

**FILMS ET  
DOCUMENTAIRES,  
ATELIER,  
BALADES,  
EXPOSITION,  
RENCONTRES...**

**DU TEMPS**

**POUR LA MÉMOIRE**

**25 avril au 10 mai 2021**

**Découvrez toute la programmation  
de cette grande première !**

# COMMÉMORATIONS

! En raison des contraintes sanitaires, les cérémonies commémoratives se déroulent sans public.

## DIMANCHE 25 AVRIL

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation

▶ En direct sur le Facebook de la ville



**11 h 00** Dépôt de gerbes de fleurs à l'école Jean-Zay puis au monument aux morts avec les associations des anciens combattants.

## LUNDI 10 MAI

Journée nationale des mémoires de la traite et de l'esclavage et de leurs abolitions

**11 h 00** Rassemblement à 11h00 au centre de loisirs Aimé-Césaire, 3 Boulevard Chastenet-de-Géry. Dépôt de gerbes de fleurs et allocution du Maire.

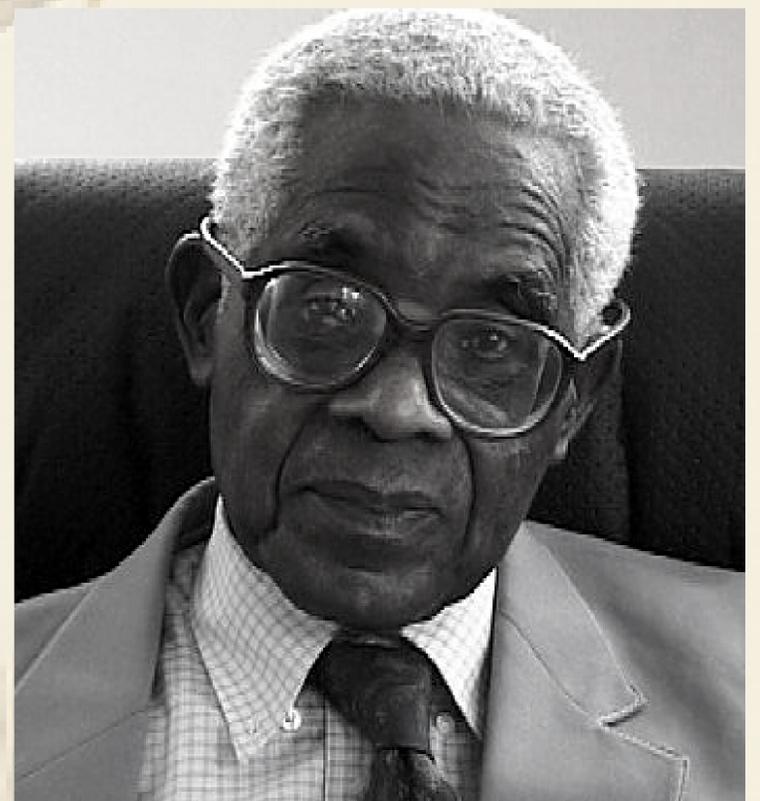
## SAMEDI 8 MAI

Commémoration de l'armistice de 1945

▶ En direct sur le Facebook de la ville



**11 h 00** Délégation à 10h30 pour dépôt de gerbes de fleurs au cimetière. Rassemblement à 11h15 en mairie. Commémoration au monument aux morts.



Crédit photo : 2001, Susan Wilcox  
Aimé Césaire, Poète et homme politique français 1913-2008

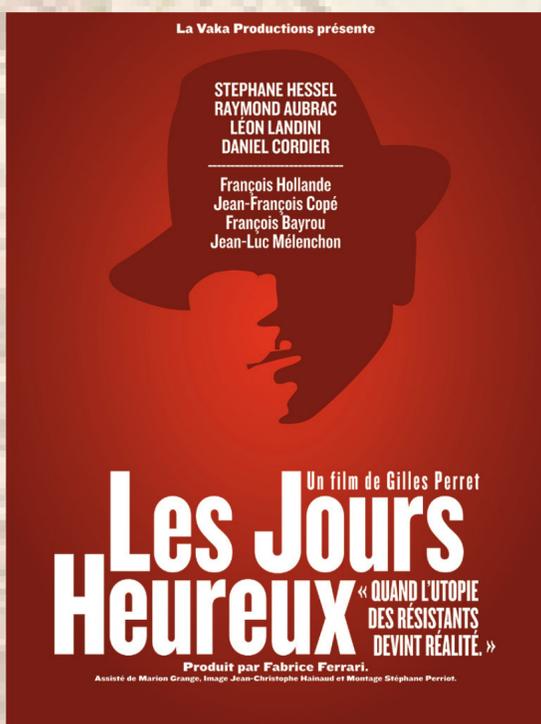
# ÉVÈNEMENTS

## Films et documentaires

**DIMANCHE 25 AVRIL A 21H**

**Diffusion du film *Les Jours Heureux* de Gilles Perret**

**Inscription par courriel à [inscription@ville-kremlin-bicetre.fr](mailto:inscription@ville-kremlin-bicetre.fr)**



Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ».

Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc.

Ce film vise à retracer le parcours de ces lois, pour en réhabiliter l'origine qui a aujourd'hui sombré dans l'oubli. Raconter comment une utopie folle dans cette période sombre devint réalité à la Libération. Raconter comment ce programme est démantelé depuis, questionner la réalité sociale d'aujourd'hui, et voir comment les valeurs universelles portées par ce programme pourraient irriguer le monde demain.

**LUNDI 10 MAI A 20H30**

**Diffusion du film**

***Le Pays à l'envers***

**de Sylvaine Dampierre**

**Inscription par courriel à [inscription@ville-kremlin-bicetre.fr](mailto:inscription@ville-kremlin-bicetre.fr)**



De retour dans l'île que son père a quittée 50 ans auparavant, une cinéaste remonte le cours du temps et retrace l'histoire de son patronyme. L'histoire de son nom ramène aux temps de l'esclavage et de l'attribution des patronymes de 1848. Elle part sur les traces de la mémoire dans les jardins créoles et les ruines des usines à sucre, rencontre la jeune génération guadeloupéenne orpheline de son histoire.

Au fil de cette quête intime se dessine la vision trop ignorée d'un territoire, d'une mémoire vivante de l'esclavage, dimension incontournable de l'Histoire de France.

La projection sera suivie d'un échange libre avec la réalisatrice Sylvaine Dampierre en cette journée de commémoration de la journée nationale des mémoires de la traite et de l'esclavage et de leurs abolitions.

# Ateliers et balades

**MERCREDI 5 MAI À 14H10**

**Lecture de délibérations  
historiques**

 **Hall de la Mairie - Entrée libre**

« Mesdames et messieurs, la séance du Conseil municipal du 17 février 1897 délibère... »

La ville du Kremlin-Bicêtre vous propose de revivre les premières séances du Conseil municipal de la commune. À travers ce texte qui sera déclamé, vous vous immiscerez dans la salle du conseil et deviendrez le témoin privilégié de quelques grandes décisions qui ont contribué à la construction de la ville du Kremlin-Bicêtre.



**MERCREDI 5 MAI À 14H30**

**DIMANCHE 9 MAI À 10H30**

**Nouvelle édition des parcours  
lieux de vi(II)e**

 **Dans toute la ville - Gratuit**

Point de rendez-vous sur le parvis de la marie 10 minutes avant le départ – Places limitées.

Qui sont Eugène Thomas, Philippe Pinel, Jean Zay ou encore Pierre Brossolette ? Connaissez-vous la cité Castors, l'usine Géo ou bien le 41bis rue du Kremlin ?

Autant de questions auxquelles les Kremlinois vont enfin trouver les réponses grâce à des balades commentées (1h30 environ) organisées par l'association La Grange aux Queulx. Une promenade historique et gratuite tout public afin de découvrir ou redécouvrir les lieux, des bâtiments, des personnages emblématiques qui ont façonné le Kremlin-Bicêtre.

 **Inscription par courriel à  
[inscription@ville-kremlin-bicetre.fr](mailto:inscription@ville-kremlin-bicetre.fr)**

 **Compte tenu de l'actualité sanitaire,  
la rencontre est susceptible d'être reportée.**



# Rencontres

**MERCREDI 5 MAI À 14H30**

## **Rencontre intergénérationnelle : regards croisés sur l'évolution des modes de vie au Kremlin-Bicêtre**

Les élèves du collège Jean Perrin et les retraités du Club Lacroix échangeront autour des 4 thématiques suivantes :

- Lutte pour l'acquisition des droits sociaux
- Être adolescent hier et aujourd'hui
- Le droit au bonheur
- La libéralisation des mœurs

Vous êtes toutes et tous les bienvenu(e)s pour écouter et participer à ces débats !

**!** **Compte tenu de l'actualité sanitaire,  
la rencontre est susceptible d'être reportée.**

**VENDREDI 7 MAI  
À PARTIR DE 17H**

## **Rencontre littéraire à la Médiathèque l'Écho en exclusivité avec Eric Badonnel**

**📍 [En direct sur le Facebook](#)  
[et le site internet de la ville](#)**

Eric Badonnel, auteur et spécialiste des questions de santé et de protection sociale, se confie à Nathalie Lacroix, l'animatrice littéraire de l'Écho sur la parution de son nouveau livre *Le Courage des miens*, une histoire de famille dans le terrible vingtième siècle.

Ce récit pose la question de l'identité et de sa construction, comme celle du courage de simples Français.

Dans ce qui nous constitue et nous anime, quelle est la part de la transmission familiale ? Comment s'arrache-t-on à la génération précédente tout en lui restant fidèle ?



# Exposition

DU LUNDI 3 AU 10 MAI

**Exposition : Souvenir des rues  
du Kremlin-Bicêtre**

 *Hall de la Mairie - Entrée libre*

La ville du Kremlin-Bicêtre vous invite à découvrir la commune durant ses premières années.

Baladez-vous dans le hall de la mairie, perdez-vous dans son escalier principal et retrouvez les rues du Kremlin-Bicêtre à travers une sélection de cartes postales et de photographies du début du XXe siècle.



**Retrouvez toutes les  
informations sur  
[kremlinbicetre.fr](http://kremlinbicetre.fr)**

# Pour aller plus loin...

## **Les 4 fusillés du Kremlin-Bicêtre** **de David Unger**

52 minutes, 2010



Au cœur de la Seconde Guerre mondiale et l'occupation nazie, quatre jeunes gens de 18 à 22 ans, résidant au Kremlin-Bicêtre rallient la Résistance. Communistes ou sympathisants, ils adhèrent au mouvement des Francs-tireurs et partisans (FTP). Ensemble, ils effectuent dans la clandestinité des transferts d'armes, des sabotages et des collectes de fonds.

Arrêtés sur dénonciation à Paris le 26 mars 1944, ils sont emprisonnés et interrogés à la prison de Fresnes. Ayant été trouvés porteurs d'armes, ils sont condamnés à mort et fusillés au fort du Mont-Valérien, en même temps que six autres Résistants.

D'abord inhumés au carré des fusillés du cimetière parisien d'Ivry, les corps ont été transférés après la Libération au Kremlin-Bicêtre où ils ont été exposés à la mairie et portés au cimetière de la ville, accompagnés par la population.

Ce film retrace l'engagement courageux de ces Kremlinois. Sous forme d'enquête de mémoire mise en images et en dessins, à la manière d'un « docu-BD », ce film lève les zones d'ombre sur une aventure humaine et politique trépidante et tragique.



# Les Chants patriotiques

## Le Chant des marais

*Le Chant des déportés* ou *Chant des marais* (en allemand *Moorsoldatenlied*, *chanson des soldats de marécage*, ou *Börgermoorlied*, *chant de Börgermoor* ou *Die Moorsoldaten*) est l'adaptation en français d'un chant allemand composé en 1933 par des prisonniers communistes du camp de concentration, pour détenus politiques, de Börgermoor, dans le Pays de l'Ems, en Basse-Saxe.

## Le Chant des partisans

*Le Chant des partisans*, ou *Chant de la libération*, est l'hymne de la Résistance française durant l'occupation par l'Allemagne nazie, pendant la Seconde Guerre mondiale, écrit par Joseph Kessel et Maurice Druon. La musique, initialement composée en 1941 sur un texte russe, est due à la Française Anna Marly, ancienne émigrée russe qui en 1940 avait quitté la France pour Londres.

## La Marseillaise

L'histoire a fait de ce chant de guerre révolutionnaire notre hymne national. Ces accents de liberté nous accompagnent encore aujourd'hui.

Son auteur, Claude-Joseph Rouget de Lisle, né 1760 à Lons-le-Saunier, était capitaine du génie sous la Révolution. Dans la nuit du 25 au 26 avril 1792, à la suite de la déclaration de guerre du roi d'Autriche, il composa chez le maire de Strasbourg, dénommé Dietrich, un morceau qu'il intitula *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*.

### Extrait

Loin vers l'infini s'étendent  
De grands prés marécageux  
Et là-bas nul oiseau ne chante  
Sur les arbres secs et creux

Refrain  
Ô terre de détresse  
Où nous devons sans cesse  
Piocher, piocher.

### Extrait

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines  
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne  
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme  
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,  
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades,  
Ohé, les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite,  
Ohé, saboteurs, attention à ton fardeau, dynamite..

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères  
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère  
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves

### Extrait

Allons, enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie  
L'étendard sanglant est levé, (bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes !