

le
mag'

FÉVRIER
2022

VENDREDI 8 JUIN, 18h00 - JOUR 1
DÉPART DE CATANE



LE DERNIER
VOYAGE
(AQUARIUS),
le 18 février
à l'ECAM

© Clara Chotil

Le
Kremlin
Bicêtre

En raison des mesures gouvernementales, le passe vaccinal pourra être demandé pour accéder à ces événements



Infos pratiques :

L'ECAM

2, place Victor Hugo
Réservations/renseignements :
01 49 60 69 42

Médiathèque L'Écho

53, avenue de Fontainebleau
Réservations/renseignements :
01 49 60 15 25
Mardi, jeudi et vendredi : **12h – 19h**
Mercredi et samedi : **10h – 19h**

Retrouvez l'actualité de votre médiathèque sur
Instagram : @mediathequelecho

> 5 FÉVRIER

Association

Bourse aux vêtements
d'hiver pour enfant,
par l'association
Les parents ensuite
8h30 – 15h à l'Espace André-
Maigné : dépôts
15h30 – 17h30 à l'Espace
André-Maigné : vente

Comptines

Mini Méli-Mélo
De 6 mois à 3 ans
10h15 – 10h45 et 11h – 11h30,
à l'Écho

Numérique

Ateliers d'art numérique
animés par Gilles Saffar
15h, à l'Écho

Théâtre

Et le cœur fume encore
Tarif spectacle
20h, à l'ECAM

Sport

Handball N2 féminine
CSAKB / HBC Corbie
20h45, gymnase Ducasse

> 6 FÉVRIER

Association

Bourse aux vêtements
d'hiver pour enfant,
par l'association
Les parents ensuite
9h – 14h à l'Espace André-
Maigné : vente
15h30 – 16h30 à l'Espace
André-Maigné : retrait

> 9 FÉVRIER

Comptines

Mini Méli-Mélo
De 6 mois à 3 ans
10h15 – 10h45 et 11h – 11h30,
à l'Écho

> 10 FÉVRIER

Cinéma

L'Écho fait son cinéma
Les Misérables,
de Ladj Ly
20h, à l'Écho
Voir page 04

> 12 FÉVRIER

Numérique

Rencontres smartphone
Niveau débutant
Payant : 3,18 euros
10h – 12h, à l'Écho

Détente

Jeux de société
Tout public
14h30 – 18h, à l'Écho

Théâtre

Bon débarras !

Tarif en famille. Dès 7 ans

16h, à l'ECAM

Voir page 04

Exposé

La littérature française au XVII^{ème} siècle,

Par l'association Si les classiques m'étaient contés

16h, à l'Écho

Sport

Handball N2 Masculin

CSAKB / Nancy

20h45, gymnase Ducasse

> 16 FÉVRIER

Lecture

Heure du conte

Pour les 3-6 ans

15h, à l'Écho

> 18 FÉVRIER

Théâtre

Le dernier voyage
(Aquarius)

Tarif spectacle

20h, à l'ECAM

Voir page 07

> 19 FÉVRIER

Sport

Tournoi de futsal U9
et U10

En journée, Halle des sports

Lecture

Heure du conte

Pour les 3-6 ans

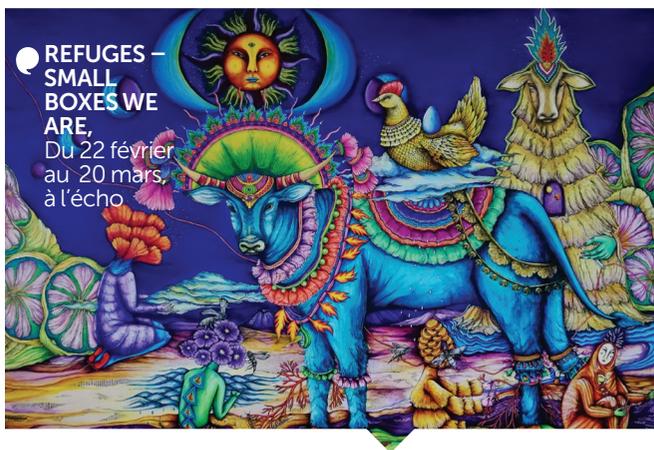
10h30, à l'Écho

Numérique

Ateliers d'art numérique

animés par Gilles Saffar

15h, à l'Écho



Spectacle

Le théâtre dans le théâtre,

par l'association Kremlinpro

20h30, à l'Écho

Voir page 05

> 19 FÉVRIER – 5 MARS

Ateliers créatifs

Vacances du numérique

Ateliers de création d'un

court métrage

À partir de 8 ans

15h, à l'Écho

> 22 FÉVRIER

Cinéma

L'Écho fait
son cinéma junior

La grande course
au fromage,

de Rasmus A. Sivertsen

Dès 5 ans

15h, à l'Écho

> 1^{ER} MARS

Cinéma

L'Écho fait
son cinéma junior

Wall.E,

d'Andrew Stanton

Dès 7 ans

15h, à l'Écho

LES EXPOS

> JUSQU'AU 3 AVRIL

Fragments,

Par Maggy Dago

Parc de Bicêtre

Voir page 04

> JUSQU'AU 19 FÉVRIER

Le nouveau monde de l'art
numérique,

par Gilles Saffar

Médiathèque l'Écho

Voir page 04

> DU 22 FÉVRIER AU 20 MARS

Refuges –

Small boxes we are,

par Juana Sabina Ortega

Médiathèque l'Écho

Zoom
sur



THÉÂTRE

SAMEDI 12 FÉVRIER

BON DÉBARRAS !

Une maison, un escalier, un débarras où des générations de filles et de garçons se sont cachées. À l'âge des grandes confidences et des petites transgressions. 9 enfants observent le monde changer depuis le confort douillet de leur cachette préférée. Après l'inoubliable *Poids plume* accueilli en 2015 à l'ECAM, la compagnie Alula nous livre un nouveau spectacle remarquable au doux parfum d'enfance. À travers cette fresque historique et familiale, Perrine Ledent et Sandrine Bastin célèbrent avec humour et tendresse la fragilité du temps qui passe.

ECAM



EXPOSITION

JUSQU'AU 19 FÉVRIER

LE NOUVEAU MONDE DE L'ART NUMÉRIQUE

Poète des couleurs, Gilles Saffar est un graphiste qui cherche à enchanter le monde dans lequel nous vivons. Formé aux arts graphiques du pastel, de l'aquarelle et de l'acrylique, il a pu trouver à travers le numérique des techniques picturales qui magnifient et illuminent les rendus et les textures de ses œuvres. En combinant ses dessins ou ses photos qui sont retravaillés grâce à la multitude de pinceaux numériques, cet artiste Kremlinoï, également dessinateur de BD, illustrateur et affichiste, explore les possibilités infinies de la création numérique.

Médiathèque l'Écho



JEUDI 10 FÉVRIER

LES MISÉRABLES

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va y faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « bacqueux » d'expérience et découvrir les tensions entre les différents groupes du quartier. Bientôt, une bavure filmée par un drone va embraser la cité... Pour son premier long métrage, Ladj Ly signe un film choc qui a séduit le public comme la critique (Prix du jury à Cannes et César du meilleur film).

Auditorium de l'Écho

PROS ET IMPROS !

Tandis que des comédiens professionnels interprètent quelques scènes de pièces classiques ou contemporaines, les amateurs de l'association *Kremlinpro*, qui ne savent pas à l'avance ce qui va être joué, improvisent, prolongent ces scènes, en racontant ce qui s'est passé avant... Un spectacle inattendu (sur la scène comme dans la salle) pour une mise en abîme théâtrale tout en subtilité.

EVÈNEMENT

**SAMEDI
19 FÉVRIER**
LE THÉÂTRE DANS
LE THÉÂTRE
A l'Écho



Le coup de
cœur de la
rédaction



Polyphonie d'une odyssée migratoire

La solidarité est-elle un devoir ou un délit ? Dans un oratorio mêlant théâtre et musique, Lucie Nicolas et le Collectif F71 nous font revivre l'odyssée vraie et poignante de l'Aquarius, un navire humanitaire rempli de migrants, qui erra pendant 10 jours en Méditerranée à la recherche d'un port voulant bien les accueillir. Un spectacle qui réveille nos consciences au cœur d'une crise migratoire sans précédent.

« Voici la situation : Il fait 40°C et nous avons 629 personnes à même le pont. » Le 8 juin 2018, au large des côtes libyennes,

l'Aquarius, un navire humanitaire affrété par les associations SOS Méditerranée et Médecins sans Frontières, secourt 629 migrants au large de la Lybie. Commence alors une longue errance, où, de côte en côte, les sauveteurs cherchent un port où débarquer. Durant 10 jours, à la fois isolée et dans l'œil du cyclone médiatique, une communauté humaine se forme, dont le destin est aux mains des décideurs politiques. Après le refus de l'Italie et le silence assourdissant des Français, les autorités maritimes compétentes lui donnent enfin l'autorisation d'accoster à Valence en Espagne, à plus de 1500 km de sa position initiale.

Témoignages en résonance

À partir de cet épisode qui reflète la cacophonie des politiques migratoires européennes, l'auteur, comédienne et metteuse en scène Lucie Nicolas, accompagné par le collectif F71, a créé *Le Dernier voyage (Aquarius)*, un spectacle d'une étonnante résonance.

Continuant à explorer et déconstruire le rapport du théâtre à l'archive, à l'enquête, aux reconstitutions, aux images et aux sons – la marque de fabrique du Collectif F71 – Lucie Nicolas est partie à la recherche de ceux qui étaient à bord de l'Aquarius. En artiste-anthropologue,

elle a recueilli les paroles de beaucoup des survivants, migrants, marins, médecins, volontaires, journalistes, qu'elle a mêlées aux voix des dirigeants de ce monde, qui, depuis le confort de leurs bureaux, décident l'impensable sans connaître la chaleur étouffante du bateau, la promiscuité, la maladie et la peur.

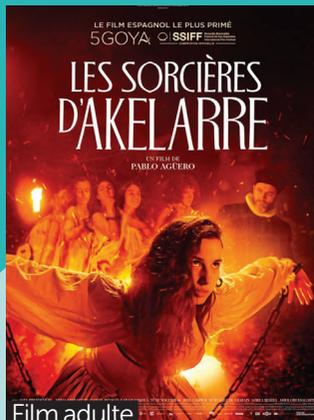
Oratorio de paroles

Au sein d'un dispositif sonore et musical particulièrement bien orchestré, les interprètes portent leurs voix jusqu'à nous et reconstituent cette odyssée inouïe. Pour le spectateur, embarquer pour *Le Dernier voyage (Aquarius)*, c'est embarquer pour un studio à ciel ouvert où témoignages, chants et lumières s'unissent au fracas de la mer, au sifflement du vent, au grondement du navire. Bravant tous les obstacles, la parole d'anonymes émerge ici en une polyphonie déconcertante de réalisme, tel un oratorio de paroles. Ni larmoyant ni culpabilisateur, ce *Dernier voyage* nous offre un témoignage très fort, où le devoir d'assistance se fracasse sur le cynisme des nations. Finalement, un spectacle d'une humanité salutaire.

i **Le dernier voyage (Aquarius),
vendredi 18 février - 20h
ECAM**



Chaque mois,
retrouvez les
coups de cœur
lecture de la
médiathèque



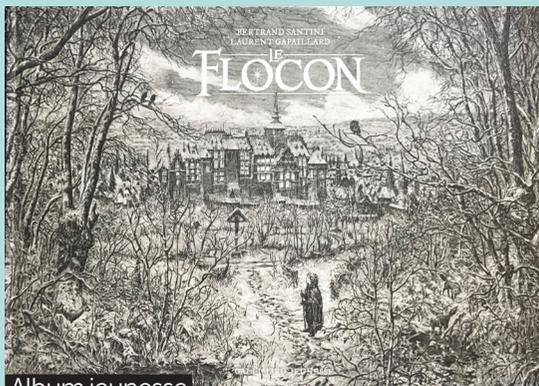
Film adulte

LES SORCIÈRES D'AKELARRE,

de Pablo Agüero

Pays Basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Un très beau film inspiré de faits réels se passant au Pays Basque au XVII^{ème} siècle qui dénonce la diabolisation d'une culture au travers des femmes. Au cœur du film, une lutte entre la liberté et l'enfermement.

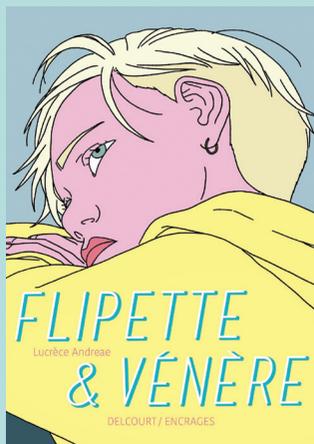


Album jeunesse

LE FLOCON,

de Bertrand Santini et Laurent Gapailard

Pour célébrer la nuit du nouvel an, le roi d'un immense empire offre une fête en son château. Les invités rivalisent de somptueux présents. À minuit, arrive un jeune homme avec, au creux de son gant, pour seul cadeau, un flocon de neige... Dans une atmosphère de fin du monde, l'histoire raconte la vanité humaine. Le texte sonne comme un poème, les illustrations en noir et blanc où le vertigineux se mêle à la minutie des détails sont splendides. Un conte philosophique qui mêle science et fantastique. Un bijou.

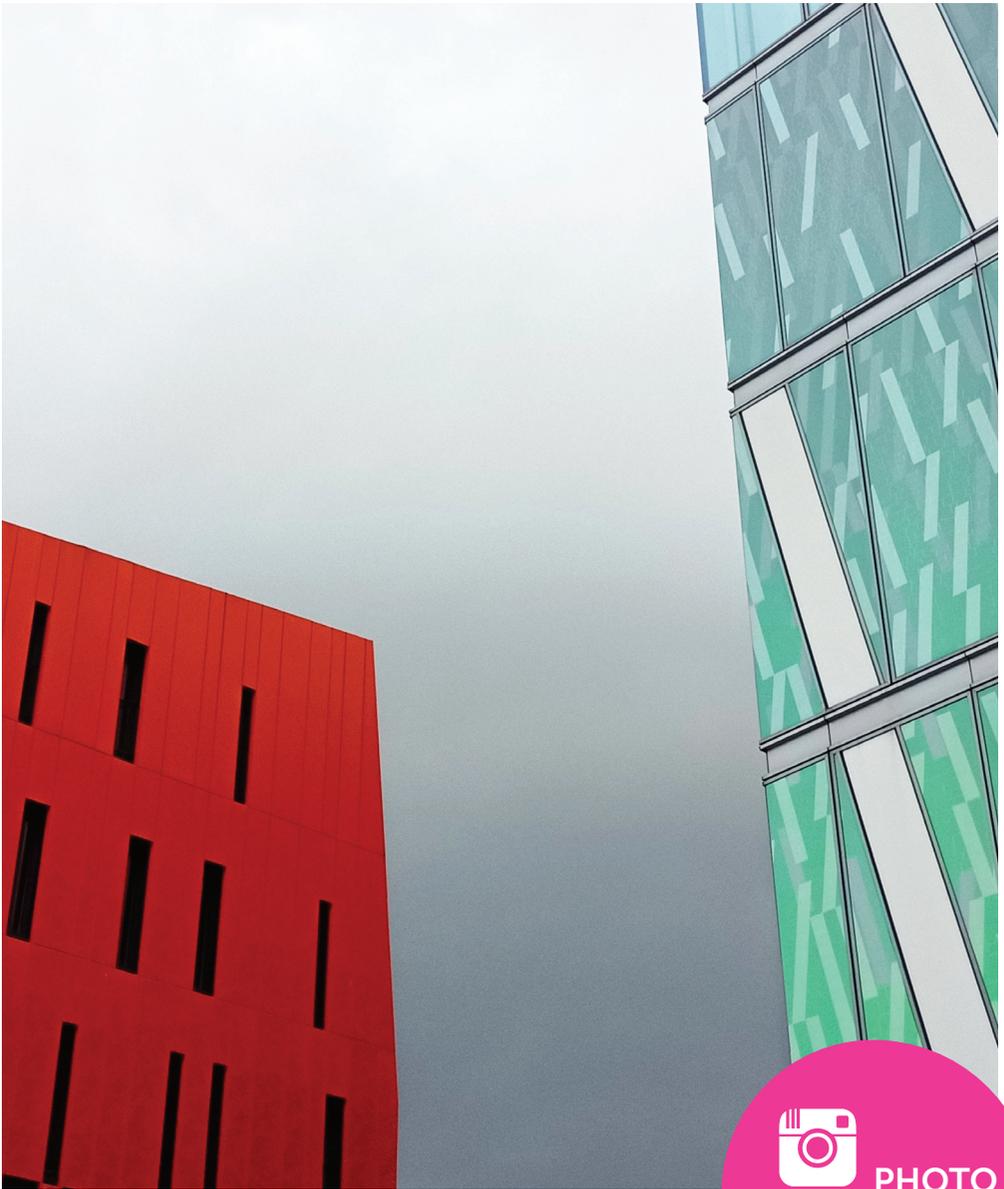


Bande dessinée

FLIPETTE ET VÈNÈRE,

de Lucrece Andreae

Très beau roman graphique qui raconte l'histoire de deux sœurs, Flipette et Vènère, que tout oppose. L'une, révolutionnaire anarchiste, l'autre, artiste photographe moins téméraire. De leur relation naissent finalement les mêmes questionnements sur la société dans laquelle elles évoluent et le sens à donner à leur vie. Les dessins et la colorisation du roman sont superbes. Un plaisir de lecture.



Chaque mois, une photo d'un Kremlinois est publiée dans *Le Mag* .

Vous aussi participez en nous adressant vos photos du Kremlin-Bicêtre par courriel à journal@ville-kremlin-bicetre.fr ou sur Instagram en mentionnant **#monKB**.

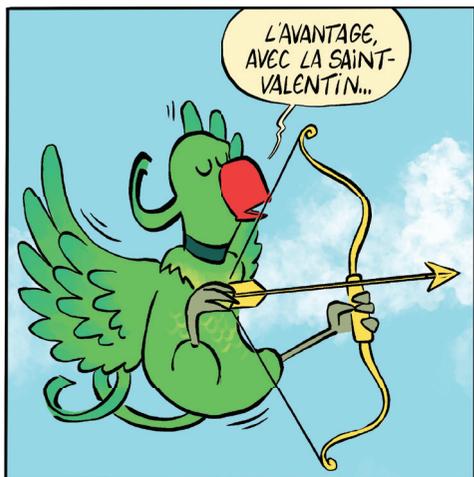


**PHOTO
KREMLINOISE**

Crédit photo :
Denis Goussard

KaBotinage

Chaque mois, retrouvez le clin d'œil humoristique de Pavo





MOTS CROISÉS

Les solutions aux jeux sont disponibles sur kremlinbicetre.fr

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III					■	■				
IV								■		
V								■		
VI		■					■			
VII					■				■	
VIII			■							
IX						■				
X										

www.fortissimots.com

HORIZONTALEMENT

I. Routier. **II.** Africaine. **III.** Personnage d'Emile Zola. Boisson du matin. **IV.** Taille basse. Grimpe à la Bourse. **V.** Pences. Mot d'enfant. **VI.** Difforme. Lettre grecque. **VII.** Elles faisaient fureur autrefois. Sélection. **VIII.** Article. Tonnelle. **IX.** Epoumoné. Chemin tout tracé. **X.** Substituts.

VERTICALEMENT

1. Amateurs de toiles. **2.** Tête d'oeuf. Diplômé. **3.** 90 à Bruxelles. Registre du commerce. **4.** C'est l'affaire du médecin. **5.** Patrie d'Abraham. Passe en courant. Crie sous les bois. **6.** Curie au labo. La chanson du trouvère. **7.** Ecrans. Cloua. **8.** Boîte à cadres. Le cimetière de la littérature. **9.** Mariages. Fond de bouteille. **10.** Elles ont bien travaillé.



LISTE DES INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 4 pavés de saumon
- 4 cuil. à soupe de crème épaisse
- 2 cuil. à soupe d'huile d'olive
- 2 cuil. à soupe de jus de citron
- 1 cuil. à soupe de vinaigre balsamique épais
- 1 oignon
- 4 brins de thym
- Sel, poivre

Saumon en papillote

LES ÉTAPES

- 1** Préchauffez le four à 180 °C.
- 2** Dans un bol, préparez une sauce : mélangez l'huile d'olive, le jus de citron, le vinaigre balsamique avec une pincée de sel et du poivre.
- 3** Ciselez finement l'oignon.
- 4** Découpez 4 feuilles de papier aluminium ou sulfurisé. Déposez les pavés de saumon sur chacune. Recouvrez-les de crème épaisse, d'oignon ciselé et de sauce. Ajoutez un brin de thym par papillote puis refermez-les en les maintenant à l'aide d'un cure-dents.
- 5** Déposez les papillotes dans un plat, enfournez pour 20 min. Servez chaud.

Vous aussi, envoyez-nous vos meilleures recettes à journal@ville-kremlin-bicetre.fr.

