNE VIE

- Anatoli Vaïsser, échecs et maths

22

SANTÉ

- Silence, l'hôpital se meurt !

27

MÉMOIRE VIVE

- Rue des femmes – 4/7 : Anne Sylvestre

28

TRIBUNES DES GROUPES

30

VIE PRATIQUE



le mag hebdo

Votre condensé d'actualité de la semaine

Abonnez-vous



JOURNAL DU KREMLIN-BICÊTRE

Directeur de la publication : Jean-Luc Laurent **Rédacteur en chef :** Philippe Lefebvre **Comité de rédaction :** Anissa Azzoug, Corinne Bocabeille, Jean-François Delage, Pascal-François Ducloux, Catherine Fourcade, Philippe Lefebvre, Estéban Piard, Jean-Pierre Ruggieri, Ibrahima Traoré, Maxime Vasseur **Conception et direction artistique :** Pierre Canville **A collaboré à ce numéro :** Alexandre Chabaux **Secrétariat de rédaction :** Direction de la démocratie locale **Photos :** Alex Bonnemaïson, Direction de la démocratie locale **Régie publicitaire :** Micro 5, tel : 01 56 26 55 35 **Impression :** RAS **Tirage :** 14 000 exemplaires **N° ISSN :** 1141- 4502

Le Mag' – Journal du Kremlin-Bicêtre

1, place Jean Jaurès 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Dépôt légal à parution 94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex,
tél. : 01 45 15 55 55

journal@ville-kremlin-bicetre.fr
kremlinbicetre.fr

/villeKB





Place aux citoyens !

Les dimanches 10 et 24 avril, les électeurs sont convoqués pour élire leur **prochain Président de la République**. Clé de voûte de nos institutions, le Président de la République représentera pour les cinq prochaines années **tous les Français**. Les défis et les épreuves seront nombreux pour que le prochain mandat présidentiel réponde aux enjeux qui se posent. Face à **l'accumulation des urgences** économiques, sociales, environnementales et humanitaires, **le chef de l'État devra construire avec les citoyens des politiques publiques ambitieuses et au service de l'intérêt général**.

La ville du Kremlin-Bicêtre est mobilisée pour que les deux tours de scrutins se déroulent dans de bonnes conditions. Je vous invite à accomplir ce **droit citoyen**. Le droit de vote, et donc celui de **choisir librement et en pleine conscience ses représentants**, a été acquis après d'âpres combats. Il est l'un des héritages les plus précieux de la **Révolution française**, puis de de la **révolution de 1848** avec l'instauration du suffrage universel masculin et **du droit de vote des femmes** obtenu en 1944. Vous êtes donc appelés à vous exprimer **les dimanches 10 et 24 avril dans vos bureaux de vote**. Pour cela, je vous invite à exercer votre pouvoir

de citoyen en écoutant et en lisant les projets des différents candidats pour **vous faire votre opinion et choisir**.

En ce moment, notre continent européen est durement marqué par **la guerre qui se poursuit en Ukraine**. L'agression orchestrée par le Président Poutine a généré des destructions, des déplacés et des morts. Une page sombre et douloureuse s'écrit à l'est de notre pays. Aux côtés de l'État, des associations nationales et locales, **Le Kremlin-Bicêtre prend sa part dans les actions de solidarité et d'entraide en faveur de la population ukrainienne**. Soutenez les associations qui œuvrent dans ce domaine. L'amitié entre les peuples et les nations se consolide aussi par **les élans de solidarité qui s'expriment localement** et je tiens à remercier chaleureusement celles et ceux qui agissent depuis plusieurs semaines maintenant afin de secourir la population civile ukrainienne par **leurs dons financiers et l'apport de denrées et de produits**. **Au Kremlin-Bicêtre, nous faisons vivre la solidarité**.

Jean-Luc LAURENT

Maire du Kremlin-Bicêtre
votremaire@ville-kremlin-bicetre.fr

INSTANTANÉS

► 3 mars – Travaux dans les écoles

Afin d'améliorer les conditions de travail des enfants, des enseignants et des personnels, la Ville a procédé à des travaux importants dans les écoles de la commune durant les vacances de février. Plus de 400 000 € ont ainsi été investis, notamment à la maternelle Suzanne-Buisson, où la rénovation complète de tous les réseaux d'eau, l'étanchéité, la végétalisation de la toiture terrasse, ou encore le remplacement des fenêtres (photo) ont été réalisés.



▼ 11 mars – Parc de Bicêtre

Douloureux souvenirs

Accompagné par une délégation d'élus, des représentants des autorités militaires, le maire du Kremlin-Bicêtre, Jean-Luc Laurent, a rendu hommage à toutes les victimes du terrorisme. À cette occasion, l'édile a notamment salué la mémoire du Kremlinois Franck Pitiot, assassiné lors de l'attentat du Bataclan, le 13 novembre 2015.



▲ 16 mars – Ecole Charles-Péguy

Réunion plénière

Une réunion publique des locataires de Kremlin-Bicêtre Habitat (KBH) était organisée pour faire un point d'étape sur la création de la nouvelle Coop'HLM. Les nombreux Kremlinois présents ont pu poser leurs questions à Jean-Laurent, le maire de la ville, ainsi qu'à Marie-Noëlle Liemann, la présidente de la Fédération nationale des sociétés coopérative d'HLM et ancienne ministre du logement.



◀ 19 mars – Place des combattants

Recueillement

Le maire, Jean-Luc Laurent, accompagné par une délégation d'élus et des représentants des anciens combattants de la FNA-CA et de l'UFAC, a présidé une cérémonie à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc. Des événements qui ont constitué un traumatisme pour toute une génération, de chaque côté de la Méditerranée.

► 23 mars – Place Jean-Baptiste Clément

Prévention

A l'occasion de « Mars Bleu », mois de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal, La Ligue contre le cancer, l'hôpital de Bicêtre AP-HP et la Ville se sont associés pour permettre aux Kremlinois de venir tester leur niveau de risque vis-à-vis de cette maladie, qui reste le deuxième cancer le plus meurtrier, avec 18 000 décès chaque année.



Dons pour les civils ukrainiens : un point de collecte au Kremlin-Bicêtre



Depuis le 21 mars, l'association **Aide Civils Ukrainiens** dispose d'un local au Kremlin-Bicêtre pour récolter des dons. Ouvert du lundi au samedi au 4, place Jean-Jaurès, à proximité de la mairie, vous pouvez y déposer vêtements, médicaments, produits alimentaires ou matériels de subsistance.

« C'est bien ici les dons pour l'Ukraine ? » Il est 15h15, ce lundi 21 mars lorsque Benjamin, 26 ans, se présente devant le 4, place Jean-Jaurès pour venir apporter vêtements, chaussures et médicaments à destination de la population ukrainienne. Alors que le local dédié à l'association **Aide Civils Ukrainiens** est ouvert depuis moins d'un quart d'heure, il est le premier Kremlinois à venir effectuer ce geste de solidarité.

« Dès le début du conflit en Ukraine, la ville s'est mobilisée. La préfecture du Val-de-Marne nous a informés qu'un des hôtels du Kremlin-Bicêtre accueillait des personnes réfugiées, arrivées sur le territoire français démunies de tout. Avec l'association **Aide Civils Ukrainiens**, nous allons encore plus loin dans la solidarité internationale, en mettant tout en œuvre pour organiser et apporter l'aide nécessaire. C'est notre rôle et nous devons tout faire pour soutenir et accueillir ces personnes avec fraternité », précise Véronique Gestin, adjointe au maire chargée des solidarités. Créée par Igor Karumov, expatrié ukrainien vivant en France depuis 17 ans et Michel Ostrovsky, 25 ans, jeune français d'origine ukrainienne, l'association compte

aujourd'hui une dizaine de bénévoles. Parmi ceux-ci, Merryl, 23 ans, qui tenait la permanence du local au premier jour de son ouverture. « Nous sommes en contact avec les habitants restés en Ukraine, précise la jeune femme. En fonction de ce qu'ils nous ont dit avoir besoin, nous avons établi la liste des produits que nous espérons collecter. » Et Merryl d'énumérer : du matériel de premier secours (médicaments, alcool médical, antiseptiques, bandages, gants et ciseaux chirurgicaux), des produits de première nécessité (lait maternel, couches, biberons, tétines, produits d'hygiène, etc.), des produits alimentaires (eau, conserves, nourriture pour bébés, féculents, céréales, fruits secs, etc.) et du matériel de protection et de subsistance (couvertures thermiques, sacs de couchage, lampes de poche, piles, bougies, réchauds, etc.)

« Avec ce que nous avons déjà récolté samedi dernier devant **Okabé** grâce à la générosité des Kremlinois, précise la bénévole, une camionnette va partir pour Kiev et Mykolaïv, près d'Odessa et les dons seront directement distribués aux habitants. Avec ce que nous espérons recevoir ici, l'objectif est d'effectuer le voyage tous les deux jours. »

Il est également possible d'effectuer un don financier, via le **Secours Populaire** avec l'urne disponible à l'accueil de la mairie ou en ligne sur : don.secourspopulaire.fr



Association Aide Civils Ukrainiens

4, place Jean-Jaurès, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Courriel : aidecivilsukrainiens@gmail.com
07 76 14 72 58

Présidentielle : aux urnes, citoyens !

Les 10 et 24 avril, près de 48 millions de Français éliront le président de la République, dans un scrutin uninominal majoritaire à deux tours. Au Kremlin-Bicêtre, ce sont 14390 électeurs qui sont appelés à choisir le chef de l'État pour un mandat de 5 ans.

Le 7 mars dernier, le Conseil constitutionnel a rendu publique la liste des 12 candidats à l'élection présidentielle de 2022 : Nathalie Arthaud, Fabien Roussel, Emmanuel Macron, Jean Lassalle, Marine Le Pen, Éric Zemmour, Jean-Luc Mélenchon, Anne Hidalgo, Yannick Jadot, Valérie Pécresse, Philippe Poutou, Nicolas Dupont-Aignan.

Au Kremlin-Bicêtre, ce sont 16 bureaux de vote qui seront ouverts de 8h à 20h les 10 et 24 avril prochains. Deux changements d'adresse sont à noter : le bureau de vote n°7 est désormais situé au Club Lacroix, avenue de Fontainebleau, et le bureau de vote n°11 se trouve maintenant à l'école maternelle Robert-Desnos et non plus au centre de loisirs Aimé-Césaire. Si le port du masque et les règles de distanciation physique ne sont plus obligatoires dans les bureaux de vote, ils demeurent toutefois vivement recommandés. De plus, aucune preuve de schéma vaccinal complet, de certificat de rétablissement ou de réalisation d'un test de virologie ne peut être exigée d'un électeur.

« Les services municipaux sont mobilisés pour que le vote se déroule dans les meilleures conditions pour permettre à la démocratie de vivre sereinement. Les agents de la ville seront à pied d'œuvre dès l'ouverture des bureaux de vote et attentifs à la mise en œuvre des protocoles sanitaires », souligne Jean-François Delage, premier adjoint au maire.

Comme à chaque présidentielle, chaque électeur recevra une nouvelle carte d'électeur dans sa boîte aux lettres avant le scrutin. Celle-ci n'est pas indispensable pour pouvoir voter, mais permet de faciliter le travail des assesseurs dans les bureaux de vote. La carte électorale cette année est dotée d'un QR code renvoyant sur un site internet unique permettant d'accéder à l'ensemble des démarches liées aux élections.

Information pratiques :

- Les bureaux de vote sont ouverts de 8h à 20h. Pour voter, il faut présenter une pièce d'identité (CNI, passeport, carte vitale avec photo, permis de conduire, etc. Liste disponible sur service-public.fr)

- Même si le port du masque et les règles de distanciation physique ne sont plus obligatoires dans les bureaux de vote, la Ville préconise le respect des gestes barrières et mettra à disposition du gel hydro-alcoolique ainsi que des masques.

- Si vous êtes absent le 10 et 24 avril, vous pouvez donner procuration :

- soit sur le site internet service-public.fr

- soit en vous rendant au commissariat du Kremlin-Bicêtre, 167, rue Gabriel-Péri, 94270 Le Kremlin-Bicêtre.

Depuis le 1^{er} janvier 2022, un électeur d'une commune peut donner procuration à un électeur d'une autre commune que la sienne. Un électeur ne peut porter qu'une seule procuration.

 Pour en savoir plus : elections.interieur.gouv.fr

Devenez assesseur pour aider à tenir les bureaux de vote.
INSCRIPTION AU :
01 45 15 55 55 ou contact@ville-kremlin-bicetre.fr

BUREAU DE VOTE N° 1

- Mairie
Place Jean Jaurès

BUREAUX DE VOTE N° 5

- Ecole Jean Zay
Rue Rossel

BUREAUX N° 2 - N° 3 - N° 4

- Espace André Maigné
18bis, rue du 14 Juillet

BUREAUX DE VOTE N° 6 – N° 7

- Club Antoine Lacroix
84ter, avenue de Fontainebleau

BUREAUX N° 8 - N° 9 - N° 10

- Ecole Charles Péguy
3bis, rue de Verdun-Lazare Ponticelli

LISTE DES BUREAUX DE VOTES



BUREAUX DE VOTE N° 12

- Ecole Maternelle Pauline Kergomard
10, rue Benoît Malon

BUREAUX DE VOTE N° 14 - N° 15

- Ecole Primaire Benoît Malon
2, rue Jean Mermoz

BUREAU DE VOTE N° 11

- Ecole Maternelle Robert Desnos- 3,7 rue Paul Lafargue

BUREAU DE VOTE N° 13

- Centre Social Germaine Tillion
25bis-29, avenue Charles Gide

BUREAU DE VOTE N° 16

- Ecole Maternelle Mohamed Megrez, 45bis, rue du Professeur Bergonié

Une semaine pour les droits des femmes

Du 7 au 20 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville a organisé une série de concerts, de pièces de théâtre ou encore d'expositions. Retour sur un événement qui n'a pas manqué de faire réagir les Kremlinois ayant fait le déplacement.

« La femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit aussi avoir celui de monter à la tribune ! » Lundi 7 mars, dans la salle du Conseil municipal, sous le regard de marbre de Marianne, les mots d'Olympe de Gouges, la pionnière du féminisme en France, résonnent avec éclat. Vêtues de noir, telles des veuves de la République, drapeau tricolore en main, les deux comédiennes de la Compagnie des Oiseaux de Nuit viennent de débiter *Électrices & Éligibles*, une lecture théâtralisée sur les principaux textes qui ont émaillé la conquête mouvementée du droit de vote par les femmes. Au fil des vingt minutes du spectacle, elles égrainent les avancées historiques, les reculs, les rendez-vous manqués, mais aussi la réticence des hommes au pouvoir, face à la volonté des femmes de participer aux décisions de la Nation. Dans la salle, la représentation suscite évidemment des commentaires. « *Quand je pense qu'il a fallu deux guerres mondiales pour obtenir le droit de vote !...*, s'exclame Sylvie avec un peu de dépit. *Il ne faut rien lâcher ! Les jeunes générations doivent se mobiliser pour que les droits acquis soient défendus et augmentés. Finalement, c'est un éternel combat* ».

Électrices & Éligibles, le 7 mars dans la salle du Conseil.



Remise de prix

Le lendemain soir, c'était au tour de la troupe de La Comédie des Ondes d'investir l'auditorium Lounès Matoub de l'Écho, pour présenter *Nobelles*, un spectacle destiné à rendre justice aux femmes de sciences, oubliées par le jury du prix Nobel. Sur scène, les comédiennes mettent en lumière de façon décalée et humoristique neuf scientifiques d'hier et d'aujourd'hui lors d'une cérémonie de remise de prix haute en couleur. Entre le parcours atypique de Rosalind Franklin, celle qui a découvert l'ADN, de la comédienne Hedy Lamarr, à l'origine du Wifi, en passant par l'exploratrice Jeanne Barret, la première femme à avoir fait le tour du monde avec Bougainville, la représentation invite les spectateurs à s'interroger sur l'attribution du mérite en dehors des stéréotypes de genre. « *C'est fou, quand même, commente une dame, je n'en connaissais aucune ! Pourtant c'était des femmes de génie !* » À côté d'elle, son mari reprend la remarque au vol avec malice : « *Des femmes de méninges, tu veux dire ?* » La dame hausse les épaules avec dédain : « *Oh, toi de toute manière, tu es un macho !...* »

Initiée en 2021, la semaine de luttes pour les droits des femmes a été renforcée cette année, avec une programmation plus dense. Outre des rendez-vous physiques, les réseaux sociaux de la ville ont proposé des quizz et différents outils de sensibilisation, parce qu'Internet est aussi un lieu où porter l'égalité. « *Pour cette semaine autour des droits des femmes, nous avons voulu mêler une approche culturelle, avec notamment des spectacles, et une réflexion collective sur notre propre société. Parce que les droits des femmes sont une conquête permanente pour l'égalité*, explique Anissa Azzoug, adjointe au maire chargée de l'égalité et des droits des femmes. *Le prochain chantier de la municipalité est celui de la précarité menstruelle. Nous étudions en effet l'achat de distributeurs gratuits de protection hygiéniques* », complète l'élue.



Rencontre avec la romancière Sophie d'Aubreby, le 12 mars à la médiathèque



Nobelles, le 8 mars, à l'auditorium

Le poids des traditions

Le 9 mars, la question des stéréotypes est à nouveau revenue sur le devant de la scène accompagnée par la problématique de la discrimination à l'embauche, grâce à l'atelier théâtral interactif proposé par l'association Kremlinpro. Durant une heure et demie, les spectateurs ont donné de leur personne pour faire vivre de façon ludique et décontractée une succession d'improvisations. Alors que le second degré était le fil conducteur de la soirée, ils se sont ainsi mis dans la peau d'un juge, d'un avocat et d'un accusé, empiant en quelques minutes le plus de clichés possibles sur les discriminations. Le jeu s'est ensuite tourné vers le monde de l'entreprise. Là encore, soutenus par les comédiens de l'association, les participants ont fait preuve d'une joyeuse imagination pour dénoncer les nombreux préjugés visant les femmes, lors d'une scène retraçant un entretien d'embauche. « *Je ne pensais pas moi-même avoir autant de préjugés* », s'étonne un Kremlinois en sortant de cette expérience inédite, mais révélatrice.

Côté cinéma, la condition féminine prenait corps sur l'écran de l'auditorium, grâce à la diffusion, le jeudi 10 mars, de *La Source des femmes*, de la réalisatrice roumaine Radu Mihaileanu. Dans cette œuvre engagée, qui se déroule au Maghreb, des femmes décident de faire la grève de l'amour, afin de persuader les hommes de faire venir enfin l'eau jusqu'au village. A l'origine de leur revendication radicale, une jeune femme enceinte qui a fait une fausse couche en rapportant l'eau de la source, loin dans la montagne... Naviguant entre gravité et légèreté, ce film malicieux et profond, jamais manichéen mais terriblement humain, interroge la salle sur la condition des femmes et le poids des traditions dans une société dominée par les hommes. « *Il y a des pays où il y a encore beaucoup de retard en matière de droit des femmes*, constate Olivier à l'issue de la séance. *Je pense que les femmes n'obtiendront l'égalité qu'à partir du moment où on aura changé les mentalités* ».

Hommage musclé

Complet changement d'ambiance, le lendemain soir, pour le concert du groupe *Kill The Princess*. Dans la file d'attente, une majorité de jeunes. Interrogée, une jeune femme remarque : « *De toute manière, Kill The Princess, c'est bien des filles, non ?* » En effet. Et quelles filles ! Sur scène de l'auditorium, un quatuor de musiciennes qui a tôt fait de chauffer la salle en dynamitant les standards des succès féminins. Après quelques reprises bien senties, la chanteuse met les choses au point : « *On est là pour casser les préjugés. Comme on est des meufs, on nous dit qu'on est douces et maternelles ! Eh bien, on va voir !* » Et le groupe d'enchaîner de manière musclée les tubes qui ont contribué à écrire les plus belles pages du rock et de la pop au féminin. À l'arrivée, un show bien trempé et un public visiblement conquis par cet hommage revigorant.

Égalité

Retour à la quiétude ouatée des salles de la médiathèque, le 12 mars, pour une rencontre littéraire avec Sophie d'Aubreby, venue parler de son premier roman, *S'en aller*, le récit d'une émancipation féminine à travers les convulsions du XX^{ème} siècle. Devant un parterre de lecteurs attentifs, la jeune auteure belge présente le parcours de son héroïne, Carmen, une jeune fille de bonne famille qui multiplie les désobéissances et les départs pour conquérir sa liberté en défiant un destin de femme qu'on lui avait voulu tout tracé. « *Carmen est une féministe avant l'heure*, note ainsi un participant masculin, *dans le sens où elle se bat contre les contraintes, dont la première est sa condition de femme...* »

Si beaucoup de femmes étaient présentes pour suivre cette semaine, un bon nombre d'hommes avaient aussi fait le déplacement. « *C'est une bonne chose qu'on prenne de plus en plus d'initiatives, notamment par le biais culturel, pour défendre le droit des femmes*, notait ainsi Marco, juste avant le concert du 11 mars. *Mais ce combat ne doit pas être porté que par les femmes. Les hommes doivent aussi y prendre part. C'est une question d'égalité !* » Visiblement, le message a porté. ■

Décryptage





Courants d'art pour tous

Malgré la pandémie, la ville du Kremlin-Bicêtre continue d'œuvrer pour la démocratisation de la culture à destination de tous les publics, y compris ceux qui en sont le plus éloignés. Pour contrer l'idée que la culture n'est réservée qu'à une élite, la Ville mène une politique de gratuité des événements culturels et s'attache à aller à la rencontre de tous les Kremlinois, notamment par des initiatives hors des murs des institutions.

S

i la pandémie a eu un effet positif, c'est sans doute celui-là : nous avoir rappelé que, loin de constituer une activité « *non essentielle* » à la vie de la nation, la culture faisait partie intégrante de notre quotidien. La ville du Kremlin-Bicêtre l'a d'ailleurs bien compris, en maintenant vivant le lien culturel avec les habitants en dépit de la crise sanitaire, grâce à des actions conjointes entre les différents pôles culturels de la commune. Le principe : briser les préjugés autour de la culture en la rendant accessible à tous. « *En plus de la programmation culturelle portée par la ville, il y a une collaboration étroite entre les services municipaux et les équipements culturels, tels que l'Espace Culturel André-Malraux (ECAM), le conservatoire et les associations*, précise Anissa Azzoug, adjointe au maire chargée de la culture. *Nous travaillons de concert pour faire vivre la culture auprès d'un public le plus large possible* ».

Démocratiser la culture

Pour cela, la municipalité applique une politique de gratuité des événements presque totale, sans pour autant revoir ses exigences à la baisse. Avec une pluralité des arts et des lieux, les rendez-vous culturels ont investi la ville hors des murs des musées et des salles de spectacles traditionnelles, « *car les portes des lieux culturels sont parfois difficiles à pousser pour certains* », souligne Émilie Del Molino, responsable du service culture de la ville. Des expositions hautes en couleurs dans ►►►

5 846
spectateurs en 2021

44
événements culturels
en 2021



le hall de la médiathèque l'Écho ou au Parc de Bicêtre, les concerts du *Classique c'est fantastique* proposés en collaboration avec les professeurs du Conservatoire, des pièces de théâtre pour tous les âges, mais également les Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes ou les concerts des Estivales en été : autant d'exemples de sorties culturelles en bas de chez soi, que plus de 5 800 personnes ont fréquentées en 2021 au Kremlin-Bicêtre, à travers plus de 40 événements culturels.

Pour susciter l'engouement du plus grand nombre, le jeune public est au centre de toutes les attentions. À la médiathèque l'Écho, les écoliers de la ville sont accueillis régulièrement pour des ateliers de lecture, animés par

des médiathécaires. Un accès direct à la culture pour les enfants imité par l'ECAM : « *Nous organisons des visites pour les écoles du Kremlin-Bicêtre. Avec 40 classes impliquées par an, notre volonté est d'aller aussi vers le jeune public, afin de le familiariser avec l'art et qu'ils puissent en parler chez eux* », explique Thérèse Lutaud, la présidente de l'association de gestion de l'ECAM. « *L'attractivité de l'invitation fait que 20 % des enfants reviennent avec leurs parents, dont certains n'avaient pas l'habitude d'aller naturellement à un spectacle* », souligne Claire Bourdier, qui dirige l'établissement. Pour aller plus loin, le théâtre a mis en place une nouvelle politique tarifaire moins chère (6 à 8 € la place) et propose des places gratuites pour les personnes fréquentant le centre social Germaine-Tillion, via l'association *Culture du Cœur*.

L'accès direct à la culture est aussi la priorité du conservatoire, qui participe au projet Démon mené par la Ville et la Philharmonie de Paris depuis plusieurs années. « *La musique classique est souvent vue comme élitiste, avec Démon, elle est accessible et s'invite dans le quotidien des enfants, qui découvrent la pratique d'un instrument de musique* », explique Jean-Luc Laurent, maire du Kremlin-Bicêtre et vice-président chargé de la culture de l'EPT Grand-Orly-Seine-Bièvre. « *Cette initiative s'adresse à des enfants qui, spontanément, n'auraient pas franchi les portes du conservatoire, estime le directeur du Conservatoire Joachim Leroux. Et nous avons constaté que près de 50 % d'entre eux poursuivaient au conservatoire après la fin du projet* ».

Diversification des activités

Pour intéresser encore plus de personnes, les différents pôles culturels rivalisent d'ingéniosité pour diversifier leurs activités et dépasser leur mission première. Ainsi, au-delà du simple accès à la lecture, la médiathèque l'Écho propose depuis plusieurs années un programme varié et gratuit à destination de tous les publics : projections cinématographiques, jeux de société intergénérationnels et jeux vidéo, ateliers smartphones ou encore mise à disposition de « salles de silence » pour les révisions du Bac. « *La médiathèque a aussi une mission sociale. C'est un vrai lieu d'exercice de la citoyenneté* », insiste Julie Bordron, la directrice.

Avec 750 élèves inscrits, le conservatoire continue d'explorer de son côté différents moyens pour initier la jeunesse à la pratique artistique. « *Avec la mairie, nous avons pour projet de redynamiser la pratique de la danse et celle de la musique par l'intermédiaire d'ateliers en périscolaire* », précise Joachim Leroux, convaincu que la réussite scolaire passe aussi par l'initiation à une forme d'art. Sous l'impulsion de sa directrice Claire Bourdier, l'ECAM s'est aussi engagé pour l'élargissement de ses activités, « *pour faire du théâtre un lieu multiculturel et multi public* ». L'Espace Culturel a ainsi renforcé son offre et sa pédagogie à travers des expositions gratuites trois fois par an, l'accueil de l'AMAP *Karotte* qui chaque semaine distribue des paniers de légumes bios et même l'ouverture d'une buvette qui se transforme en restaurant à la fin des représentations. Autre projet, la tenue de la première édition, le 21 mai prochain, d'un salon littéraire... « *Ces différents usages contribuent à donner une autre image d'un théâtre et à créer un lien différent avec les habitants qui, grâce à toutes nos propositions, se sentent légitimes à revenir* », insiste la directrice.



« *Avec l'ECAM, le conservatoire et les associations culturelles, la ville travaille de concert pour faire vivre la culture auprès d'un public le plus large possible* »

Anissa Azzoug,
adjoite au maire chargée de la culture



Qu'est-ce que la nouvelle bibliothèque portative ?

Composée de quatre modules, la bibliothèque portative est une bibliothèque mobile qui se déploie pour créer un espace culturel allant jusqu'à 100 m². Avec une bibliothèque de livres, un écran pour diffuser des films et jouer aux jeux vidéo, des étagères contenant des jeux de société et du matériel de loisirs créatifs comme des tablettes et des ordinateurs portables, cette bibliothèque se déplace pour aller à la rencontre des habitants. Le projet a été imaginé par Bibliothèques sans frontières, une ONG qui agit pour l'accès à l'éducation et à la culture, en collaboration avec le designer Philippe Starck et le Haut-commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR). La bibliothèque mobile sera notamment de la partie lors de la Fête de la Ville, le 25 juin prochain, avant de s'installer chaque jeudi et vendredi au Parc Pinel pour toute la durée des grandes vacances.



Hors les murs

Avec la première édition, l'été dernier, des *Art'Dentes*, un festival d'art de rue où comédiens et musiciens ont investi le macadam kremlinois, la Ville, en collaboration avec l'ECAM, a pris le parti d'amener la culture au plus près des habitants. Cette année, le festival aura lieu du 1^{er} au 3 juillet, avec une programmation enrichie par rapport à 2021. Pour les 125 ans du Kremlin-Bicêtre, la municipalité a récidivé en proposant expositions en extérieur, lectures théâtralisées et concert en l'honneur de la mémoire de la ville. L'anniversaire des 150 ans de la Commune de Paris a aussi été l'occasion pour la compagnie *Théâtre Amer* d'arpenter les rues de la ville pour convier toutes les générations à se souvenir de cette « utopie en action ». Selon Anissa Azzoug, « *tous ces projets sont nés de la volonté municipale d'ouvrir des alternatives culturelles pour tous, en inversant les habitudes : c'est désormais la culture qui se déplace vers la population, et non pas l'inverse !* ».

En dehors de ces événements, la culture hors les murs a également investi le quotidien des Kremlinois, portée par des initiatives inédites. Fin 2021, la Ville a inauguré son Artothèque, un dispositif innovant qui permet aux particuliers, aux associations, aux écoles ou aux entreprises kremlinoises d'emprunter des tableaux prêts à être accrochés à domicile. Autre nouveauté, les six boîtes à livres dispersées à travers toute la ville à l'automne. Le principe : pouvoir prendre des ouvrages en bas de chez soi ou alimenter ces boîtes avec les livres dont on souhaite se séparer. Dans la même veine, la médiathèque s'est dotée d'une bibliothèque mobile et numérique qui se déploie pour créer un espace culturel de 100 m²

19
expositions en 2021

20 488
personnes inscrites à la
médiathèque

38
spectacles en plein air en 2021

(voir ci-dessus). « *L'objectif est ici de favoriser l'accès à la lecture, à la culture et au numérique en allant vers les publics éloignés ou empêchés, qui ne fréquentent pas ou peu les services municipaux, créant ainsi un lien de confiance et de proximité avec les Kremlinois* », souligne Julie Bordron. Dernière nouveauté attendue, un projet de studio de musique en lien avec les groupes de musique actuelle du Conservatoire. Les enseignants auront ainsi l'occasion d'aller à la rencontre d'un autre public, celui des collèves et des lycées pour repérer les autodidactes et les accompagner dans leurs pratiques. Une nouvelle dont se réjouit Joachim Leroux, car pour le directeur du conservatoire, « *aller vers les gens pour leur proposer de la culture, finalement, c'est leur proposer d'aller à la rencontre d'eux-mêmes* ». On ne saurait mieux dire. ■

Paroles de Kremlinois



« Je trouve que la Ville propose beaucoup d'activités culturelles. Je fréquente assidûment la médiathèque, car je suis une grande lectrice : je lis environ 6 livres par mois. Je viens également aux événements qu'elle propose. Je suis aussi ce qui se passe à l'ECAM, où je suis abonné. J'y vais entre 6 et 10 fois par an, principalement pour le théâtre. Les événements des Estivales m'intéressent aussi. Ça permet de rencontrer des gens. C'est à la fois un enrichissement intellectuel et ça crée du lien social. Pour moi, ce sont deux facteurs indispensables. Je trouve cependant dommage que certaines activités et certains spectacles soient programmés au même moment par manque de concertation. Il faut faire des choix et c'est parfois cornélien ! Je participe aussi aux rendez-vous de l'université populaire permanente quand le sujet m'intéresse. La culture est indispensable à mon équilibre de vie. »

Sylvie, 56 ans



« Etant musicien amateur, je vais souvent à des concerts, même si, avec la période de la pandémie qu'on vient de traverser, c'était un peu plus difficile. Pour moi, il est important qu'il y ait une offre culturelle accessible, car je considère que la culture a un but social évident. Le fait que la Ville propose beaucoup de spectacles de

façon gratuite, notamment en dehors des lieux qui leur sont habituellement consacrés, permet à beaucoup de gens différents d'être touchés par la culture. C'est une forme de culture populaire qui rend accessible des formes de spectacles que les gens n'iraient pas voir autrement. »

Marco, 32 ans



« Je viens régulièrement à toutes les soirées ou presque organisées par la médiathèque, qui est pour moi un véritable QG culturel. Avec quelques-unes de mes amies, nous ne ratons par exemple jamais la séance de « L'Echo fait son cinéma ». La programmation y est diversifiée et toujours très intéressante. Ça

nous permet de voir des films que l'on n'aurait pas l'occasion de voir par ailleurs. Nous sommes également de grands fans du « Classique c'est fantastique », dont nous ne manquons pas une séance. Je suis également très friande de lecture. J'avoue que j'emprunte moins de livres qu'autrefois à la médiathèque, mais seulement à cause de la présence des boîtes à livres à travers la ville. Je trouve qu'il s'agit d'une très bonne initiative. »

Nicole, 75 ans



« Avec mon épouse, nous fréquentons assez régulièrement la médiathèque, tant pour la séance de cinéma mensuelle, que pour les livres. Nous faisons partie d'un club de lecture et nous nous regroupons de temps à autre à la MCVA, afin d'échanger sur nos lectures

du mois. Nous lisons environ 2 livres par mois en diversifiant les ouvrages : romans, essais, science, économie, etc. La culture pour moi, c'est d'abord un échange ainsi qu'une meilleure compréhension de soi et du monde. Ça permet aussi de se libérer. La lutte pour le droit des femmes en est l'exemple le plus frappant : moins on est instruit, plus on a de risque d'être asservi. »

John, 70 ans



« Je suis Kremlinois depuis août 2020. J'ai découvert récemment qu'il y a des séances gratuites de cinéma à la médiathèque. Ça m'a surpris, car là d'où je viens, ce n'était pas le cas. J'essaie d'y aller le plus souvent possible. Je vais aussi régulièrement aux jeux de société de

la médiathèque, car ça permet de voir des gens, de créer du lien social et de s'amuser en même temps. Je viens d'apprendre qu'il y avait aussi un théâtre. Je pense y aller en fonction de la programmation. Il faut dire que vivant seul avec mon chat, la culture représente une part importante de mon existence. C'est à la fois un enrichissement personnel et une ouverture aux autres. Et le fait qu'ici une bonne partie des événements culturels soient gratuits, c'est encore mieux ! »

Olivier, 44 ans



COMMERÇANTS, ARTISANS

si vous désirez paraître dans ce magazine, cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au : **06 25 23 65 66**

M. Thierry COHEN :
studioparis@micro5.fr

CDS Europe

**Nouveau
à Ivry sur seine**

Particuliers

Professionnels

**NOTRE ESPACE DE VENTE VOUS ATTEND
POUR TOUT VOTRE ÉLECTROMÉNAGER**

- **PIÈCES DÉTACHÉES**
- **ACCESSOIRES**
- **CONSOMMABLES**

LéaPark - Bât. A ,
122 rue Marcel Hartmann
94200 Ivry sur Seine



01 48 12 55 55

Réparer en toute sérénité

www.cdseurope.fr



**Infrastructures environnementales
Infrastructures économiques
Espaces d'échanges - Espaces de détente
Espaces sportifs et de loisirs
Services - Partenariat**

**LES
PAVEURS
DE MONTROUGE**

**25, rue de Verdun - 94816 Villejuif Cedex
Tél : 01 43 90 11 70 - Fax : 01 47 26 04 72
villejuif@paveurs-de-montrouge.fr**

Carte d'identité et passeport : des délais allongés

En raison des très nombreuses demandes, la préfecture a informé la ville que le renouvellement des cartes d'identité et passeports prend beaucoup plus de temps que d'habitude. Explications.

Pendant les deux années d'épidémie de coronavirus, les demandes de renouvellement de pièces d'identité étaient moins nombreuses. Aujourd'hui, avec la perspective des vacances estivales, les demandes explosent. L'engouement pour le nouveau format de carte nationale d'identité lancé à l'automne dernier accentue encore cette saturation.

Quel délai pour obtenir sa pièce d'identité ?

À la mairie du Kremlin-Bicêtre, des créneaux sont ouverts régulièrement. À titre indicatif, les délais sont actuellement de 2 mois pour obtenir un rendez-vous. Les demandes de rendez-vous peuvent se faire soit :

- sur kremlinbicetre.fr
- par téléphone au : 01 45 15 55 55
- à l'accueil de la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h

À noter que cette demande peut s'effectuer auprès de n'importe quelle mairie, même si, pour l'ensemble



des communes de la région parisienne, les délais sont similaires, voire plus longs.

Une fois le rendez-vous fixé, il est conseillé de venir avec un dossier complet le jour du dépôt afin de ne pas ralentir encore la demande. Après le rendez-vous, la création de la pièce d'identité est transmise par la ville pour fabrication à l'imprimerie nationale. Le délai prend environ 60 jours.

Quels sont les cas d'urgence permettant d'obtenir une pièce d'identité rapidement ?

La Préfecture recense 2 cas d'urgence qui ne seront pris en compte que sur présentation de justificatifs : un voyage professionnel ou un décès. Tout autre déplacement ne sera pas considéré comme une urgence. ■

Deuxième édition

Concours jardins et balcons fleuris

Inscriptions
jusqu'au 19 juin 2022



En savoir plus sur
kremlinbicetre.fr



Pour les enfants d'abord

Depuis plus de 30 ans, l'association *Les Parents Ensuite* organise chaque année des bourses aux vêtements pour permettre à la fois aux parents de donner une seconde vie aux vêtements de leurs enfants, et à d'autres de les acquérir à moindre frais. Au cœur de cette démarche solidaire pour les plus petits, un collectif de nourrices et d'enseignantes à la retraite.

Qui a dit qu'une fois à la retraite, on cessait de travailler ? Sûrement pas les bénévoles de l'association kremlinoise *Les Parents Ensuite*, emmenées par leur présidente Joëlle Jehaunault, 70 ans et Henriette Goret, 84 ans, leur secrétaire. Débordantes d'énergie, ces deux retraitées ne ménagent ni leur temps ni leurs efforts pour faire vivre la bourse aux vêtements d'enfants à l'Espace André-Maigné, une action solidaire qui les occupe depuis plus de trois décennies.

Cinq ventes par an

« Le principe de notre association est simple : vous avez des vêtements que vos enfants ne portent plus, expose Joëlle. Plutôt que de les jeter, notre bourse aux vêtements vous permet de les vendre à d'autres familles à moindre coût ». Animée par 5 à 6 bénévoles, cette bourse s'est élargie au fil des années aux poussettes, aux biberons, aux livres d'enfants ou aux jouets. « Oui, mais attention !, prévient Henriette, il ne s'agit pas d'une brocante ! On refuse les vêtements sales, en mauvais état ou non repassés. C'est juste une question de principe : vous achèteriez, vous, des affaires déchirées ? », lance-t-elle en souriant. Cinq ventes sont ainsi organisées chaque année, en suivant le rythme des saisons : en février, pour les vêtements d'hiver, en avril pour ceux de mi-saison, puis en juin, pour préparer la période estivale, enfin en septembre, dédiée aux affaires d'automne. À cela s'ajoute une session spéciale en novembre, à l'approche des fêtes, qui concerne exclusivement les jouets. « C'est à ce moment-là que nous recevons le plus de personnes », soulignent les deux retraitées, qui constatent avec regret une baisse d'affluence depuis quelques temps, notamment avec l'apparition de la pandémie, mais aussi avec la concurrence féroce d'internet. « Maintenant les gens achètent sur Le Bon Coin ou Vinted... Il y a quelques années, on pouvait atteindre les soixante déposants, soit le double d'aujourd'hui », soulignent-elles en cœur.



Les Parents Ensuite

les.parents.ensuite@gmail.com

Tél : 06 87 59 67 ou 06 63 37 51 34



Bénévolat

Une baisse de fréquentation qui n'est cependant pas de nature à les faire renoncer, malgré la quantité de travail que réclame leur activité. Chaque vente ressemble en fait à un vrai marathon. Dès le samedi matin, elles sont sur le pont pour accueillir les personnes, trier les vêtements, référencer les noms, conseiller les vendeurs sur les prix adéquats et coller les étiquettes, avant de s'attaquer à la vente proprement dite le lendemain matin et à la restitution des invendus en fin d'après-midi. « Finalement, c'est deux jours de travail non-stop, explique Joëlle. Mais les gens sont tellement contents de repartir avec des vêtements pas trop chers, qu'on en oublie la fatigue ! » Pour donner encore un peu plus d'élan à leur association, les deux bénévoles multiplient les distributions de prospectus et apparaissent chaque année au forum des associations, où elles proposent crêpes, frites et pêche à la ligne. Comme si ça ne suffisait pas, certaines d'entre elles vont même jusqu'à donner encore un peu de leur temps aux Restos du Cœur... « Vous savez, au final, le bénévolat, c'est assez dur. Je comprends que de moins en moins de personnes souhaitent s'investir, mais, moi, quand on m'appelle, je viens ! », s'exclame Henriette, toujours en quête de nouveaux volontaires pour *Les Parents Ensuite*.

De génération en génération

Si les enfants sont au cœur de la démarche des deux retraitées, cela ne doit rien au hasard. Celle que les tout-petits surnomment affectueusement « Tata Yeyette », est en réalité une nourrice bien connue du Kremlin-Bicêtre qui a côtoyé toutes les générations, avant de se consacrer à plein temps à ses propres petits-enfants et arrière-petits-enfants. Pour Joëlle, la rencontre avec les enfants s'est inscrite en fil rouge tout au long de sa carrière d'enseignante à l'école maternelle Pauline-Kergomard. « Je me revois encore recoudre des boutons à toutes les récréations », témoigne-t-elle, comme pour justifier de la nécessité de poursuivre son action encore aujourd'hui. ■

Les échecs, c'est
à la fois un jeu, une
science et un art



ANATOLI VAÏSSER

Échecs et maths

Résident du Kremlin-Bicêtre depuis trente ans, Anatoli Vaïsser est le plus français des grands maîtres d'échecs d'origine russe. Ce docteur en mathématiques aura finalement attendu de venir en France peu avant la chute de l'URSS, pour enfin devenir champion du monde... vétérans.

Ses valises sont prêtes. À 73 ans, Anatoli Vaïsser a un train à prendre. Direction la Catalogne, pour disputer un énième tournoi d'échecs dont il est le favori. Mathématicien d'origine russe, ce grand maître international, devenu représentant tricolore à la Chute du mur de Berlin en 1989, aime dire que sa discipline permet de « *relier à la fois le jeu, la science et l'art* ». Sacré quatre fois champion du monde vétérans et autant de fois deuxième en l'espace de dix ans, Anatoli Vaïsser vit sa passion des échecs comme un amusement depuis toujours, même s'il regrette d'avoir patienté soixante ans pour en devenir le roi.

Premier échiquier

« *À cinq ans, mon père m'a dit : pour quelqu'un d'intelligent, c'est obligatoire de jouer aux échecs ! Je vais t'apprendre* », raconte-t-il lorsqu'il interroge ses souvenirs. Ses premières parties lui laissent l'occasion d'être battu par plus fort et plus âgé que lui, jusqu'au jour où, à six ans, il finit par l'emporter lors d'un vrai match contre l'un de ses voisins. Pour ce natif d'Almaty, l'ancienne capitale du Kazakhstan, l'enfance est d'abord marquée par l'emprise de l'Union soviétique. « *Je suis né un 5 mars, le même jour que la mort de Staline. De 1953 à 1956, je ne pouvais pas fêter mon anniversaire le jour-même : cela aurait été perçu comme un crime !* ».

À 17 ans, sa maîtrise des échecs est telle qu'il intègre l'équipe nationale junior d'URSS pour disputer un match contre celle des pays scandinaves, à Stockholm, aux côtés des grandes légendes de l'époque comme Anatoli Karpov ou Boris Gulko. Les échecs lui ouvrent des perspectives de voyage dans les Républiques soviétiques socialistes, notamment en Allemagne de l'Est, à Leipzig, au cours de l'année 1968. Une faveur difficilement accordée en Union soviétique.

Un simple jeu

À cette époque, Anatoli Vaïsser délaisse l'échiquier durant quelques années pour se concentrer sur ses études de mathématiques, qu'il mène brillamment à l'université de Novossibirsk, la ville des sciences en URSS. « *Mon directeur de doctorat m'a dit : tu mets d'abord ta thèse*

sur ma table et après tu pourras jouer aux échecs ! », se souvient-t-il. Ce qui ne l'empêche pas de passer maître à 19 ans sans beaucoup pratiquer. « *L'université était ma priorité, poursuivit-il. Même une fois mon diplôme obtenu, je jouais toujours pour l'amusement et je*

n'avais pas l'attitude d'un professionnel ». Professeur et chercheur à l'université, c'est seulement à l'âge de 30 ans qu'il confesse commencer à jouer sérieusement. Avec un train de retard sur sa génération, il se mue dans une posture de joueur-entraîneur qui ne le quittera plus jamais. Il devient ainsi le mentor du joueur russe Lev Psakhis, qui remporte deux fois de suite le titre de champion d'URSS, en 1980 et 1981. « *J'ai vite remarqué que l'élite n'était pas imbattable et je me suis mis à renouer avec le haut niveau, se remémore Anatoli Vaïsser. C'est grâce à cela que j'ai remporté le championnat de Russie, en 1982* ».

Du Kremlin au Kremlin

Mais quelques années plus tard, en 1985, son parcours prend un virage inattendu : alors que l'URSS vit ses dernières années, le grand maître est invité en France, à Vichy, pour partager son savoir auprès des meilleurs jeunes joueurs de l'Hexagone au cours d'un stage. En très peu de temps, il crée des liens avec les joueurs français. Parmi eux, des champions de France issus du club renommé de Clichy. « *Ils ne savaient pas comment bien travailler aux échecs, confie Anatoli Vaïsser. Petit à petit, la France s'est beaucoup améliorée* ». Quatre ans plus tard, le club de Clichy lui propose un poste d'entraîneur pour une durée de six mois, et son premier élève n'est autre que l'actuel président de la Fédération française d'échecs, Éloi Relange, alors âgé de 13 ans. « *Ce séjour a permis à ma famille et moi de faire la connaissance de la France. Finalement, j'y suis resté car je me plaisais ici, avec mes élèves* », indique le grand maître. Peu après, il emménage définitivement au Kremlin-Bicêtre, rue Anatole France. Tout un symbole qui le fait encore sourire.

Sélectionneur de l'équipe de France masculine des Olympiades d'échecs en 1994, il est naturalisé en 1996 et publie un livre sur les échecs l'année suivante, avant de se lancer à l'assaut des championnats du monde vétérans. « *C'est à 55 ans que j'ai compris que mon tour viendrait avec les vétérans. C'est pourquoi j'ai eu de très bons résultats de 2010 à 2019, où j'ai terminé 4 fois champion et 4 fois deuxième, sur trois ou quatre cents joueurs... Qui peut répéter ce résultat en 10 participations ?* », déclare-t-il sans modestie. Depuis, il avoue avoir songé à arrêter les échecs « *au moins dix fois* », mais rien n'y fait. En fait, c'est mathématique : « *Avec 16 pièces pour chaque joueur sur 64 cases, on peut produire 10 puissance 120 parties différentes. Soit plus que le nombre d'atomes dans le monde !* », révèle le scientifique. De quoi l'occuper encore de belles années... ■

Repères :

1949 :

Naissance à Almaty (Kazakhstan)

1976 :

Docteur en mathématiques

1990 :

Emménage au Kremlin-Bicêtre

1997 :

Champion de France

2010 :

1^{er} titre de champion du monde vétérans



Castor Car Wash

Lavage automobile extérieur / intérieur



À PARTIR
DE 18 €

Faites des économies en profitant
de l'abonnement Castor Car Wash

★ 8 lavages achetés : 3 lavages offerts ★

Ouvert sans interruption
du lundi au samedi
de 8h30 à 18h30

99-101 avenue de Stalingrad
94800 VILLEJUIF

à proximité du magasin
Carrefour à Villejuif

01 46 77 4000



Castor Car Wash

Ouvert sans interruption
du lundi au samedi de 9h30 à 18h30



Pour tout changement de pare-brise :
franchise offerte



JUSQU'À
100€

Castor Car Wash est aussi un centre Rapid Pare-Brise.
Confiez-nous votre véhicule pour le remplacement ou la
rénovation de votre pare-brise et nous vous offrons le
lavage de votre véhicule.

99-101 Avenue de Stalingrad, 94800 Villejuif
01 84 15 21 24 - RdV : rapidparebrise-villejuif.fr

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



Aide
à l'autonomie



Aide
aux repas



Accompagnements



Aide
ménagère

01 84 04 05 80

8, rue Georges Le Bigot
94800 VILLEJUIF



Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com

Silence, l'hôpital se meurt !

Tous les vendredis depuis le début de l'année, des membres du personnel de l'hôpital AP-HP Bicêtre se réunissent devant l'enceinte de l'établissement pour observer une minute de silence afin de tirer la sonnette d'alarme sur leurs conditions de travail.

1 4 heures. Malgré le froid et la pluie, une vingtaine de blouses blanches sortent comme à leur habitude de l'hôpital par l'entrée principale pour se regrouper sans bruit sur le Parc de Bicêtre. Comme dans plus de 60 hôpitaux à travers le pays, les soignants du Kremlin-Bicêtre ont emboîté le pas d'un vaste mouvement national de protestation sur leurs conditions de travail, jugées de plus en plus précaires, en dépit de la crise sanitaire qui a mis l'hôpital public à très rude épreuve. Alors, chaque vendredi à la même heure depuis le mois de janvier, ils ont promis de continuer à se réunir pour partager une minute de silence et ce, « jusqu'à ce que les choses changent », rappelle le Dr. Oanez Ackermann, devant l'assemblée à l'aide d'un mégaphone.

« L'hôpital public est un bien précieuse pour l'intérêt général. Pendant toute la pandémie, les soignants ont à nouveau montré leur disponibilité et leur engagement total pour la santé publique. Il est urgent qu'ils disposent des moyens de remplir correctement leurs missions », estime Jean-François Delage, premier adjoint au maire.

Le 11 mars, le rappeur parisien Black M a surpris son monde en faisant le déplacement pour soutenir l'action des soignants, avec la lecture d'un court texte.

« Les conditions de travail sont devenues hyper difficiles pour tout le monde », explique le Dr. Dalila Habes, membre du service spécialisé d'hépatologie pédiatrique. « On manque de personnel, on manque de lits, on a du mal à prendre en charge nos patients



qui viennent de toute la France : rien que dans mon service, dix lits sont fermés », poursuit la praticienne, qui pointe un manque de moyens évident au sein de l'hôpital public. « Nous nous rassemblons pour essayer d'alerter les gens sur les difficultés que l'on rencontre, et qui vont en s'aggravant, reprend le Dr. Ackermann, à l'initiative de cette mobilisation. Les soignants ne veulent plus venir travailler à l'hôpital car les conditions et les rémunérations ne sont pas assez bonnes », conclut-elle.

Pour se faire entendre, le personnel médical de l'hôpital du Kremlin-Bicêtre entend poursuivre son effort lors de l'élection présidentielle au mois d'avril. Leur objectif : imposer le thème de la santé et des problèmes au sein de l'hôpital public dans la campagne présidentielle, « ce qui n'est malheureusement pas le cas du tout pour l'instant », déplore le Dr. Ackermann, qui constate depuis quinze ans le déclin de l'hôpital public. En signe de solidarité, une délégation de la municipalité du Kremlin-Bicêtre participe à ce rassemblement pour soutenir les revendications du personnel hospitalier. ■

Fermeture du centre municipal de vaccination



Le 18 mars, après 25 450 injections en moins d'un an, le centre municipal de vaccination a fermé ses portes. Une décision prise en commun par l'Agence régionale de santé (ARS), la préfecture et la Ville devant la baisse constante des demandes de vaccination. Celles-ci se feront désormais auprès des pharmaciens et des médecins de ville. « Ce résultat doit autant à la mobilisation de la population venue en masse se faire vacciner, qu'à celles des équipes médicales (médecins de ville, personnels soignants de l'hôpital de Bicêtre) ou des agents de la Ville qui se sont portés volontaires pour protéger les habitants. Qu'ils en soient tous sincèrement remerciés », souligne Jacques Hassin, adjoint au maire chargé de la santé. ■

Les attributions du Président de la République

Selon son article 5, le Président « veille au respect de la Constitution [et] assure, par son arbitrage, le fonctionnement régulier des pouvoirs publics ainsi que la continuité de l'État. Il est le garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire et du respect des traités ».

Une prééminence institutionnelle

Depuis la révision constitutionnelle de novembre 1962, il est élu au suffrage universel direct, pour 7 ans à l'origine, puis pour 5 ans, suite à la révision constitutionnelle du 2 octobre 2000.

Ces deux réformes approuvées par référendum sont essentielles. La première lui a donné une légitimité directe, indépendante de celle des députés. La seconde a clarifié les rapports entre gouvernement, présidence et Parlement, ce qui pour nombre de juristes, apparaissait nécessaire pour limiter les situations atypiques de cohabitation.

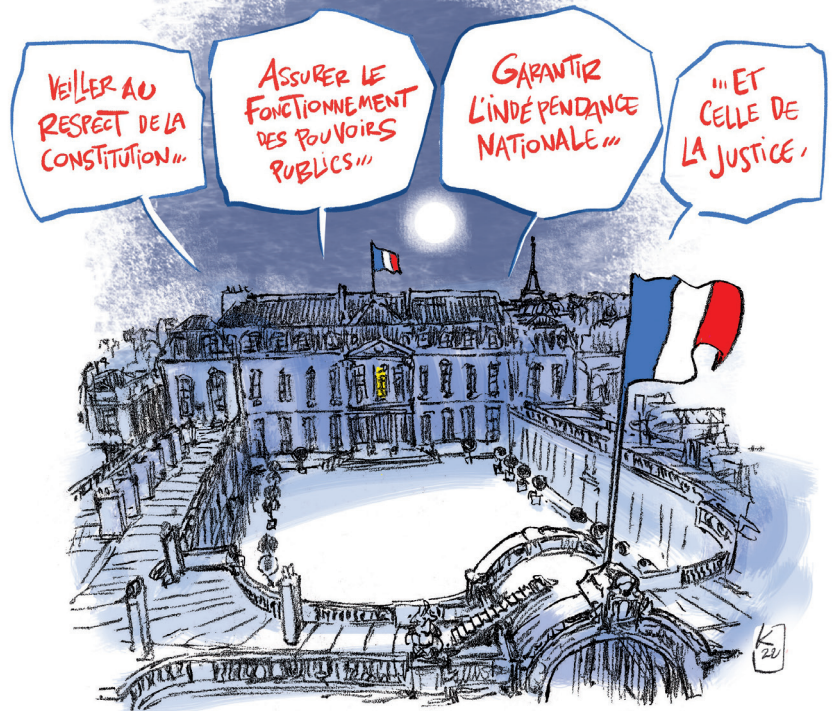
Depuis 2002, avec la concordance de durée des mandats présidentiel et législatif - les élections législatives étant désormais placées quelques semaines après le scrutin présidentiel - les électeurs ont désigné systématiquement une majorité de députés en cohérence avec les options politiques du Président élu. Ceci pour éviter les cohabitations, comme on avait pu en voir en 1986, 1993 et 1997.

Le Président de la République selon l'article 8, nomme le Premier ministre et met fin à ses fonctions (après présentation par celui-ci de la démission du gouvernement). Sur proposition du Premier ministre, le Président nomme et démet dans les mêmes conditions les ministres. Il en préside le Conseil. Arme redoutable, l'article 12 lui donne le droit unilatéral de dissolution de l'Assemblée nationale (utilisé à cinq reprises depuis 1958) alors même que celle-ci ne peut le renverser.

Une persistance régalienn

Même s'il n'est pas institutionnalisé comme tel, le Président de la République dispose d'une forme de « domaine réservé », qui font de lui le Chef des Armées et le dirigeant de la diplomatie, pouvoir « régalien » tradition-

3/5. Dans la Constitution, la fonction présidentielle est définie juste après la souveraineté du peuple. Michel Debré, son principal inspirateur, évoquera une « clé de voûte » des nouvelles institutions. Explications à quelques jours de l'élection présidentielle.



Le Président de la République est la clé de voûte des institutions

nel. Le chef de l'État signe les ordonnances (délégation législative donnée par le Parlement au Gouvernement), les décrets adoptés en Conseil des ministres et promulgue les lois dont il peut demander une nouvelle délibération au Parlement ou l'approbation par référendum. Il nomme aussi trois membres sur neuf (dont le Président) du Conseil Constitutionnel.

Enfin, outre le droit de grâce, le Président peut disposer, par la mise en œuvre de l'article 16, de pouvoirs exceptionnels en cas de crise institutionnelle ou internationale majeure (actionné une seule fois par le général

de Gaulle en avril 1961 après la tentative de putsch des généraux à Alger). Contrairement au Gouvernement, responsable devant l'Assemblée nationale, le Président, lui, n'est responsable des actes accomplis dans l'exercice de ses fonctions qu'en cas, - encore jamais constaté - de haute trahison (article 68), auquel cas la Haute Cour de justice est seule habilitée à le juger. Enfin, le Président est le protecteur de l'Académie française et Grand maître de l'ordre de la Légion d'Honneur et de l'Ordre national du mérite. ■

Budget participatif 2022 : vos propositions sont à l'étude !

Depuis le 13 mars dernier, toutes les idées formulées par les Kremlinois pour embellir leurs quartiers sont étudiées par les services de la ville afin d'en juger la faisabilité. Au mois de juin, soyez nombreux à venir voter pour votre projet préféré lors de votre conseil de quartier !

Pas moins de 157 projets ont été reçus par la Ville à la date butoir du 13 mars dernier, dans le cadre du budget participatif 2022. Ces idées d'investissement d'intérêt général, sollicitées en début d'année par la Ville auprès de tous les Kremlinois pour donner un nouvel aspect à leur quartier, sont à présent entre les mains des services municipaux, qui procéderont à une étude technique de leur faisabilité.

Parmi tous les projets formulés par les habitants, trois grands axes d'investissements se dessinent afin de bénéficier de l'enveloppe de 50 000 € affectée par la municipalité : la culture avec notamment des projets de *street-art* ainsi que plusieurs appels pour la création d'un cinéma au Kremlin-Bicêtre ; l'embellissement et le verdissage de la ville au travers de l'élaboration de nouveaux espaces verts, et enfin de nombreuses envies d'aménagement du paysage urbain avec une attention particulière apportée aux



mobilités douces, par la création de pistes cyclables et de bornes attache-vélos.

Au mois de mai, chaque habitant recevra dans sa boîte aux lettres une brochure récapitulant l'ensemble des projets réalisables, avant de pouvoir voter pour leurs projets favoris lors des conseils de quartiers du mois de juin. Une fois approuvés, les projets seront mis en œuvre dans les quartiers à partir de l'été 2022. ■

i Prochaines réunion des conseil de quartier :

- 14 juin** : Mairie-Fontainebleau
- 15 juin** : Barnufles-Cœur de ville
- 16 juin** : Martinets-Le Plateau

Quartier Barnufles-Cœur de ville : appel à candidature

À l'automne dernier, le conseil de quartier Barnufles-Cœur de ville s'est doté d'un bureau de représentants élus par les habitants. Actuellement constitué d'Annie Césaire, Laura Chaumont, André Letowski et Laurence Oget, le bureau du quartier Barnuffle-Cœur de ville cherche un(e) habitant(e) pour compléter l'équipe

Si vous êtes intéressé, vous pouvez envoyer votre candidature par courriel à : kremlinois@ville-kremlin-bicetre.fr.



INSCRIPTIONS :

- Maison de la citoyenneté et de la vie associative (MCVA) 11, rue du 14 Juillet :
 - ⇒ le samedi 9 avril, de 9h à 12h pour les habitants de la ville
 - ⇒ le mercredi 13 avril, de 15h à 18h pour l'ensemble des exposants

TARIFS :

- Pour les stands de 2 mètres, 3 mètres ou 4 mètres :
 - ⇒ 1 mètre gratuit pour les habitants de la ville et 5 € le mètre suivant avec justificatif de domicile
 - ⇒ 10 € le mètre pour les habitants des autres communes

16:50

Kremlin-Bicêtre



Papy 🙌
en ligne



Aujourd'hui



Coucou Papy ! J'ai raté le permis 😞

16:50 ✓

Je le repasse bientôt mais ça va être chaud niveau thunes...

16:50 ✓

Ce n'est pas grave Ethan ! Tu as sollicité la mairie ? Mamie m'a dit qu'elle proposait une aide pouvant aller jusqu'à 500 €.

16:52

Trop bien ! Merci Papy 🙌

16:53 ✓

Je vais y aller maintenant !

16:53 ✓

Bourse pour l'émancipation

Vous avez entre **16 et 25 ans** ? La Ville finance vos projets personnels et professionnels jusqu'à **500 €** !

Élaboration et dépôt du dossier auprès du **Service Jeunesse**

Contact : boursedelemancipation@ville-kremlin-bicetre.fr



RUE DES FEMMES 4/7

Anne Sylvestre (1934-2020)

Créatrice des célèbres « *Fabulettes* », elle a raconté des dizaines d'histoires pour les plus petits, en même temps qu'elle a chanté et défendu la liberté des femmes. En juin 2021, Le Kremlin-Bicêtre a souhaité lui rendre hommage en donnant son nom au square de la rue Lech Walesa.

Anne Marie Beugras (elle prend le nom d'Anne Sylvestre en 1957) naît en 1934, à Lyon. Après une enfance complexe sur laquelle elle reviendra beaucoup plus tard, elle grandit entre Lyon et Paris. Brillante élève en Lettres, alors qu'elle fréquente l'école de voile des Glénants, ses talents amateurs pour la chanson sont remarqués. Bien conseillée, elle monte à Paris en 1955. Engagée à La Colombe puis d'autres cabarets en vogue de la Rive gauche (Le Port du Salut, La Contrescarpe, Les Trois Baudets...), elle y conquiert son premier public. On évoque une « *Brassens en jupons* ». C'est une période difficile, entre errances nocturnes et premiers trains du matin et où le trac la stimule. Elle se produit en 1961 à Bobino, puis à l'Olympia en première partie de Gilbert Bécaud. De 1960 à 1967, elle reçoit 5 grands Prix du disque de l'Académie Charles Cros.

Fabulettes et féminisme

Au début des années 1960, la vague « Yéyés » submerge le style « Rive gauche ». Si Barbara et Gréco arrivent à résister, Anne Sylvestre doit jouer plus en marge, tout en conservant ses fidèles.

À défaut de tenir le haut des palmarès radiophoniques, elle conquiert le sommet des hits parades des cours d'écoles. En effet, en 1962, et pour des décennies entières, elle aborde, avec un succès immédiat, le registre de la comptine pour enfants. Ses « *Fabulettes* », aux textes drôles et intelligents, représenteront 18 CD en soixante ans de carrière ! « *J'ai écrit des chansons pour les enfants, pour ma fille... je voulais surtout retarder leur crétinisation !..* », dit celle qui n'a pas pour autant lâché son répertoire pour adultes.

En 1973, elle est amenée à créer son propre label : Anne Sylvestre Productions. Sa préférence va aux « *gens qui doutent* » (un de ses plus grands titres), à ceux qui « *font voguer leurs incertitudes sur des flottilles de papier* ». Si elle décline les qualificatifs de chanteuse à textes ou engagée et se dit « *allergique aux foules et aux oriflammes* », son œuvre n'en véhicule pas moins des messages forts, notamment féministes, seule étiquette qu'elle revendique hautement... « *Mon mari est parti* », en pleine Guerre d'Algérie, « *Lazare et Cécile* », en 1965 sur la liberté d'aimer, ou encore sur la liberté des femmes à disposer de leur corps avec « *Non, tu n'as pas de nom* », sortie concomitamment au Procès de Bobigny en 1972, signe annonciateur de la Loi sur l'IVG deux ans plus tard. Encore en 2013, « *Juste une femme* » dénonce le harcèlement sexuel. Du #MeToo avant l'heure...



Surgissement d'une enfance refoulée

En 1998, elle fête ses 40 ans de chanson à l'Olympia, où elle s'est maintes fois produite. En 2007, ce sont ses 50 années de scène qu'elle célèbre, au Trianon et en 2018 c'est à la nouvelle salle Treizième Art qui voit ses 60 ans de carrière, à guichets fermés tant elle peut compter sur un public fidèle de tous âges. Durant toutes ces années, elle s'entoure ou collabore avec une plus jeune génération d'artistes qu'elle a d'ailleurs souvent inspirée (Yves Jamait, Agnès Bihl, Renan Luce ou plus récemment Gauthier Sers...). On la retrouve aussi à l'affiche du Printemps de Bourges ou celle des Francofolies... Si elle aimait et revendiquait l'immense succès de ses *Fabulettes*, pour autant elle regrettait que, pour le grand public, celles-ci aient trop occulté son riche répertoire pour adultes. Elle dédiera aux anciens bambins devenus grands l'ayant suivie durant toute sa carrière sa chanson « *Les rescapés des Fabulettes* », en 2007. Anne Sylvestre célèbre alors son jubilé, où l'enfance dicte ses droits. La sienne ne fut pas simple.

Longtemps discrète sur le sujet, au contraire de sa sœur, la romancière Marie Chaix, auteur en 1974 des *Lauriers du lac de Constance*, elle commence au cours des années 1990, après une longue période mutique, à évoquer le poids refoulé d'Albert Beugras, son père, condamné pour collaboration au sortir de la Seconde Guerre mondiale, après avoir été le bras droit de Jacques Doriot, chef du Parti populaire français. Après sa libération en 1955, ce père enfoui mais aimé, bien qu'elle ne partage en rien ses choix politiques d'alors, sera l'un de ses plus fidèles supporters de son talent débutant. « *Bye Mélanco* », première chanson de l'album éponyme, tire un trait en beauté sur la honte et « *une enfance à refaire* ».

Dernier drame, son petit-fils Baptiste, musicien, fera partie des victimes de l'attentat du Bataclan le 13 novembre 2015. Victime d'un AVC, elle disparaît le 30 novembre 2020, à 86 ans, après 62 ans consacrés à son art. ■

Le mois prochain : Olympe de Gouges

Tribunes d'expression libre

des groupes politiques du conseil municipal

LE KREMLIN-BICÊTRE EN COMMUN

Refuser la guerre, faire vivre la solidarité en actes concrets



Depuis le déclenchement de l'offensive russe en Ukraine, des millions d'Ukrainiens vivent dans un pays en guerre. Les villes sont durement bombardées et les pressions s'accumulent sur la population ukrainienne.

Face à ces épreuves et à la détresse provoquée par cette guerre, la solidarité doit être au rendez-vous et à la hauteur des enjeux. La municipalité du Kremlin-Bicêtre agit et soutient toutes les organisations qui se mobilisent pour apporter de l'aide. L'association humanitaire « Aide civils ukrainiens » effectue, avec le soutien de la ville, des collectes pour que les collectes de produits d'hygiène, de première nécessité mais aussi de matériel médical.

En coordination avec l'Etat et les maires volontaires des autres villes du Val-de-Marne, nous dialoguons pour favoriser l'accueil de déplacés ukrainiens et permettre un accompagnement adaptés de ces personnes en grande difficulté. Toute guerre génère des violences, des traumatismes, des injustices.

Notre devoir en tant qu'humanistes et représentants des Kremlinois est de contribuer à apporter des réponses locales et concertées pour garantir les conditions d'une prise en charge digne. Soutenons les civils, l'indispensable solidarité repose sur chacun d'entre nous.

Les élus du groupe Le Kremlin-Bicêtre en commun

ELUS SOCIALISTES

Soutenons les Ukrainiens



Le début des années 2020 sera désormais historiquement marqué par une succession de crises majeures. Au covid-19, succède aujourd'hui la crise géopolitique et humanitaire liée à l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Dans le contexte actuel, à l'heure où l'Europe fait face à un nouveau conflit, qu'elle pensait définitivement clos, toutes nos pensées vont au peuple ukrainien. Des milliers de personnes, qui souffrent de cette terrible guerre, se battent au prix de leur sang pour sauver leur pays et pour beaucoup sont sur les routes de l'exil. Les médias nous montrent tout, et nous, plantés devant nos téléviseurs, sommes les témoins anéantis devant cette abomination et son impact délétaire sur la population ukrainienne. Nous comprenons les résistances de ce peuple face à un ennemi qui tente de leur arracher leur liberté d'expression, leur liberté de vivre et leur liberté d'exister.

Les élus du groupe socialiste appellent tous les kremlinois de leurs vœux à participer à la campagne de dons mis en place par la mairie et par plusieurs associations de la ville. Au l'aune des élections présidentielles et législatives, chacun doit prendre ses responsabilités et être conscient que la solidarité envers ceux qui souffrent, peut changer leur destin en merveilleux desseins. C'est en ce sens qu'Anne Hidalgo, nous « appelle à l'unité nationale, à la continuité de l'engagement de la France pour la paix en Europe et dans le Monde. Ce choix est celui de la gauche républicaine » et celui des socialistes du Kremlin-Bicêtre.

Les élus du groupe socialiste

POUR UNE VILLE QUI NOUS RASSEMBLE

Penser l'après



L'agression de l'Ukraine par l'armée de Poutine ne laisse personne indifférent. Le « monde d'après » qui se dessine est inquiétant, si l'on pense aussi aux mises en garde du GIEC qui ne déclenchent

toujours pas les initiatives d'ampleur qui seraient nécessaires.

Notre première réponse en solidarité avec le peuple ukrainien, fut un rassemblement devant notre mairie à l'appel du Parti communiste français, afin d'entamer une mobilisation que la Municipalité concrétise aujourd'hui par l'accueil de réfugiés, la collecte, la distribution et l'envoi de ressources. La solidarité citoyenne est une échelle indispensable, et tous les réfugiés chassés de chez eux par la barbarie des guerres méritent l'assistance pour se reconstruire.

La réponse est aussi économique : il s'agit de refuser de financer la guerre, et de prendre la mesure du changement dans nos modes de vie qu'impliquerait la fin de l'approvisionnement en gaz et pétrole russes, ou de toute autre forme d'activité commerciale avec ce partenaire. Il faut repenser notre indépendance énergétique et accélérer la transition vers une économie décarbonnée, tant sur le plan géopolitique que pour des raisons d'urgence climatique.

Parce que nous ne pouvons ignorer la crise sociale, économique et climatique qui est devant nous, plus que jamais, il faut choisir des politiques qui ont pour priorités la solidarité, la décroissance et la préservation des services publics.

Pour une ville qui nous rassemble, PCF et Tous citoyens.

Les tribunes publiées par les groupes politiques du conseil municipal engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

Tribunes d'expression libre

Groupes d'opposition

GRUPE ÉCOLOGISTE ET CITOYEN
DU KREMLIN-BICÊTRE

Solidarité avec l'Ukraine et les peuples russe et biélorusse



Le 24 février dernier, une attaque militaire voulue par une dictature nostalgique de l'impérialisme soviétique a été

déclenchée sur un État souverain, l'Ukraine. Jeune démocratie, tournée vers l'Europe, la nation ukrainienne se voit dénier par le seul Vladimir Poutine son droit à disposer d'elle - même. Quatre millions d'Ukrainiens ont déjà quitté leur pays, ainsi que des milliers de Russes et Biélorusses qui condamnent l'agression de leur sœur slave.

Notre commune, autrefois jumelée avec Dmitrov, près de Moscou, devrait manifester sa solidarité avec les citoyens et les artistes de ces trois pays qui aspirent à la paix et à la démocratie : colis, accueil de réfugiés, jumelage avec une ville ukrainienne, pavoiser de jaune et bleu le Kremlin-Bicêtre, comme tant d'autres communes dans le monde.

Kamel Boufraine, Jérôme Giblin, Toufik Khair

KREMLIN-BICÊTRE EN AVANT, RADICAL
ET ÉCOLOGISTE

Surtout faites ce que je dis, pas ce que je fais



Le mépris de Jean-Luc Laurent à l'égard de toute personne qui aurait l'audace de ne pas lui faire allégeance, et plus

particulièrement vis-à-vis de l'opposition municipale, n'est un secret pour personne. Malgré une couche de vernis républicain régulièrement appliquée à coups de com' afin de tenter de passer pour quelqu'un de soucieux du respect des institutions, M. Laurent dissimule de plus en plus mal ses dérives autocratiques ; sa véritable personnalité se révèle sans qu'il faille gratter beaucoup. Un exemple parlant de méthodes de fonctionnement d'un autre temps qu'il remet au goût du jour au Kremlin-Bicêtre : des violations régulières du droit à l'information des élus sur les dossiers les plus importants.

Le fait pour Jean-Luc Laurent de refuser de respecter ce principe, qui se trouve être l'un des fondements de notre démocratie, a des conséquences graves sur le fonctionnement de nos institutions.

Comment délibérer sur une cession à Nexity sans évaluation des domaines ou sur le budget sans accès aux contrats ?

Ce n'est qu'en allant en justice ou en saisissant la Commission d'accès aux documents administratifs (CADA) que nous parvenons à obtenir les informations qui nous sont dues.

Les premières victimes de cette situation inacceptable sont les Kremlinois. Pour eux, il est grand temps que ces pratiques cessent !

Rose Alessandrini, Jean-François Banbuck,
Oidi Belainoussi, Bernard Chappellier, Maeva
Hartmann, Jean-Marc Nicolle

ENSEMBLE CHANGEONS LE KB

L'avenir de l'ilot Rossel



Quand il s'agit de se mettre en lumière, Jean-Luc Laurent dépense des milliers d'euros/an sur le budget de la ville pour la communication.

Mais pas un mot dans le dernier journal pour annoncer l'enquête publique relative à l'ilot Rossel. Ce cœur historique de la ville qu'il veut détruire et remplacer par des immeubles de huit étages.

Cette enquête s'est déroulée entre le 7 février et le 8 mars 2022. Il fallait être très vigilant pour voir les quelques affiches posées à proximité de l'ilôt. Cette fois, pas de lettre d'information, rien sur le site internet et les réseaux sociaux de la ville, aucun document de communication, le black-out total de la part de la municipalité. C'est sa méthode !

Alors que la commune manque cruellement d'espaces verts, alors que la végétation est essentielle pour améliorer notre cadre de vie et pour lutter contre les fortes chaleurs, il veut détruire tout un quartier. Ces charmantes habitations font partie intégrante de l'Histoire de notre ville, il préfère y faire couler du béton pour densifier toujours plus.

A l'issue de cette enquête, le commissaire enquêteur transmettra les contributions des habitants, très majoritairement négatives, accompagnées de son rapport et des avis motivés, à la préfète du Val-de-Marne.

Dans l'attente de la décision de la préfète, mobilisons-nous contre ce projet !

Lionel Zincioglu, Nadia Chiboub, Jean-Pierre Ruggieri, Laurence Couto, Latifa El Krete
EnsembleChangeonsleKB@gmail.com

Les tribunes publiées par les groupes politiques du conseil municipal
engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

Pharmacies de garde

DIMANCHE 3 AVRIL
PHARMACIE CENTRALE
DE GENTILLY
78, rue Charles Freret
94250 Gentilly
01 45 46 17 77

DIMANCHE 10 AVRIL
PHARMACIE DE LA MAIRIE
36, rue de la Convention
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 43 90 74 02

DIMANCHE 17 AVRIL
PHARMACIE BENDJEDDOU
8, place du Général De Gaulle
94200 Ivry-sur-Seine
09 67 29 91 98

DIMANCHE 24 AVRIL
PHARMACIE DU KREMLIN
12/14, rue du Général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 46 58 84 78

DIMANCHE 1^{ER} MAI
LA PHARMACIE DE L'HÔPITAL
9, av. Eugène Thomas
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 46 72 20 18

Le carnet

DU 15 FÉVRIER AU 15 MARS

ILS SONT ARRIVÉS

- Mila AKNINE
- Samy AOUSSAT
- Alya ARBI
- Aliya CHÉRIFI
- Amedy DIABIRA
- Jahyan GAZA
- Sarah HAMDAR
- Amaury LANGET
- Théa OLLIVIER
- Louison TEIL
- Djibril TOURE
- Sienna YOUSSEF

ILS SE SONT DIT OUI

- David-Alexander ABITTAN & Ilana CHOURAQUI
- Rémy CARREZ & Marie-Laurence CLAUDE
- Karim HABI & Aneta STACHOWICZ
- Marius MUKONTSO KOUONGLAG & Mathilde DEWIÈRE
- Jonathan PIGUET & Claudia-Maria SANDULESCU

ILS NOUS ONT QUITTÉS

- Annie ALRIQUET
- Camille BAUDRON
- Fernande BOUILLET épouse BUSSIÈRE
- Alain JÉGU
- Michel MASSON
- Hélène NOSALSKI épouse COLPIN
- Maria SCHEWTSCHENKO épouse LATOUR
- Jean WURTZ



infos aux riverains

RÉDUIRE
 COLLECTER
 VALORISER

Collecte des déchets

IMPORTANT !

Jours et fréquence : ce qui change au 4 avril 2022.

Le Grand-Orly Seine Bièvre gère et organise la collecte des déchets sur l'ensemble des 24 villes que forme notre territoire.

Le marché actuel de collecte des déchets arrive à son terme. Au 4 avril 2022, c'est un nouveau marché qui va être mis en place, avec de nouveaux jours de ramassage.

Vous recevrez dans votre boîte aux lettres courant avril un calendrier permanent aimanté. Il sera à conserver le temps du nouveau marché (7 ans).

D'ici là, voici les nouvelles dates à retenir :

Valable du 4 avril 2022 à 2029 **KREMLIN-BICÊTRE** | Secteur pavillons et petits collectifs

| | | | |
|--|---|---|---|
|  ORDURES MÉNAGÈRES Lundi et vendredi |  EMBALLAGES ET PAPIERS En vrac, sans sac, non imbriqués et vidés de leur contenu Mardi et vendredi |  VERRE Bouteilles, bocaux, pots... Vendredi |  DÉCHETS VÉGÉTAUX Gazon, tonte, feuilles, branchages, fagots Mardi et Samedi <small>(mi-mars > mi-déc.) 3^e mardi en janvier et février</small> |
|--|---|---|---|

Début de collecte à 6h. Sortir les bacs la veille (pas de collecte le 1^{er} mai) - Rentrer les bacs après la collecte

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
|  ENCOMBRANTS Interdits : gravats, équipements électriques, vitrerie, miroir Collecte sur RDV via l'application ou au numéro 01 78 18 22 23 | Jours de collectes des déchets |  APPLI disponible 01 78 18 22 23 grandorlyseinebièvre.fr |  Grand Orlyseine Bièvre |
|---|---------------------------------------|--|---|



Nous vous rappelons que pour toute question relative aux déchets, rendez-vous sur le site : grandorlyseinebièvre.fr ou sur notre appli

Horaires de la Mairie

La mairie est ouverte au public les :

- Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- Mardi : de 8h30 à 12h30 et de 15h à 18h
- Samedi : de 8h30 à 12h

Permanences de la police municipale de proximité

3, rue Danton

Du lundi au vendredi 9h15 – 12h45 et 14h – 17h30

Tel : 01 53 14 17 65

40, avenue Charles-Gide

Du mardi au samedi 10h – 13h et 14h – 19h

Centre social Germaine-Tillion

(01 45 15 23 90)

Heures d'ouverture :

- Lundi, mardi et jeudi : 9h30 – 12h et 13h30 – 17h30
- Mercredi : 13h30 – 17h30
- Vendredi : 9h30 – 12h et 13h30 – 17h

Inscription :

Lundi et mercredi : 14h – 17h

Vendredi : 9h30 – 12h et 14h – 16h30

Rédige assistance (écrivains publics) : le mardi de 13h30 à 16h30

Permanences de la Confédération du logement :

le 20 avril de 16h30 à 18h sur rendez-vous

Le centre social recherche des bénévoles à l'année pour l'accompagnement aux devoirs et à la lecture, du mercredi après-midi et du jeudi soir

CIDFF

Tous les mercredis de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h15 sur rendez-vous et par téléphone : 01 53 14 17 65

Épicerie sociale et solidaire : Appel à manifestation d'intérêt

La Ville du Kremlin-Bicêtre lance un appel à manifestation d'intérêt en direction de structures, Associations loi 1901 ou structures de l'économie sociale et solidaire, intéressées à présenter et à développer un projet de création d'une épicerie sociale et solidaire sur son territoire.

SI VOUS ÊTES INTÉRESSÉ :

- Télécharger l'appel à manifestation d'intérêt et le dossier de candidature sur : kremlinbicetre.fr
- Envoi des dossiers de candidature :
 - o Par courrier à l'Hôtel de Ville, adressé à « M. Le Maire - Mairie du Kremlin-Bicêtre »
 - o Par courriel : projet-epiceriesociale@ville-kremlin-bicetre.fr.

Date limite de réception des dossiers : le 9 mai 2022 à 00h00



Le marché

Tous les mardis, jeudis et dimanches de 8h à 14h, avenue Eugène Thomas

LA VILLE RECRUTE

- AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE H/F
- OFFICIER D'ÉTAT CIVIL H/F
- RESPONSABLE ADJOINT DE CRÛCHE H/F
- JARDINIER H/F
- CHARGÉ DE COMMERCE NON SÉDENTAIRE H/F
- EDUCATEUR DE JEUNES ENFANTS H/F

Retrouvez l'ensemble des annonces et candidatures sur kremlinbicetre.fr, rubrique « Offres d'emploi ».

Vos élus

- **Jean-Luc Laurent**
Maire du Kremlin-Bicêtre
- **Jean-François DELAGE**
Premier adjoint, chargé de l'éducation, la démocratie locale, la laïcité, les services publics.
- **Catherine FOURCADE**
Chargée de la petite enfance et de la parentalité.
- **Sidi CHIAKH**
Chargé des sports, de l'espace public et de la propreté.
- **Véronique GESTIN**
Chargée des solidarités, de l'action sociale et de la lutte contre la précarité.
- **Jonathan HEMERY**
Chargé de l'enseignement supérieur et de la vie étudiante.
- **Christine MUSEUX**
Chargée du logement et de l'habitat.
- **Anissa AZZOUG**
Chargée de la culture, de l'égalité et des droits des femmes.
- **Jacques HASSIN**
Chargé des seniors et de la santé.
- **Geneviève ÉTIENNE**
Chargée de l'écologie, de la nature en ville, de l'eau publique et du bien-être animal.
- **Frédéric RAYMOND**
Chargé du projet urbain, de l'aménagement, des mobilités et du patrimoine.
- **Corinne BOCABEILLE**
Chargée du commerce, du développement économique et de l'emploi.
- **Jean-Philippe EDET**
Chargé des finances, de la commande publique, des anciens combattants, correspondant défense et chargé du conseil de quartier La Mairie-Fontainebleau.
- **Elsa BADO**
Chargée de la vie associative et chargée du conseil de quartier Barnulfes-Cœur de ville.
- **Ibrahima TRAORÉ**
Chargé de la jeunesse et du numérique.
- **Vry-Narcisse TAPA**
Chargé de la politique de la ville, de la régie de quartier, des établissements recevant du public et chargé du conseil de quartier Les Martinets-Le Plateau.
- **Julie DEFRANCE**
Chargée de la médiation et de la prévention.
- **Ghislaine BASSEZ**
Chargée de l'enseignement, de l'éducation populaire et des événements citoyens.
- **Fatoumata THIAM**
Chargée des handicaps et de l'accessibilité.
- **Corinne COURDY**
Chargée de l'économie sociale et solidaire.
- **Brigitte BRICOUT**
Chargée de la mémoire et de l'histoire de la ville.

Vos élus vous reçoivent

Les adjoints et conseillers municipaux délégués vous reçoivent sur rendez-vous en composant le : 01 45 15 55 55 ou en écrivant à : secelus@ville-kremlin-bicetre.fr

permanences citoyennes

Chaque samedi de 9h30 à 12h

Les permanences citoyennes se déroulent physiquement à l'accueil de la mairie ou par téléphone en composant le : 01 45 15 55 55

Prochaines permanences citoyennes :

- 2 avril
- 9 avril
- 16 avril
- 23 avril
- 30 avril

Vos élus, ce sont aussi :

Permanence de la députée Mathilde Panot
Le 3^{ème} lundi du mois de 16h à 18h à la MCVA
Sur rendez-vous au : 07 89 27 77 96

Permanence des conseillers départementaux Ibrahima Traoré et Fatiha Aggoune
Le vendredi après-midi à la mairie
Sur rendez-vous au : 01 43 99 70 72

**Samedi 14 et
dimanche 15 MAI 2022**

— Parc Pinel —



**FESTIVAL DE
L'ÉCOLOGIE
POPULAIRE**

**vide-grenier • guinguette • manège artisanal •
escape game • collecte participative des
déchets • bourse aux vélos • ateliers zéro
déchet • vente de plantes • bar éphémère •
et bien plus encore...**

Entrée gratuite
Programmation sur kremlinbicetre.fr