

26 27



ecam.lekremlinbicetre.com

**Théâtre
du Kremlin
- Bicêtre**

SOMMAIRE

Éditos	4
Les rendez-vous de la rentrée	6
Spectacles	8
Expositions	37
Plato'philo	42
Louer nos espaces	43
Adhésion, bénévolat et mécénat	44
Partenariats	46
Restauration	47
Contacts	48
Venir au théâtre	49
Tarifs	50

ÉDITOS

"N e pas se rendre au théâtre, c'est comme faire sa toilette sans miroir" disait Arthur Schopenhauer. La ville du Kremlin-Bicêtre, malgré sa taille modeste, a fait historiquement le choix d'offrir à ses habitants cette infrastructure culturelle essentielle pour se distraire, se comprendre, se penser, s'étonner...

Mais si le miroir réfléchit naturellement, le théâtre réclame une autre réflexion pour proposer à notre ville si diverse une occasion de rencontres fructueuses et enthousiasmantes. Établir une programmation de saison se fait bien des mois à l'avance, alors même que les événements du monde et nos vies individuelles semblent se précipiter à une vitesse toujours plus grande. Face à ce défi, l'Espace Culturel André Malraux a fait le choix pour la saison 2026-2027 d'un dosage subtil entre la littérature classique (*Bel-Ami*, *Le Lac des Cygnes*, *Le Comte de Monte-Cristo*, *Les voix de Carmen*, ou la genèse des *Misérables*...), intemporelle car les grands textes traversent les siècles sans perdre de leur puissance, et l'audace des imaginaires contemporains vivifiés par les révolutions technologiques en cours (*Digital Illusionists*, *Loomie*, *Dans les rêves de Miyazaki*, *Algorithme*, *Le Royaume des Ombres*...).

Quel que soit notre âge, quelle que soit notre recherche, de rêve, de débats, de réflexion, il y aura des spectacles dans cette saison, de grande qualité et à un tarif toujours modeste, dont l'éphémère représentation viendra durablement enrichir nos vies d'un précieux souvenir issu de la magie du théâtre.

Vite, les trois coups ! Et soyons nombreux à nous tourner vers ce miroir !

Lionel Zirciroglu
Maire du Kremlin-Bicêtre

Jean-Pascal Lanuit
Adjoint au maire - Chargé de la culture, de la mémoire et des anciens Combattants
Président du conseil de quartier
Mairie – Fontainebleau

À l'ECAM, chaque saison est une invitation à se retrouver, à partager des émotions, des idées et des instants précieux. En 2026-2027, notre théâtre se veut plus que jamais un lieu ouvert et chaleureux, où chacun-e, quels que soient son âge, son parcours, ses aspirations, puisse se sentir pleinement accueilli-e.

La programmation interrogera notre époque et les transformations du monde, notamment la place du numérique dans nos vies et l'impact des évolutions technologiques sur nos relations humaines et les évolutions sociétales.

Des humoristes de talent porteront aussi un regard sensible et lucide sur notre société.

Fidèle à ses engagements, l'ECAM continuera de donner toute leur place aux femmes et aux récits qui font avancer l'égalité. Cette saison sera également une célébration de notre patrimoine littéraire et musical, à travers la reprise de grands classiques du répertoire.

Lieu vivant et engagé, l'ECAM vous ouvre grand ses portes et vous invite à venir profiter des spectacles, des expositions, des rencontres et de tous les moments festifs programmés pour votre plus grand bonheur !

Mehadée Bernard
Présidente
Grand-Orly Seine Bièvre

Sophie Pascal-Lericq
Vice-présidente
En charge de la gestion des équipements culturels
Grand-Orly Seine Bièvre

La saison 2026-2027 de l'ECAM s'annonce plus vivante que jamais, avec 24 spectacles et 50 représentations. Théâtre, humour, musique, danse et arts visuels composent une programmation éclectique et accessible, mêlant succès parisiens, artistes reconnu-es et découvertes du Festival Off d'Avignon.

Deux grands fils rouges traversent cette saison : les adaptations de classiques de la littérature française et les imaginaires contemporains liés à la science-fiction, à l'intelligence artificielle et au gaming. Ces univers donnent naissance à des formes scéniques immersives et innovantes, notamment à travers plusieurs séries de représentations dédiées à de jeunes compagnies.

L'ECAM fait également évoluer l'expérience spectateur-riche avec une tarification simplifiée, le choix des places en amont et une offre de restauration avant et après les spectacles. Plus que jamais, le théâtre affirme son ambition : être un lieu de création, de partage et d'ouverture sur son territoire.

Florian Blache
Directeur de l'ECAM
et l'équipe du théâtre

Thérèse Lutaud
Présidente de l'AGECAM

LES RENDEZ- VOUS DE LA RENTRÉE

PRÉSENTATION DE SAISON

Sam. 13 juin | 18h | Durée 2h | Gratuit sur réservation

Fidèles ou curieux-ses, rejoignez-nous pour lancer ensemble la saison 2026-2027. Du théâtre, qui bouscule les classiques, aux pépites dénichées à Avignon : nous avons hâte de vous dévoiler nos coups de cœur ! Ce sera aussi l'occasion de rencontrer la nouvelle direction et l'équipe qui feront vivre votre théâtre la saison prochaine.

La présentation sera ponctuée par les interventions des artistes de la saison, venu-es en personne vous mettre l'eau à la bouche. Et parce qu'on ne fait pas les choses à moitié, une surprise particulièrement croustillante et originale vous attend pour clore cette soirée en beauté. Une seule règle : venez en toute simplicité, on s'occupe de tout.

PRÉSENTATION DE SAISON... EN FAMILLE !

4 séances au choix :

Sam. 26 sept. : 11h et 15h | Dim. 27 sept. : 11h et 15h

Durée 1h30 | Gratuit sur réservation

Pour cette nouvelle saison, nous invitons les parents et les enfants à une présentation pas comme les autres : la kermesse du théâtre !

Stands de maquillage, défis ludiques et ateliers créatifs vous plongent au cœur de l'univers de nos prochains spectacles. Explorez, amusez-vous et choisissez ensemble vos coups de cœur de l'année.

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE DE LA VILLE

Ven. 11 sept. | 19h30 | Entrée libre

Parce que la Culture bat au cœur du Kremlin-Bicêtre, le théâtre réunit sur scène toutes celles et ceux qui font rayonner notre territoire. Le Service culturel de la Ville, la Médiathèque l'Écho et le Conservatoire s'associent à l'ECAM pour vous dévoiler une programmation commune et foisonnante. Spectacles, ateliers, rendez-vous littéraires ou musicaux : découvrez tout ce qui animera votre ville cette année.

Pour célébrer ces retrouvailles, un concert gratuit du groupe Ka Possession clôturera cette présentation. Porté par un musicien kremlinois, cet ensemble donne une résonance nouvelle aux musiques traditionnelles guadeloupéennes, en les mariant au jazz et à la modernité. Autour du fil rouge des percussions caribéennes, laissez-vous emporter par leurs compositions inédites où l'improvisation et l'expression libre sont à l'honneur.

En partenariat avec la ville du Kremlin-Bicêtre.



SAM. 3 OCT. 20H
CABARET

Durée 1h15 | Tout public, dès 12 ans
Plein : 28€ - Réduit : 22€



MADAME OSE BASHUNG!

SÉBASTIEN VION ET LA COMPAGNIE LE SKAÏ ET L'OSIER

Pour cette nouvelle édition du Festival de Marne, trois créatures de cabaret échappées des nuits de Pigalle déclarent leur flamme à Alain Bashung. Corrine, Brenda Mour et Patachtouille chevauchent l'univers du rockeur disparu, le faisant galoper et hennir de plaisir. Sous les perruques apprêtées et talons acérés, elles domptent sa poésie sombre et sensuelle pour offrir une cavalcade flamboyante.

Dans le cadre de la 40^e édition du Festival de Marne, du 25 septembre au 17 octobre 2026.

ECHO!

"Un spectacle de cabaret hors norme !" **Télérama**
"Bashung réinventé, audacieux, libre et intensément vivant."
Le mot du directeur

Durée 1h20 | Tout public, dès 3 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€

SAM. 10 OCT. 20H
CONCERT



KRYSTALL

HOMMAGE À LA SAXOPHONISTE HELENE ARNTZEN

Véritable célébration d'une artiste au talent universel disparue en mai dernier, ce concert dévoile l'album posthume d'Helene Arntzen : *Krystall*. Plus qu'un requiem, cet héritage musical propose une immersion dans un univers sonore cristallin, où les harmonies ancestrales se mêlent aux touches urbaines. Portée par ses ami-es musicien-nes, cette soirée se veut un manifeste de l'acte créateur, faisant résonner une ultime fois son souffle singulier.

ECHO!

"Helene Arntzen était une grande parmi les grand-es. Solaire, émouvante, facétieuse, elle maîtrisait son art comme nul autre pareil. Souhaitons que son Œuvre passe à la postérité pour nous enchanter encore et encore." **Le mot du directeur**

**TOUS LES JOURS DU MAR. 20
AU SAM. 31 OCT. 14H30**

THÉÂTRE

Durée 1h10 | Tout public, dès 7 ans

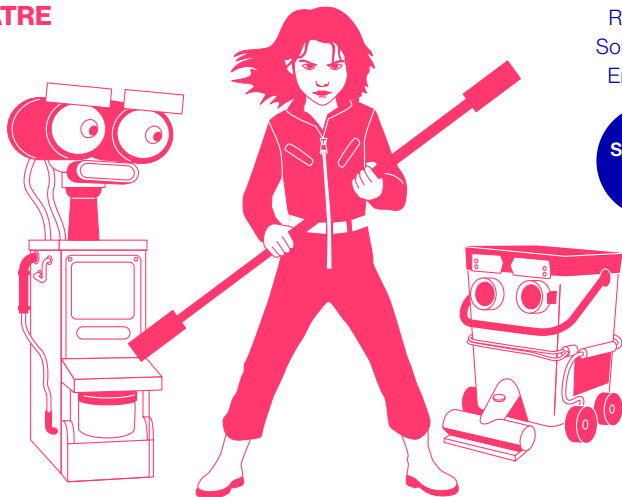
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€

Réduit : 15€

Solidaire : 9€

Enfant : 10€

**Spectacle
familial**



LOOMIE

COMPAGNIE LES 7 FROMENTINS

Dans un monde post-apocalyptique, où des robots contrôlent chaque geste, Loomie grandit dans un bunker régi par une intelligence artificielle. Mais lorsque des failles apparaissent, elle s'évade pour découvrir ce qui se cache au-delà de cette existence contrôlée. Entre rires et émerveillement, cette aventure nous plonge dans un dispositif visuel et sonore immersif, célébrant le courage de grandir et la beauté de l'imprévisible.

Séances scolaires lun. 2 nov. à 10h et 14h30.

ECHO!

"C'est notre coup de cœur « jeune public ». "Le Parisien

"Une fable sensible au cœur du lien entre humain et machine."

Le mot du directeur

Durée 1h20 | Tout public, dès 6 ans

Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€

Réduit : 22€

Solidaire : 15€

**VEN. 6 NOV. 20H
SPECTACLE MUSICAL**



IDENTITÉS

CATHERINE LARA ET LA COMPAGNIE KUMO

Lorsque le violon de Catherine Lara rencontre l'univers du breakdance et du hip-hop de la Compagnie Kumo, le choc des cultures se transforme en un voyage onirique et singulier. Entre compositions originales et orchestration symphonique, cette création explore nos quêtes de soi. Une épopée poétique où l'énergie de la rue s'unit à la noblesse de l'archet pour faire vibrer ces identités qui se confrontent pour mieux se confondre.

ECHO!

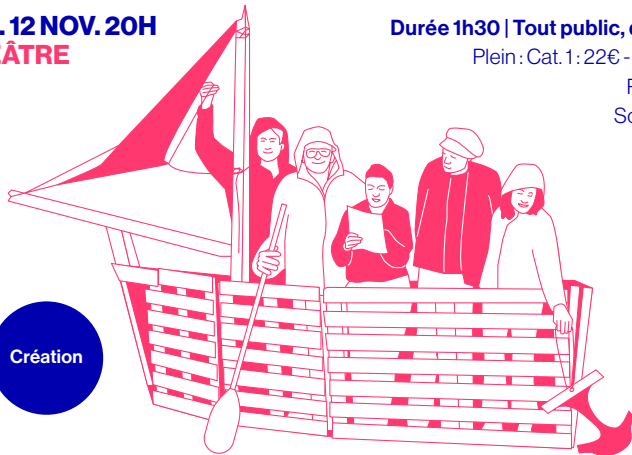
"Une symphonie d'émotions." Avignon Off

"Une rencontre envoûtante entre musique, corps et quête de soi."

Le mot du directeur

JEU. 12 NOV. 20H
THÉÂTRE

Durée 1h30 | Tout public, dès 15 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€



Création

C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

COLLECTIF LES FILLES DE SIMONE

Faire à plusieurs est vital, mais c'est loin d'être un long fleuve tranquille. Entre celui qui fonce et celle qui fantasme de tout quitter pour vendre du fromage sans parvenir à assister à une réunion de parents d'élèves, Les Filles de Simone explorent les paradoxes du collectif. Un spectacle où rire et vulnérabilité célèbrent la joie d'être ensemble, en rappelant que faire groupe, c'est avant tout faire avec ce que l'on est, pour le meilleur et pour le pire.

ECHO!

"Retrouver Les Filles de Simone est une évidence pour cette épopée humaine, aussi drôle que poignante, sur l'art de faire groupe envers et contre tout." **Le mot du directeur**

Durée 1h10 | Tout public, dès 3 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€
Enfant : 10€

VEN. 20 NOV. 20H
DANSE

Spectacle
familial



LE LAC DES CYGNES

EL PRODUCTION

Le Maestro Tchaïkovski vous accueille pour un cours de musicologie inédit ! En nous contant la genèse du mythique *Lac des Cygnes*, il nous replonge aux origines de son œuvre. Sur scène, deux danseur-euses accompagnée-es de trois musiciens dialoguent avec des hologrammes. Un spectacle immersif où la voix du Maestro guide petit-es et grand-es entre ballet et magie virtuelle.

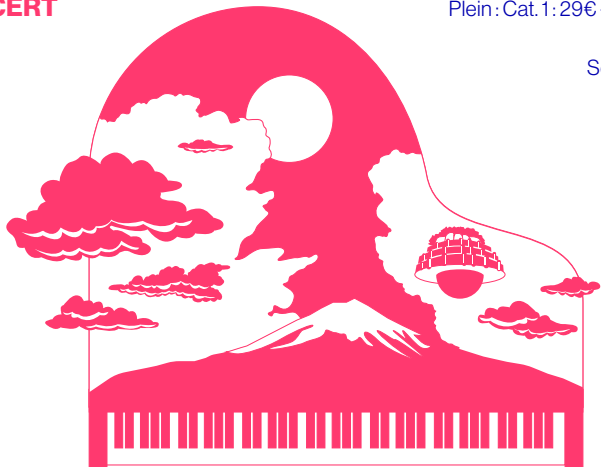
Séance scolaire ven. 20 nov. à 14h30.

ECHO!

"Une relecture inventive et visuelle d'un chef-d'œuvre intemporel !" **Le mot du directeur**

SAM. 28 NOV. 20H
CONCERT

Durée 1h | Tout public, dès 7 ans
Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€
Réduit : 22€
Solidaire : 15€



DANS LES RÊVES DE MIYAZAKI

DUO IZANAMI

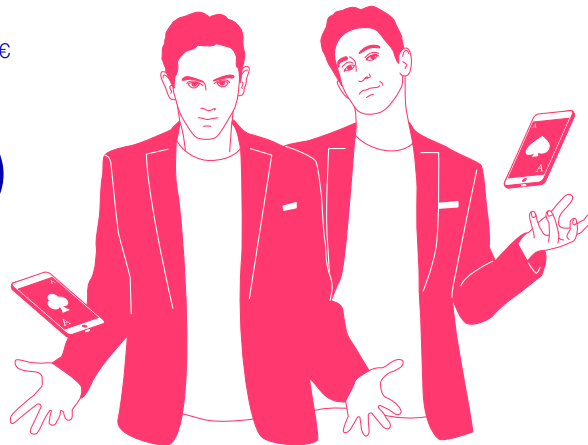
Plongez dans l'univers poétique du réalisateur Hayao Miyazaki lors d'un concert où les mélodies du compositeur Joe Hisaishi reprennent vie. *Du Voyage de Chihiro au Château dans le ciel*, le Duo Izanami fusionne répertoire classique et pop culture japonaise dans une scénographie hors du temps. Entre piano et flûte, ce voyage sensoriel bouleversera autant les nostalgiques du Studio Ghibli que les amoureux-ses de musique classique.

ECHO!

"C'est un voyage sensoriel, une aventure qui vous fait vivre la sensation de voler à travers les nuages." **Le Japon à Paris**
"Une immersion musicale dans les mondes oniriques du réalisateur."
Le mot du directeur

Durée 1h20 | Tout public, dès 5 ans
Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€
Réduit : 19€
Solidaire : 15€
Enfant : 12€

Spectacle
familial



DIGITAL ILLUSIONISTS

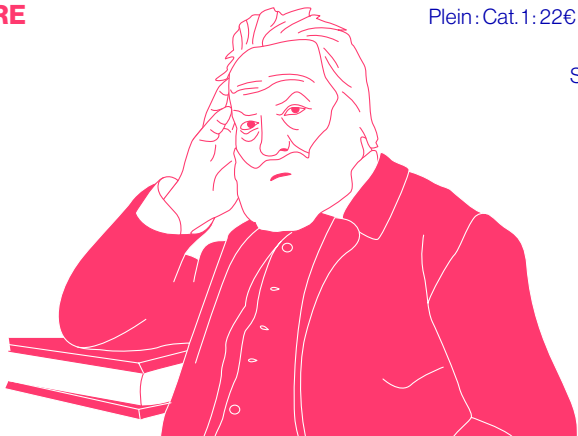
LES FRENCH TWINS

Révélés par *La France a un incroyable talent*, Tony et Jordan révolutionnent l'art de la magie avec un spectacle à la croisée de l'illusion et de la technologie. Pionniers de la magie digitale 3.0, ces jumeaux font exploser les frontières entre le réel et le virtuel. Fusionnant magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, ils offrent un show unique où l'impossible prend vie sous vos yeux.

ECHO!

"Absolument bluffant !" **Le Figaro**
"La magie nouvelle à l'ère du numérique, spectaculaire et ludique."
Le mot du directeur

VEN. 11 DÉC. 20H
THÉÂTRE



Durée 1h | Tout public, dès 8 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€

LE ROMAN D'UNE VIE

D'après *Les Misérables*

COMPAGNIE MARJORIE NAKACHE

Un soir, le jeune Victor Hugo, ambitieux et proche des élites, croise le destin d'un homme arrêté pour avoir volé du pain. Cette rencontre avec la misère fait vaciller ses certitudes et amorce une transformation profonde. Découvrez la genèse des *Misérables*, monument littéraire né de cette prise de conscience et nourri du réel, où Victor Hugo a choisi de briser le mur de l'indifférence par la fiction.

ECHO!

"Fureur et joie, beauté et enthousiasme d'un théâtre passion !"

La Terrasse

"Victor Hugo en scène : vie, combats et regard sur son siècle."

Le mot du directeur

Durée 1h10 | Tout public, dès 12 ans
Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€
Réduit : 22€
Solidaire : 15€

JEU. 17 DÉC. 20H
HUMOUR



CONTEXTE

AKIM OMIRI

Impertinent et résolument engagé, Akim Omiri signe un second one-man show percutant. Entre sarcasme affûté et regard lucide, il dynamite les récits dominants et les théories complotistes avec une précision jubilatoire. Plus qu'un divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux de fond pour sensibiliser et informer, nous invitant à replacer chaque sujet de société dans son véritable... *Contexte*.

ECHO!

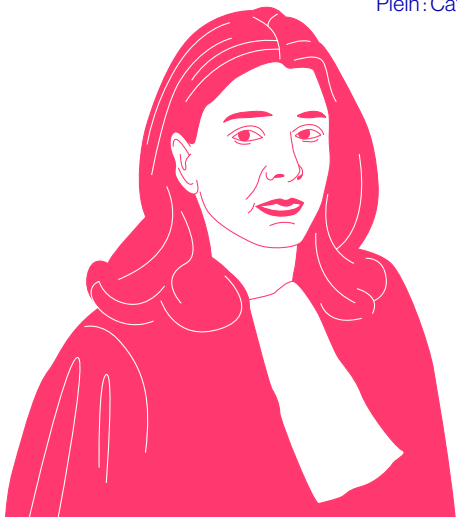
TTT : "Son deuxième spectacle est à son image, impertinent, drôle et méchamment engagé." *Télérama*

"Une parole libre, fine et percutante sur le monde actuel."

Le mot du directeur

SAM. 9 JAN. 20H
THÉÂTRE

Durée 1h20 | Tout public, dès 14 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€



GISÈLE HALIMI

Une farouche liberté

LA SCALA PRODUCTIONS ET TOURNÉES

Créé triomphalement à La Scala Paris, ce spectacle rend un hommage indispensable à Gisèle Halimi. Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui incarnent tous les visages de l'avocate : la rebelle, la jeune fille, la mère et l'amoureuse. Un récit bouleversant retraçant soixante-dix ans de combats pour la justice et les droits des femmes, où le refus de la fatalité s'incarne sur scène avec une force rare.

ECHO!

"Un spectacle nécessaire. Une leçon d'histoire et une leçon de vie."

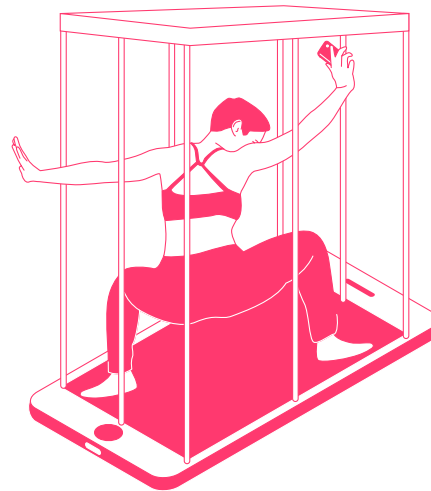
Les Echos

"Un portrait fort d'une figure essentielle et inspirante."

Le mot du directeur

Durée 1h10 | Tout public, dès 12 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€

TOUS LES VENDREDIS
DU 15 JAN. AU 12 FÉV. 20H
THÉÂTRE



ALGORITHME

COMPAGNIE LES 7 FROMENTINS

Max, une trentenaire hyperconnectée, vit recluse dans un cube de lumière, piloté par Léo, son assistant vocal. Mais que reste-t-il d'elle quand la connexion rompt ? Dans la lignée de la série *Black Mirror*, ce spectacle nous plonge dans une dystopie où les repères numériques vacillent. Un huit clos haletant qui interroge notre dépendance aux algorithmes et le vertige d'un réel que l'on ne sait plus appréhender seul.

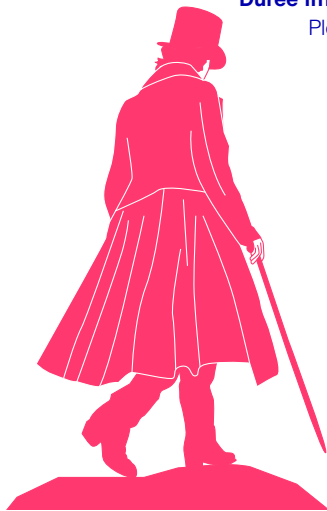
Séance scolaire ven. 5 fév. à 14h30.

ECHO!

"Une prestation impressionnante de justesse, tant gestuellement que narrativement." **La Provence**

"Une réflexion critique sur nos vies connectées." **Le mot du directeur**

DIM. 24 JAN. 16H
THÉÂTRE



Durée 1h10 | Tout public, dès 8 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES 3 HANGARS

Ce chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas s'offre une adaptation fidèle et contemporaine. De Marseille à Paris, ce récit d'amour brisé et de trahison suit la métamorphose d'Edmond Dantès en l'impitoyable Comte de Monte-Cristo. Sur scène, quatre comédien·nes naviguent entre narration moderne et dialogues originaux, redonnant un souffle actuel et passionnant à cette grande fresque en quête de justice et de vengeance.

ECHO!

"Une adaptation très réussie !" **La Provence**
"Une fresque palpitante, portée par un souffle romanesque."
Le mot du directeur

Durée 1h | Tout public, dès 6 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€
Enfant : 9€



SAM. 30 JAN. 16H
THÉÂTRE D'OMBRES

LE ROYAUME DES OMBRES

COMPAGNIE MOCHINOSHA

Minerva, une jeune fille rivée à son téléphone, bascule dans une aventure fantastique lorsque le dieu Hypnos s'empare de son écran. Lancée à sa poursuite dans le Royaume des Ombres, un univers magique où le sommeil est proscrit, elle devient l'héroïne d'un conte moderne aux airs de comédie musicale. Sur scène, l'art des silhouettes est sublimé par 300 marionnettes animées en direct. Un voyage hypnotique aux allures de manga, sur notre rapport au numérique.

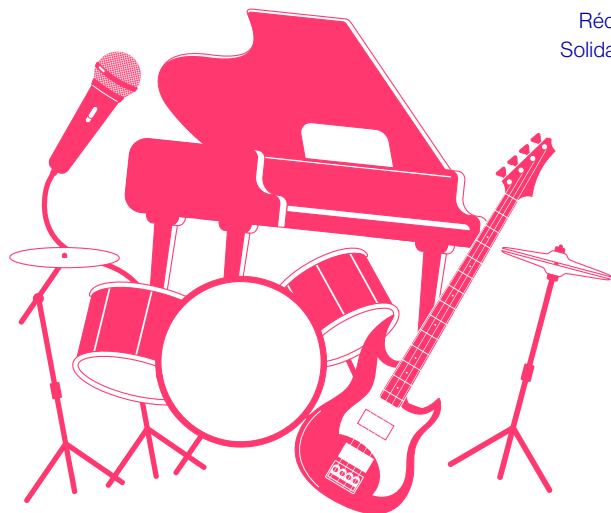
Séances scolaires ven. 29 jan. à 10h et 14h30.

ECHO!

"Drôle et plein d'esprit, qui convient aux adultes comme aux enfants !" **Everything Theatre**
"Un univers visuel fascinant entre rêve et obscurité, signé par une compagnie venue tout droit du Japon." **Le mot du directeur**

SAM. 6 FÉV. 20H
CONCERT

Durée 1h15 | Tout public, dès 3 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€



NINA SIMONE

KAREEN GUIOCK-THURAM

Rendre hommage à Nina Simone est un défi que Kareen Guiock-Thuram relève avec justesse. Entre incontournables du Jazz et textes personnels, ce spectacle révèle la part intime de la chanteuse et journaliste, nourrie par une filiation assumée avec la « Haute Prêtresse de l'Âme ». Une conversation entre deux destins où la voix de Kareen se fait l'écho contemporain d'une légende qui a marqué l'histoire du Jazz et des libertés.

ECHO!

TTT : "La voix est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère." **Télérama**
"Une voix habitée pour célébrer une icône du Jazz et de la Soul."
Le mot du directeur

Durée 1h30 | Tout public, dès 6 ans
Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€
Réduit : 22€
Solidaire : 15€

VEN. 26 FÉV. 20H
SPECTACLE MUSICAL



Création

LES VOIX DE CARMEN

**AVEC CAMÉLIA JORDANA
ET LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS**

Sur un plateau de cinéma, une réalisatrice filme Carmen. Loin du prisme exotique à travers lequel on l'a toujours racontée, elle cherche la vérité de cette figure insaisissable. Incarnée par Camélia Jordana, Carmen renaît dans une partition hybride où le récit originel de Prosper Mérimée et les mélodies réinventées de Georges Bizet se mêlent au flamenco, au gospel et au rap pour faire chanter une Méditerranée polyglotte et sans frontières.

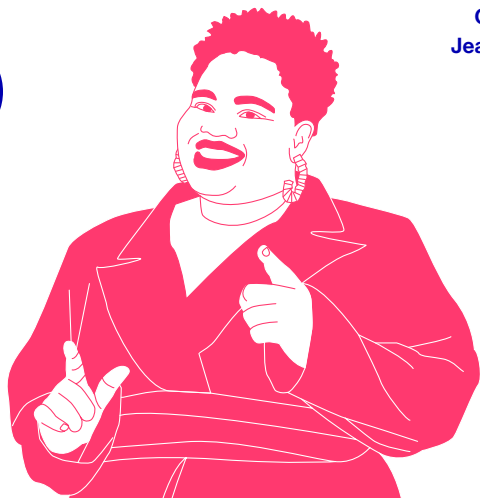
ECHO!

"Une relecture contemporaine et métissée qui redonne à Carmen toute sa force de vérité. Une expérience totale que nous devons vous faire partager." **Le mot du directeur**

VEN. 5 MARS 20H
HUMOUR

Durée 1h | Tout public, dès 6 ans
Auditorium Lounès Matoub
Centre Culturel
Jean-Luc Laurent

Gratuit sur
réservation



IL ÉTAIT UNE JOIE

LAETITIA MAMPAKA

Si Beyoncé avait une rivale, ce serait elle. Laetitia Mampaka est la star qu'elle a décidé d'être ! Dans son spectacle, elle nous livre un conte parodique savoureux : celui d'une icône hollywoodienne autoproclamée, née loin des projecteurs de Beverly Hills. De ses débuts de « clown » aux yeux de sa mère à sa carrière d'avocate sacrifiée pour la scène, elle retrace avec une audace folle son parcours vers les paillettes.

En partenariat avec la ville du Kremlin-Bicêtre.

ECHO!

"Laetitia Mampaka figure au classement Forbes Afrique 2025 des 30 leaders de moins de 30 ans qui transforment le continent." **Forbes**
"L'énergie communicative d'une self-made-woman éloquente !" **Le mot du directeur**

Durée 1h15 | Tout public, dès 2 ans
Plein : Cat. 1: 22€ - Cat. 2: 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€
Enfant : 9€

SAM. 13 MARS 16H
CLOWN

Spectacle
familial



3CLOWNS

COMPAGNIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Sur la piste, Monsieur Lô, Airbus et Marcel nous entraînent dans une succession d'entrées clownesques et burlesques. Entre acrobaties et intermèdes musicaux, ils rendent hommage aux grandes figures du Clown. Oscillant entre camaraderies et rivalités, leur autodérision et leur fausse maladresse nous touchent autant qu'elles nous amusent.

Séances scolaires ven. 12 mars à 10h et 14h30.

ECHO!

TTTT : "Trois génies du rire [...], du grand art !" **Télérama**
"Un retour à l'essence du rire, simple et universel, pour petites et grand-es." **Le mot du directeur**

AGENDA

SEPT.

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE DE LA VILLE

Ven. 11 | 19h30

PRÉSENTATION DE SAISON... EN FAMILLE!

Sam. 26 | 11h et 15h
Dim. 27 | 11h et 15h

OCT.

MADAME OSE BASHUNG!

Sam. 3 | 20h

KRYSTALL
Hommage à la saxophoniste Helene Arntzen

Sam. 10 | 20h

LOOMIE

Tous les jours du mar.
20 au sam. 31 | 14h30

NOV.

IDENTITÉS Avec CATHERINE LARA

Ven. 6 | 20h

C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

Jeu. 12 | 20h

LE LAC DES CYGNES

Ven. 20 | 20h

DANS LES RÊVES DE MIYAZAKI

Sam. 28 | 20h

DÉC.

DIGITAL ILLUSIONISTS

Sam. 5 | 20h

LE ROMAN D'UNE VIE D'après Les Misérables

Ven. 11 | 20h

CONTEXTE AKIM OMIRI

Jeu. 17 | 20h

JAN.

GISÈLE HALIMI
Une farouche liberté

Sam. 9 | 20h

ALGORITHMME
Tous les vendredis
du 15 au 29 | 20h

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Dim. 24 | 16h

LE ROYAUME DES OMBRES

Sam. 30 | 16h

FÉV.

ALGORITHMME
Les vendredis 5
et 12 | 20h

NINA SIMONE Avec KAREEN GUIOCK-THURAM

Sam. 6 | 20h

LES VOIX DE CARMEN Avec CAMÉLIA JORDANA

Ven. 26 | 20h

2027

MARS

IL ÉTAIT UNE JOIE LAETITIA MAMPAKA

Ven. 5 | 20h

3CLOWNS

Sam. 13 | 16h

STELLAR

Les vendredis 19
et 26 | 20h

MADAME SHAKESPEARE

Jeu. 25 | 20h

AVRIL

TOME 1 TOM BALDETTI

Jeu. 1^{er} | 20h

STELLAR
Tous les vendredis
du 2 au 16 | 20h

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Sam. 24 | 20h

SANS REGRETS ?

Ven. 30 | 20h

MAI

BEL-AMI

Ven. 21 | 20h

SORTIR
DU CADRE

EXPOSITIONS

ET IL DEVIENDRA LE SECRÉT D'UN AUTRE
Julia Amarger
et les artistes
kremlinois-es

Du jeu. 1^{er} oct.
au jeu. 17 déc.

LES CHOSES QUI S'EN VONT
Béatrice Alemagna

Du mar. 19 jan.
au sam. 20 fév.

REVISITER LES CLASSIQUES
Usager-ères du
Groupe Hospitalier
Fondation Vallée-
Paul Giraud

Du jeu. 11 mars
au sam. 24 avril

LE PRINTEMPS DES POÈTES
SIPFP Seguin

Du mar. 11 mai
au lun. 14 juin

**TOUS LES VENDREDIS
DU 19 MARS AU 16 AVRIL 20H**
THÉÂTRE

Durée 1h30 | Tout public, dès 12 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€



STELLAR

COMPAGNIE L'ŒUF OU L'HUMAIN

2058. Dans un monde dévasté par les guerres, Léo et Nina s'aiment au milieu des ruines. Tandis qu'elle se bat pour sauver la nature, il s'évade dans *Stellar*, un jeu virtuel immersif dont il ne ressort plus. Pour le ramener et défier le milliardaire derrière cette technologie, Nina plonge à son tour dans le programme. Commence un voyage hypnotisant, où le spectateur découvre les règles du jeu.

Séance scolaire ven. 2 avril à 14h30.

ECHO!

*"Une fable futuriste maîtrisée avec beaucoup de sensibilité." **Entrevues**
"Une dystopie haletante dans l'univers des jeux-vidéos."
Le mot du directeur*

Durée 1h15 | Tout public, dès 12 ans
Plein : Cat. 1 : 22€ - Cat. 2 : 19€
Réduit : 15€
Solidaire : 9€

JEU. 25 MARS 20H
THÉÂTRE



MADAME SHAKESPEARE

COMPAGNIE DU COUP MONTÉ

En 1585, William Shakespeare débarque à Londres, seul et découragé. Loin du mythe, il supplie sa femme Anne Hathaway de le laisser revenir, ne croyant plus à son destin d'écrivain. Mais Anne refuse. À travers une correspondance passionnée de vingt ans, elle devient son guide et sa muse pour façonner son Œuvre. Ce spectacle dévoile la genèse d'un génie qui ne serait pas le fruit d'un seul homme, mais la fusion de deux esprits.

ECHO!

*"Dans une mise en scène tout en miroir, on assiste à cette correspondance enflammée avec le sourire aux lèvres et l'âme éveillée." **Ouest-France**
"Shakespeare à travers ses lettres : un regard intime et éclairant."
Le mot du directeur*

JEU. 1^{er} AVRIL 20H
HUMOUR

Durée 1h15 | Tout public, dès 12 ans
Plein : Cat. 1 : 29€ - Cat. 2 : 25€
Réduit : 22€
Solidaire : 15€



TOME 1

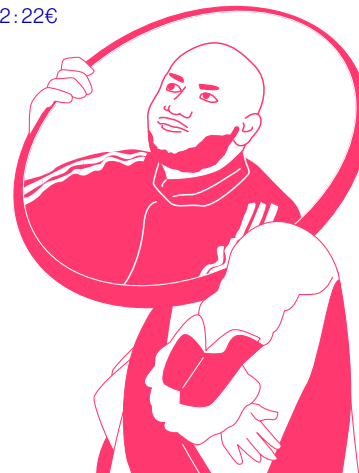
TOM BALDETTI

Tom Baldetti possède ce don : il sait regarder les gens pour mieux les faire rire. Dans ce premier spectacle, il décortique ses racines toulousaines, ses peurs d'enfant, se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et cette folle envie d'être aimé. Entre humour mordant et improvisations bienveillantes, il crée une complicité telle que l'on oublie la scène pour vivre l'instant comme une soirée entre ami-es.

ECHO!

*"Léger accent du sud qui réchauffe les cœurs, fluidité joviale, punchlines acérées qui tombent à pic... À 27 ans, Tom Baldetti fait partie des humoristes qui montent, qui montent." **Le Parisien***
*"Un humour décalé, subtil et brillamment imprévisible."
Le mot du directeur*

Durée 1h30 | Tout public, dès 10 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

ZD PRODUCTIONS

Monsieur Jourdain rêve de grandeur, mais sa quête de respectabilité emprunte ici les codes d'aujourd'hui. Dans cette adaptation audacieuse, le texte de Molière s'offre un nouveau souffle, porté par une mise en scène urbaine où la langue classique dialogue avec notre époque. Tel un apprenti influenceur, ce bourgeois candide s'initie aux arts et à la philosophie, cherchant désespérément à façonner une identité qui n'est pas la sienne.

ECHO!

*"Une mise en scène décomplexée et bourrée d'énergie. Fidélité au texte mais mitraillé à la vitesse contemporaine." **Le Canard enchaîné***
*"Un Molière incontournable, revisité avec panache et modernité."
Le mot du directeur*

VEN. 30 AVRIL 20H
CIRQUE



Durée 1h | Tout public, dès 6 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€
Enfant : 10€

Spectacle
familial

SANS REGRETS ?

THE RAT PACK COMPAGNIE

Et si tout s'arrêtait demain ? À l'aube d'une ultime nuit, deux personnages que tout oppose s'élancent dans une course effrénée contre le Destin. Déiant la gravité dans une chorégraphie acrobatique, l'adrénaline se mêle à la poésie du chaos. En détournant les codes du film catastrophe, ce spectacle co-porté par un compositeur live transforme chaque seconde en un défi à la fatalité. Une invitation à lâcher prise et à vivre l'instant présent, sans regrets.

ECHO!

"Sans Regrets ? s'apprécie comme un film de cinéma. [...] Explosif et poétique." **Journal L'Alsace**

"Un langage visuel circassien pour questionner nos choix de vie."
Le mot du directeur

Durée 1h40 | Tout public, dès 10 ans
Plein : Cat. 1 : 25€ - Cat. 2 : 22€
Réduit : 19€
Solidaire : 12€



VEN. 21 MAI 20H
THÉÂTRE

BEL-AMI

COMPAGNIE DIE LIEBENDE FAMILIE

Ancien soldat devenu employé de bureau, Georges Duroy gravit les échelons d'un Paris en pleine mutation pour conquérir richesse et pouvoir. Dans cette mise en scène, les costumes d'époque côtoient un décor industriel moderne. Ce choc visuel révèle un « Bel-Ami » intemporel, naviguant entre fascination et jalousie. La pièce interroge alors nos désirs profonds : vaut-il mieux chuter avec honneur ou triompher à tout prix ?

ECHO!

"Un spectacle d'une beauté à couper le souffle, un remarquable travail de troupe." **La Provence**

"Une plongée captivante dans l'Ambition et le Pouvoir."
Le mot du directeur

MERCI À EUX ET ELLES !

MADAME OSE BASHUNG! – Sébastien Vion et la Compagnie Le Skaï et l'Osier.

Conception et mise en scène Sébastien Vion. De la Compagnie Le Skaï et l'Osier. **Chanteurs et performeurs** Sébastien Vion alias Corrine, Kova Rea alias Brenda Mour et Julien Fanthou alias Patachtouille. **Piano** Cosme McMoon, Delphine Dussaux. **Guitare** Christophe Rodomisto. **Quatuor à cordes** du Rainbow Symphony Orchestra. **Musicien·nes** (alto) Juliette Belliard, (violoncelle) Adrien Legendre, (1^{er} violon) Laurent Lescane et (2^e violon) Vladimir Spach. **Arrangements** Damien Chauvin. **Régie générale et régie lumière** Gilles Richard. **Régie son** Mustapha Aïchouche. **Habillage et accessoires** Anna Rinzo, Nina Debernardi. **Perruques et coiffures** Kevin Jacotot. **Costumes latex** Arthur Avellano. **Vidéos** Collectif La Garçonnière, Tiffenn Ann D, Syr Raillard et Thibaut Rozand. **Bande son d'entrée** Nicol. **Production déléguée** Polychrone, Raphaëlle Rivière. **Diffusion** Fantatouch et Fanta Touré.

KRYSTALL – Hommage à Helene Arntzen.

Composition Helene Arntzen. **Artistes pressenti·es** : Saxophones Carl-Emmanuel Fisbach, Philippe Portejoie. **Piano et claviers** Sebastian Volco. **Viole de gambe et voix** Luciana Elizondo. Contrebasse Léo Teruggi. **Flûtes** Luis Rigou. **Zarb, percussions** Keyvan Chemirani. **Chant, artiste invitée** Maya Arntzen Rigou. **Chant, artiste invitée** Frøydys Arntzen Dale.

LOOMIE – Compagnie Les 7 Fromentins.

Production Compagnie Les 7 Fromentins. **Avec** Barbara Lambert ou Marie-Sasha Kaminsky. **Auteurs** Louis Hanoteau, Benjamin Isel et Hadrien Berthaut. **Mise en scène** Louis Hanoteau et Benjamin Castaneda. **Robots créés par** Louis Hanoteau. **Avec les voix de** Julien Portugais, Benoît Laubier, Hadrien Berthaut, Maxime Savary, Linda Groger, Isabelle Leprince et Vincent Violette.

IDENTITÉS – Catherine Lara et la Compagnie Kumo.

Musiques Catherine Lara. **Mise en scène** Compagnie Kumo. **Chorégraphie** Jamson, assisté de Chichii. **Danseur·ses** Jamson, Chichii, Corey et Viny. **Aphorismes** Jean-Jacques Thibaud. **Direction artistique** Florian Blache. **Lumières** Kévin Hermen et Mickaël Carreno. Vidéo Théo Martin. **Courts-métrages** Cédric Azerot. **Son** Xavier Robin. **Stylisme** Viny Colby.

C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS – Collectif Les Filles de Simone.

Texte Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle. **Avec** André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Ambre Matton, Claire Méchin et Julie Moulier. **Direction d'acteur·rices** Claire Fretel. **Création** Lumières Mathieu Courtaillier. **Création costumes** Sarah Dupont. **Création sonore** Vincent Hulot. **Scénographie** Emilie Roy assistée d'Anouk Duclos. **Chorégraphie** Jeanne Alechinsky. **Assistante à la mise en scène** Véra Yakoubi.

LE LAC DES CYGNES – EL Production.

Metteuse en scène Elsa Bontempelli. **Répétiteur musical** Philippe Pregno. **Chorégraphe** Romain Arreghini. **Avec** Laurie Chomel, Vassily Evlachev, Camille Savy et Benoît Cervelli. **Lumières** Patricia Luis Ravelo.

DANS LES RÊVES DE MIYAZAKI – Duo Izanami.

Piano Guillaume Masson. **Flûte** Marie Ishii. **Production** Space Whale Production. **Directeur de production** Philippe Perrin. **Réalisateur informatique musical** Yann Brecy. **Directeur technique** Nathan Cugnet.

DIGITAL ILLUSIONISTS – Les French Twins.

Mise en scène Nicolas Nebot. **Auteurs** Tony et Jordan. **Production** French Twins Production. **Création visuelle** Les French Twins et Alistair.

LE ROMAN D'UNE VIE, d'après *Les Misérables* – Compagnie Marjorie Nakache.

D'après *Les Misérables* de Victor Hugo. **Adaptation** Xavier Marcheschi. **Mise en scène** Marjorie Nakache. **Avec** Baptiste Drouillac, Valentin Fruitier, Clémence Laboureau, Xavier Marcheschi et Irène Voyatzis. **Lumières** Hervé Janlin. **Vidéo** Vincent Mézières. **Régie** Rachid Baha et Adrien Dumas de la Roque.

CONTEXTE – Akim Omiri.

Mise en scène Kaza. **Auteur** Akim Omiri. **Production artiste** Sarah Sitbon. **Production** Positive Production et Yamina Guerpin. **Régie** Amine Belakoul.

GISÈLE HALIMI, une farouche liberté – La Scala Production.

Texte Gisèle Halimi et Annick Cojean. **Mise en scène** Léna Paugam. **Adaptation** de Agnès Harel, Philippine Pierre Brossolette et Léna Paugam. **Avec** Marie-Christine Barrault et Hinda Abdeloui. **Assistanat à la mise en scène** Mégane Arnaud. **Scénographie** Clara Georges Sartorio. **Création sonore** Félix Mirabel. **Création vidéo** Katell Paugam. **Création lumière** Alexis Beyer.

ALGORITHMME – Compagnie les 7 Fromentins.

Avec Barbara Lambert. **Auteure** Emilie Génaédig. **Mise en scène** François Bourcier. **Créateur lumières** Romain Grenier. **Régie technique** Martin Gandrillon et Mathieu Ciron.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO – Compagnie des 3 Hangars.

Adaptation et mise en scène Jean-Louis Kamoun. **Avec** Julien Asselin, Olivier Durand, Christine Gaya et Martin Kamoun. **Illustrations et animation 2D** Olivier Durand. **Installation vidéo** Studio Phosphore. **Création lumières** Jean-Claude Delacour. **Régie générale** Éric Valentin. **Costumes** Jocelyne Eudes et Sandrine Lochemann.

LE ROYAUME DES OMBRES – Compagnie Mochinosha.

Auteur Daniel Wishes. **Mise en scène** Seri Yanai. **Musicien** Elliott Loran. **Adaptation** Ludovic-Alexandre Vidal. **Avec** Ilona Dilange et Dov Milstein. **Manipulation** Daniel Wishes et Seri Yanai.

NINA SIMONE – Kareen Guiock-Thuram.

Voix Kareen Guiock Thuram. **Piano** Kevin Jubert. **Basse** Rody Cereyon. **Batterie** Tilo Bertholo. **Régisseur son** Stéphane Lorraine. **Production** Blue Line productions.

LES VOIX DE CARMEN – Camélia Jordana et La Compagnie des Petits Champs.

Librement inspiré de Prosper Mérimée et de Georges Bizet. **Production** La Compagnie des Petits Champs. **Avec** Camélia Jordana, Estelle Meyer, Gabriel Dahmnaï, Yasmine Haller, Ruben Molina, Micaela Albanese. **Mise en scène et adaptation** Daniel San Pedro. **Création musicale et arrangement** Camélia Jordana. **Scénographie** et lumières Camille Duchemin. **Costumes** Caroline De Vivaïse. **Vidéos** Micaela Albanese. **Création sonore** Jean-Luc Ristor. **Collaboration artistique et dramaturgie** Vincent Breton.

IL ÉTAIT UNE JOIE – Laetitia Mampaka.

De et avec Laetitia Mampaka.

3CLOWNS – Compagnie Les Bleus de travail.

Écriture, mise en scène et interprétation Laurent Barboux, Lionel Becimol et Alexandre Demay.

Lumières Gilles Cornier. **Costumes** Nathalie Tomasina. **Constructions et création sonore** Lionel Becimol.

STELLAR – Compagnie L'Œuf ou l'Humain.

Texte Axel Alcalá. **Mise en scène** Pauline Auriol, Axel Alcalá et Pierre-Louis Sémézis. **Scénographie** Théo Phélippeau. **Costumes** Faustine Redero-Bloy. **Conception des éléments numériques** Valentin Janequin.

Création lumières Héliène Fauchaux. **Design sonore** Axel Alcalá et Valentin Santes. **Corporalité** Emma Savignat. **Chorégraphie de combat** Marie Klein. **Direction d'acteur-rices** Pauline Auriol et Axel Alcalá. **Visuels** Ophélie Herdzik. **Chargé de production** David Ravel.

MADAME SHAKESPEARE – Compagnie Du Coup Monté.

Une pièce d'Anca Visdei. **Mise en scène** Julie Crégut et Benjamin Dussud. **Avec** Teddy Bogaert et Caroline Cristofoli. **Lumières** Maxime Denis. **Production** Compagnie du Coup Monté.

TOME 1 – Tom Baldetti.

De Tom Baldetti. **Mise en scène** Marion Mezadorian. **Production** Ça Va ou Quoi et Mic Drop Production.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME – ZD Productions.

De Molière. **Avec** Meziane Bella, Sonia Faïdi, Doralice Abergane, Aristote Matondo, Bakary Sissoko, Divine Mboyo, Charifa Ali, Lamine Yall Kane, Billy Malesa, Adam Abdo et Nephthys Laurent. **Mise en scène** Anissa Allali et Francis Bolela. **Production** ZD Productions et Sylvain Derouault. **Diffusion** Sévrine Grenier Jamelot.

SANS REGRETS ? – The Rat Pack Compagnie.

Mise en scène Compagnie The Rat Pack et Régis Truchy. **Auteurs-rices et interprètes** Ann-Katrin Jornot, Xavier Ortega Lavabre et Jérémy « Supa-Jay » Delorme. **Création musicale** Jérémy « Supa-Jay » Delorme. **Création vidéo** Stéphane Bordonaro et Cyril Vernuse. **Création lumière** Sébastien Choriol. **Scénographie** Claire Jouët Pastré. **Construction** Florent Coutel et Remi Kops. **Costumes** Pierre Yves Loup Forest. **Ingénierie scénique** Jean-Charles Legac, Eric Michel et Christian Charlemagne Laporte. **Direction technique** Cécile Herault. **Régie lumière et vidéo** Stéphane Bordonaro. **Régie son** Lucas Garnier. **Régie plateau** Ryan Sauter. **Coproduction** The Rat Pack Compagnie et Little Bros. **Production et administration** Cie The Rat Pack & Mdlm Production.

BEL-AMI – Compagnie Die Liebende Familie.

D'après le roman *Bel-Ami* de Guy de Maupassant. **Adaptation et mise en scène** Arnaud Gagnoud.

Direction d'acteur-rices et assistantat à la mise en scène Rémi Palazy. **Avec** Victor Bourigault ou Guillaume Sorel, Elise Dano, Morgane Drubigny, Arnaud Gagnoud, Leonor Lançon, Agnès Proust ou Betty Pelissou, Franck Regnier, Jérôme Toucheboeuf ou Sébastien Faglain et Pierre Zaoui. **Régie lumière et son** Johanna Boyer-Dilolo ou Charlie Henry. **Composition musicale** Rémi Palazy. **Création lumière et son** Charlie Henry. **Création vidéo** Johanna Boyer-Dilolo. **Création décor** Bastien Forestier. **Conception costumes** Marie Beth Créations. **Conception affiche** LUGH et Yann Sebile. **Production** En Scène ! Productions et Compagnie Die Liebende Familie.

SORTIR DU CADRE

EXPOSITION

NOUVEAU!

Tous les derniers samedis du mois, la galerie du théâtre vous ouvre désormais ses portes pour une parenthèse créative ! Ateliers de pratique artistique, visites guidées, lectures partagées ou débats philosophiques : devenez acteur-riche de votre visite et explorez les expositions sous un nouveau jour. Un rendez-vous convivial pour vivre l'Art autrement.

Retrouvez l'agenda complet et les infos pratiques sur :
ecam-lekremlinbicetre.com

ET IL DEVIENDRA LE SECRET D'UN AUTRE

JULIA AMARGER ET LES ARTISTES KREMLINOIS-ES

Du jeu. 1^{er} oct. au jeu. 17 déc. | Gratuit

Chaque saison, et sur une proposition de la ville du Kremlin-Bicêtre, l'ECAM ouvre les portes de sa galerie pour exposer les œuvres des artistes du territoire.

Pour cette édition 2026, le théâtre et la ville invitent Julia Amarger, travaillant à l'intersection de la photographie, de l'archive audiovisuelle, de la vidéo et de l'installation, à déployer son univers plastique aux côtés des artistes kremlinois-es.

Julia Amarger imagine des projets qui se saisissent du caractère fragmentaire de la mémoire et de la photographie pour évoquer secrets et autres paroles enfouies ou chuchotées à la dérobée. Elle prend comme point de départ les différents types de secrets qu'elle collecte, conserve, archive, range, enfouit, partage ou classe.

Dans ses images, elle joue avec les limites de la photographie pour montrer ce qui ne peut être dit, et dire en image silences et non-dits.

Une dimension performative et collaborative intègre et nourrit ses différents projets, permettant à chacun-e de s'appropriier l'imaginaire derrière ses photographies. À l'occasion de son exposition dans les espaces du théâtre, levez les voiles sur les secrets que cachent les œuvres de Julia Amarger et, à votre tour, prenez part à la symphonie visuelle que forment ses créations.

JOURNÉES PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Sam. 10 et dim. 11 oct. | 15h-19h | Entrée libre | Gratuit

Rencontrez les artistes kremlinois-es et découvrez leur travail à l'occasion des journées portes ouvertes des ateliers d'artistes. Rendez-vous dans la galerie du théâtre !

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE ET POÉTIQUE

Dim. 11 oct. | Dès 7 ans | 16h30-18h | Entrée libre | Gratuit

Venez créer votre propre image à partir d'un secret ou d'une confidence. Dans cet atelier en petit comité, nous transformerons vos récits intimes en poésies visuelles : vous composez votre mise en scène, déclenchez l'appareil et repartez avec votre tirage imprimé.

En partenariat avec la ville du Kremlin-Bicêtre.



LES CHOSES QUI S'EN VONT

BÉATRICE ALEMAGNA

Du mar. 19 jan. au sam. 20 fév. | Gratuit

Dans la vie, beaucoup de choses s'en vont : les cheveux de grand-père, la fumée des oiseaux, les larmes... Mais il y a une chose qui, elle, ne part jamais. Cette exposition immersive nous invite à explorer la philosophie douce et rassurante de l'album culte de Béatrice Alemagna, à travers un parcours conçu comme un livre à ciel ouvert.

Ici, l'enfant est le véritable maître du mouvement. Comme dans l'album, où l'on tourne un calque pour transformer l'image, rien ne se passe sans l'intervention des petites visiteurs-euses.

Grâce à des modules interactifs sollicitant tous les sens, les enfants deviennent acteurs et actrices de leur découverte, insufflant la vie aux œuvres et déclenchant la magie par leurs gestes.

Véritable voyage sensoriel, l'exposition permet de comprendre le génie technique de l'artiste tout en ressentant la profondeur poétique du livre. Une expérience délicate pour apprendre, ensemble, que si tout se transforme, l'essentiel reste.

REVISITER LES CLASSIQUES

USAGERS-ÈRES DU GROUPE HOSPITALIER FONDATION VALLÉE-PAUL GUIRAUD

Du jeu. 11 mars au sam. 24 avril | Gratuit

En partenariat avec le Groupe Hospitalier Fondation Vallée-Paul Guiraud, la galerie du théâtre accueille les créations réalisées par les usagers-ères

du groupe hospitalier au sein de leurs ateliers de soin.

Cette exposition s'inscrit dans le fil rouge de notre saison : « Revisiter les classiques ». Accompagné-es par les art-thérapeutes, ergothérapeutes et personnels soignants, les participant-es se sont emparé-es des grandes figures du patrimoine culturel pour les réinterpréter. Peintures, sculptures, écrits et installations vidéo témoignent de ce travail de réappropriation.

Au-delà de la démarche artistique, ce rendez-vous met en lumière la diversité des médias utilisés et l'engagement de ceux et celles qui font de l'art un levier d'expression et de lien social. Une occasion de découvrir des regards singuliers sur nos références communes.

LE PRINTEMPS DES POÈTES

SIPFP SEGUIN

Du mar. 11 mai. au lun. 14 juin | Gratuit

Les jeunes de la SIPFP Seguin – Institut médico-éducatif du Kremlin-Bicêtre – s'emparent du Printemps des Poètes. Ce projet national est porté par l'Unapei, fédération engagée dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap mental et de leurs familles.

Ensemble, ils transforment des fragments de poésie en images à travers la peinture, la photographie et le collage. Pensée comme un espace à habiter, cette exposition implique les jeunes à chaque étape, de la création à la scénographie.

Ce travail collectif met en lumière des écritures visuelles singulières, où l'expérimentation plastique devient un véritable moyen d'expression et d'affirmation de soi. Une invitation à découvrir des œuvres où le mot s'efface pour laisser place à l'image.

plato'philo

GOÛTERS

APÉROS

EST SOCRATE QUI VEUT !

Le spectacle vous a fait réfléchir ? Ne repartez pas tout de suite ! On s'installe, on grignote et on discute. Accompagnés par Hiyon Yoo, enseignante-chercheuse et philosophe praticienne, nous vous proposons de décortiquer ce que vous venez de voir sur scène. L'idée ? Entre deux parts de cake ou un verre à la main, partagez vos impressions, venez confronter vos points de vue et tisser des liens entre les œuvres et les grandes notions de la pensée.

- › Le Goûter Philo – Discussion suivie d'atelier ludique et créatif pour les enfants.
- › L'Apéro Philo – Un temps d'échange libre et stimulant pour les adultes et les adolescentes.

Durée 45 min | Gratuit | Réservation conseillée : rp@ecam-lekremlinbicetre.com

AGENDA

GOÛTERS

LOOMIE
Sam. 31 oct.

**LE ROYAUME
DES OMBRES**
Sam. 30 jan.

APÉROS

**C'EST PAS
PARCE QU'ON
FAIT TROUPEAU
QU'ON EST DES
MOUTONS**
Jeu. 12 nov.

GISÈLE HALIMI
*Une farouche
liberté*
Sam. 9 jan.

ALGORITHMME
Ven. 12 fév.

STELLAR
Ven. 19 mars

LOUER NOS ESPACES

Notre théâtre est aussi le vôtre ! Faites de votre événement un moment d'exception en l'installant au cœur d'un lieu de création et de rencontre.

Que vous soyez une entreprise ou une association, nous vous offrons un cadre unique, dédié à la convivialité, pour marquer les esprits.

Du cocktail décontracté dans notre espace bar à la mise en scène de vos présentations ou spectacles dans notre grande salle, nos espaces s'adaptent à vos envies. De la demi-journée à plusieurs jours, profitez d'équipements professionnels et d'un accompagnement sur mesure pour faire de votre projet une réussite.

Le cadre idéal pour :

- › **Vos événements professionnels** : séminaires, conférences ou assemblées générales.
- › **Votre actualité artistique** : spectacles, galas, répétitions ou tournages.
- › **Vos moments de convivialité** : réceptions ou moments réseaux.

CONTACTS

Pour toute demande de renseignements :

- › Par mail : direction@ecam-lekremlinbicetre.com
- › Par téléphone : 01 49 60 69 42

L'ENVERS DU DÉCOR, C'EST AVEC VOUS!

Soutenir l'ECAM – Théâtre du Kremlin-Bicêtre, c'est faire battre le cœur d'un projet artistique unique. En adhérant à l'association AGE CAM (Association de Gestion de l'Espace Culturel André Malraux), vous participez activement à la vie de votre théâtre tout en profitant de privilèges exclusifs.

DEVENEZ ADHÉRENT-E

Votre carte d'adhésion pour 20€ la saison

Rejoignez-nous pour soutenir la création et profitez de :

- › **Tarif réduit garanti** sur toutes les représentations de la saison.
- › **L'envers du décor** : accès privilégié aux sorties de résidence, visites des coulisses, ateliers et temps conviviaux avec l'équipe et les artistes.
- › **Une voix qui compte** : vous êtes invité-e à participer à l'Assemblée Générale annuelle.
- › **Engagement bénévole** : la possibilité de vous impliquer activement dans la vie du théâtre.

DEVENEZ ADHÉRENT-E ET BÉNÉVOLE

Vivez le théâtre de l'intérieur

Vous souhaitez donner un peu de votre temps ? Prenez part à la vie du théâtre à travers des missions ponctuelles au cœur de notre projet. Ici, l'engagement se conjugue en trois mots :

- › **ACCUEIL** : guidez les enfants lors des visites du théâtre et des expositions, ou devenez l'ambassadeur de l'ECAM lors d'événements spéciaux.
- › **CONVIVIALITÉ** : prêtez main-forte à l'espace restauration ou animez les rendez-vous Plato'Philo ou autres événements aux côtés de l'équipe.
- › **PARTAGE** : participez à la préparation des loges pour les artistes et aidez à la logistique des spectacles, au théâtre comme chez nos partenaires.

DEVENEZ DONATEUR-RICE

Un geste essentiel pour la création

Il n'y a pas de petit don. Votre contribution aide à maintenir l'exigence de notre programmation et le rayonnement de nos actions sur le territoire. À ce titre, votre don vous permet de bénéficier d'une déduction d'impôt.

Prêt-e à devenir bénévole, adhérent-e ou donateur-rice, comment nous rejoindre ?

- › **En ligne** : ecam-lekremlinbicetre.com
- › **Au guichet** : 2 place Victor Hugo, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
- › **Contactez-nous** : 01 49 60 69 42
- › **Par mail** : direction@ecam-lekremlinbicetre.com

Association AGE CAM SIRET : 37930439700019

PARTENARIATS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AUTRES PARTENAIRES



* LA CONSTELLATION fédère Le Collectif Les Filles de Simone et sept théâtres franciliens - Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue André Malraux, Espace Culturel André Malraux (Le Kremlin-Bicêtre), Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), Centre des Bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne), Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), Théâtres de Maisons-Alfort et L'Azimut (Antony-Châtenay-Malabry) - autour d'un projet au long cours (2023-2027) et protéiforme : Penser et explorer le collectif. Ensemble, nous mutualisons nos forces et créons des occasions de rassemblement.

Création du Collectif Les Filles de Simone : *C'est pas parce qu'on fait troupeau qu'on est des moutons* (cf. p.12).

QUAND L'APPÉTIT VA TOUT VA!

Le théâtre vous ouvre les portes de sa cuisine pour prolonger la magie de la scène. Avant ou après chaque représentation, nous vous proposons une pause gourmande : plats faits maison, douceurs réconfortantes ou verre entre ami-es... Vous ne voudrez plus nous quitter !

LES DÎNERS DU SOIR

Avant et après les spectacles

Partagez un moment de convivialité une heure avant le lever de rideau ou dès la fin de la représentation. Nos chef-fes vous proposent des menus complets et savoureux, de l'entrée au dessert. Envie d'une note plus légère ? Le bar du théâtre vous accueille également pour découvrir sa sélection de vins et de bières.

LES GOÛTERS DU SAMEDI

Après la séance famille

Place à la gourmandise ! Le samedi après-midi, prolongez ce moment avec vos enfants autour d'un buffet de douceurs qui ravira les papilles des petit-es comme des grand-es.

À l'ECAM, les émotions se vivent aussi dans l'assiette !

GARDONS CONTACT

DIRECTION

Florian Blache
direction@ecam-lekremlinbicetre.com

ADMINISTRATION

Administratrice et Cheffe comptable

Evelyne Duflos
eduflos@ecam-lekremlinbicetre.com

COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Responsable de la communication et des relations avec les publics

Marie-Alice Bruand
mabruand@ecam-lekremlinbicetre.com

Chargée des relations avec les publics et des expositions

Camille Bouron
rp@ecam-lekremlinbicetre.com

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE

Directeur technique

Antoine Kubala
technique@ecam-lekremlinbicetre.com

Régisseur général

André Silvestre
technique@ecam-lekremlinbicetre.com

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Chargé d'accueil et de billetterie

Christian Pons Bellecour
reservations@ecam-lekremlinbicetre.com

ACCUEIL ENTREPRISES

Gardien

Idir Laouar
gardien@ecam-lekremlinbicetre.com

Un grand merci à l'ensemble des stagiaires, volontaires en service civique, ouvrier-euses et intermittent-es du spectacle présent-es à nos côtés tout au long de la saison sans lesquelles rien ne serait possible.

VENIR CHEZ NOUS!

**Espace Culturel André Malraux
2, place Victor Hugo
94270 Le Kremlin-Bicêtre**

**Tél. 01 49 60 69 42
ecam-lekremlinbicetre.com**

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 19h, et le samedi de 14h à 17h. Fermé pendant les vacances scolaires, hors vacances de la Toussaint, et les jours fériés.
Ouvert 1h avant chaque représentation.

ACCÈS

En métro

Ligne 7 - Station
Le Kremlin-Bicêtre
Ligne 14 - Station
Hôpital Bicêtre

En bus

Lignes 47 / 185 / 131 /
323 / v6 - Arrêt
Le Kremlin-Bicêtre
métro

En tram

Ligne T3a - Station
Porte d'Italie

En Vélib'

Stations Fontainebleau
- Edmond Michelet
ou Place Jean-Baptiste
Clément

En voiture

Périphérique / N7 Sortie
Porte d'Italie

Personnes à
mobilité réduite :
n'hésitez pas à nous
informer de votre venue
afin de vous faciliter
l'accès en salle au
01 49 60 69 42 ou
à reservations@ecam-
lekremlinbicetre.com

TARIFS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Le prix des places varie selon le spectacle et la catégorie de placement.

Vous retrouverez le détail des tarifs (plein, réduit, solidaire et enfant) directement sur la page de chaque événement.

› **Tarif réduit** : adhérent-es du théâtre, - de 30 ans, + de 65 ans, personnes en situation de handicap et groupes (10 personnes et +).

› **Tarif solidaire** : demandeur-ses d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux (RSA et ASPA).

› **Tarif enfant** : jusqu'à 12 ans inclus.

Important ! Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle à l'entrée de la salle.

ABONNEMENT

L'abonnement est gratuit et s'active dès l'achat simultané de 4 spectacles.

Vos 4 premières places passent immédiatement au tarif réduit et vous bénéficiez de cet avantage sur toutes vos réservations complémentaires durant toute la saison.

ADHÉSION

Devenez membre pour 20 € et profitez d'avantages exclusifs tout au long de la saison !

En adhérant, vous soutenez le projet du théâtre et avez la possibilité, si vous le souhaitez, de vous impliquer bénévolement aux côtés de l'équipe (tous les détails en page 44). Rejoignez l'aventure de l'intérieur !

ACHETER SES BILLETS

En ligne : ecam-lekremlinbicetre.com

Au guichet : 2, place Victor Hugo, 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Par téléphone : 01 49 60 69 42, aux horaires d'ouverture du théâtre

Par mail pour des renseignements :

reservations@ecam-lekremlinbicetre.com

Modes de règlement : Espèces, carte bancaire, chèque, Chèques vacances, chèques Culture et Pass Culture.

Les places achetées sont échangeables, mais non remboursables. Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et à la place réservée ne sont plus garantis une fois la représentation commencée.



Le placement est désormais numéroté. Vous pouvez choisir votre siège précisément sur plan lors de votre achat.

Théâtre du Kremlin-Bicêtre
Espace Culturel André Malraux
2, place Victor Hugo
94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. 01 49 60 69 42
ecam-lekremlinbicetre.com

Suivez-nous sur :

